

مراد في نام ين بيا المواآج كالنباراتا يا والداس كي نظري تیزی سے برقبی برقبی مرتقبی میرنتون پر تھیلند مگیں۔ اس کی عادت تھی کہ وہ مرت سرخیاں بڑھاکرتا تھا۔۔۔ادرسرخیاں بیستے سی اُسے فہر س کا نَ نود بخود معلوم موجاتًا تقا -البته أكركو في ونجيب فبرنظر آجائية تو مروه أسے بوری تفصیل سے بیٹھ لیتا تھا۔ سے ان نے ابھی ناشیتہ نہ نگایاتها اس ایج عمران نے اس ددران اخبار کی درق کروانی کو منيهت سجها تفاسم خيول سے اس كى نظر بر تصينتے كھيستے ايانك اياك دد كالمي خريد دك كتين - اس سے مونوف سيٹي نبحان دالے اندازين عرد گئے کے بیز فرملک شری فرکا سے ایک سائنسدان کے اعوا کے بارہے میں تقی خبر سمے مطابق یا کیٹیا میں ہونے والی ایس بین الاقوامی سائنس کا نفرنس مین شرکت کے لئے شری پنگا سے بین الاقوامی شہرت سے مالک سائنسدان ساجیش بالمورا دوروز قبل

آپ کوہردہ انداز ملے گا۔جس کی آپ نے ہمبیشہ فرمائٹس کی ہے۔ محصط بھیں ہے کہ یہ کہانی جاسوسی ادب میں ایک یا دگاراضا فہ ثابت ہوگی۔ آپ کی آرا کا انتظار رہے گا۔

> وَالْسَّلَامُ مُظْهِرِيم ايم ك

ك بنبرد أمل كمن شروع كرديتم رجوبكه أبقي دفتر كادقت مذمواتها مه اسس لئے طامبرہے وہ اپنی کو تقی یہ ہی ہوں گئے۔ " سي -- سلطان سيكناك " -- يندلمول بعد مسلطان ی آدا**زسنا ن**ی دی -" **نوعمران سپی**نگ" عمران نے مڑے سنجدہ مھے س جواب وسيتي بوئے كها -" اده عمران تم اس دقت فون كرنے كا كيے خيال آكيا " مر اطان نے مسکر اتے سوئے کہتے میں کہا . آتے۔ یہ تا بیں آیا نے نامشتہ کرنیا ہے۔ عمران نے نہیں بہل تھوڈی دیرمیں کرول گا نیریت ہے " سر منطقان في حيران مؤكر او حيام و آپ کو کیسے بقین سے کم تنھوڑی دیر بعد واقعی آپ ناست تہ كريس كي رين ايب تففي سي اس تقويري ومرك عكريس متفايو بول سے مران نے کہا۔ "ادم ميرا ديال سم عيرسلمان محمد الموكما بوكا وسم عمران ایک بات ہے سسیمان بہت انھا بادری ہے، رب طان نے شامدان سے جیوانے کے لئے سنوان کی تعراف ، میں آب کی اہنی تعرافوں۔ نے توا^{ئے ہے}۔ اب

يائحيث بهنجي تقير ليكن بهال منهجية مهي انهين انتها في يواسر اوطريقي سے اغواكرلياكيا - ادرآج كك بعران كم متعلق كو في خبر نه مل سكى خبرين بالمورا كے اعداكى بورى تفصيل دى كئى تقى __ادراسس كے بعد انداعنس ادروليس تحقيقات ميمتعلق هي كهاكيا تفاكه ده بهي تفقیش کردہی ہیں۔ سکی ابھی تک سائنسدان کا کو فی سراغ نہ مل سکا ادر سن سى سى منظم نے إن سے اغواكى ذمه دارى قبول كى تقى البته رپورٹر نے پیفدشہ ظامر کیا تھاکہ سائنسدان بالمورا کے اغوامے سے میں یہ غدشہ ظاہر کیا جار ما ہے کہ آسے شری شکاکی ایک علیجہ کی لین سخری سالومن نے اغواکیا ہوگا کے میں کی سالومی شری منکا میں کئی بارسائنسدان کو پہلے بھی اغواکرنے کی کوسٹسٹ کر تھی ہے۔ ربور الرسم مطابق سائنس دان بالمورا ___ایک جدید قسم مے دفاعی بتعداد كے موم سق اوروہ آج كل حس فادمو لے مركام كرم نے تقے۔ اگر دہ فارمو لاسالومن تحریب سم متھے بیٹھ جا اور دہ این خفید لیبار نثریوں میں میرمتھیار تیار کرلیں بوکرائی*ک ننی ساخت* کی والفل تقى جيه بالمورار الفل كانام دياكيا تقا توهكومت شرى منكا كم ينت خاصى بولينانيان بيدا بوسكتي تقين -" کھال ہے۔ اب را نفل تھی جدید دفاعی متھیاروں میں شار ہونے مگ گئی ہے۔ پیرقدیم دفاعی مجھیار توتیر کھان ہی رہ جلتے ہیں * ع ال في الله التي المات المات ادر پیراس کا لم تھ تیزی سے میزرد مط ہے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بده گیا -اس نے اخبار میزید دکھا اور اسیورا تھاکو سطان

· نیں کے تعلیا ہے۔ اسی سئے تو کہہ ر لم ہوں کیس لیمان اچھا ۔ بادرج ہے ۔ کہم جیسے جوان کو بھکتار البہے۔ اچھا اب مھے اجا زت مبرا ناست تنمیز میدگذاشروع موگیا ہے ۔۔۔۔ سر مطال نے جان هيراف في المارين كهار میزیہ _ جناب خواہ مخواہ آپ میز کی تو ہین کررہے ہیں۔آپ كاناست تنه توستول ميلكنا عاسبيتي - ايك بيالي جائية ادر د د توس جگريي ئتنی گھرتے ہیں '' — عمران نے کہا ۔ ا درسترسلطان ما أعتبارة بقهمه مادكرمنس مرسك " يكن عبيانات تديم بالرسيم و اس ك الح والمناك تيبل بھی تم مرقیوںئے گی ۔ بہرعال فون کر نے کا کوئی مقصد ہو تو بتا دُ ۔ مجھے دفتر مفي جانات عسرسكرسلطان في كها -" مقصد تو ناست تنهی تقایه اخبار می*ں جا*ٹ چکا بیکن میزخالی ب یں نے سوچا علو فون کر سے ہی دقت گراما جائے ۔ ناست ته ماسی ناستے کی باتیں ہی ہی ۔۔ ارمے لی ۔۔۔ میر لطان صاحب آج کے انجاد میں تنمری نمکا کے کسی سائنسدان کے اعزا کی نبر کیسی ہوئی تھی اسے عمران اینے اصل مقصد میہ آہی گیا۔ اده اسمها تهارف فون كامقصد محصاس كيديدات ال على بعد المحديد كيس مارى لائن كانديقا -اس المكاس مرتجان ے محکے وشمانفسر دیا گیا ہے ۔ ایک بدائیوسٹ تنظیم کانفرنس مراری کتی - اور ده سائنسدان هی میانیوسی طورمیر آیا تھا ۔ ولیسے اگر

ده كهتا سے كسي ككفاك اسكول كھول ريا مول يحس ميں سب سے يہلے داخلہ بادرجیوں کے مالکوں کا ہوگا - بعنی میرا ادرآب کا مالکون کو بیتہ م*اک کے کہ کلناک بھی کو چ*وانی کی طرح دریائی علم ہے۔ ندی ندے والانہیں اسے عران نے کہا۔ ادر جواب بیل سر عطان " الياب مندكيات إن شته كرناس تومير إلى ياسس آجاد " مربطان نے منتے ہوتے کہا ۔ "آبك باس ما سنت الأحق ل و الأودوتوس ايك بيال علم يه استه موتا عدم بناب حب تك دوير استفى و دوانة و اكالميث ائىك يا دُيُصِنا ہوا قيمه -آدھا يا دَيكھن -ائيك يا دُكلجي ___ دد عبك ستى ادرایک کیتلی چائے کی مذملے ناشتہ ہوئی جہیں سکتا "عمران نے ناشتے کی تفصیل تیا تے ہوئے کہا۔ " ایساناسشته توکوئی پهلوان سی کرسکتا ہے -ادراکریدناشتہ ہے تو پیرود پر کے کھانے میں تو بورا کراروسط ہونا جائے " سر لطان نے منتے ہوئے کہا۔ " اورشام کے کھانے میں اونٹ مسلم جوانوں کے کھانے تو اسے ہی ہوتے ہیں سر لطان صاحب سے کی طرح سوکھی ردی، دو تو سے - شور کے کا ایک سالی - اور دو پیر کا کھاناختم دات كوايك كلاس دوده بغير طالاتي سمعدادو فركهل-اسي لق توات تیزی سے بوڑ ھے ہوتے جادہے ہں۔ بوکھا تانہیں اسے مجول کھاجاتی ہے ۔ عمران کی ذبان علی میں ماور سر عطار

"اب اب ایک عمر نہیں دہی شادی کی ۔ بوڈ سے مند مہاسے مند دهدر کھیئے مست بواب بین سیمان بھی محاور سے سنانے برتل كيا - وه سائق سائق ناشت معربتن عي ميزند وكور ما كفا -بیراس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا کا ل بیل بیجنے کی آدازسٽنائي د مي ر " یہ کون آگیا جسے عبیج من*ہ اتفاتے «____ب*یان۔ " یو چھ لینامنہ دھو کر بھی آیا ہے یا نہیں "___عمران کے مسراتے ہوئے کہا اور ناشتے میں مصرد ف ہوگیا ر سینیان تیزنتیز قدم انھا تا ہیرد می دروازے کی طرف بڑھ كي كيونكه كال بيل باربار سجاني ما رسي لقي -میامیست سے منہ اندھرے ہجاتے ہیں اسے سیان نے برا بھاتے موسے کہا ۔ اور در وازے کی عینی کھول دی ۔ جج بج ج جي فرمايت " - سيمان كالهجه كي لحت مينها اورسر ملا **بوكيا توعمران يؤنك بيثار كيونكه سيمان الساله د**مرن سنف ناذك سي التي استعال كرتاتها -" فرمائيں سنتے بھي تومنسي ﴿ هُناكُ سمے آ دمي سے فرمائيں كے " ايك نسواني آوازستنائي دي -ا در دوسر مصلحے و روا زامیے بیرایک نوجوان اور دیکش اوکی سرخ دنگ كاسكره يهني كفرهمي نظر آني گو اس كارنگ سانو لائقار

تمر*عا ہو* تواہینے طور ریٹا ^ہے۔ مددادر فياص جيسي كثمور آدمي كي مجهين ناست تبهنهن مل رياء اس نے مجھی مرکز کھی نہیں دوجھا ا درمیں اسٹ کی مد دکرتا لیے دل ۔ بعنی توكون مين خواه ملك عمران في شراسات بنات موت كها . متهادي مرضى __ اليها كله بائي السيسير المان في مان جھڑاتے ہوئے کہا اوراس کے ساتھ ہی را لطبختم ہوگیا م درانات به ورتوسناته البوجاما - علدي بندكم سن السيمان نے بداید اتے ہوئے کہا ۔ اوررسیورکریڈل بیدر کو دیا ، " سنة السيعن مين دو كفنتون سي آك بين سكويا ولم مون ادر آب اسے کھنڈا نات کہ دہم ہیں " اسی کھنڈ سنيان ي عيسلي آوانسائي دي وه ناست ي شالي دهكيد اكرك بين داغل بور كم نتها -سے ارمے ۔۔ پیں اینے ناشتے کی بات نہ کور لج تھا۔ یہ تومتهار مصمزاج كي طرح كرم موكا - بين توسد سلطان كاناشته مقندا كرد باتفا- بورك كمترين مفندا كرسم كمانا عاسية وكرم كرم کھانے سے منہ حل جاتا ہے۔ ادریس کامنہ حل عائے ۔ دہ معلا سمي ومنه كيا وكهائي كاكرد كهائع كالهي توجلا سواء الاجلاموا منه دين من الركي والے بئراسا منه بناكر منه موڈ لينتے ہيں - اور تم عسيه منه جنے بسب منهی د عیقے رہ جاتے ہیں-انہیں تھی شادی کا مندويكيفنانصيب نهيس بوتا "-- عمران في باقاعده منه كي

" آمسته بولئے __ شرفا کھانے کی میزید آستہ بولتے ہیں " اللى ف آدعاتوس منهين و كفتے بوسے عمران كو ڈائنے ہوئے كہا، " اده___ا بيما اجهاب توبعني مم دونوں شرفا بين- داه بيا يہ معلیان سن لیا اس خسی میں مزمد ناشت تبدیل جائے تو ، عمران في سكرات بوت سيمان سے كها بجودد دازے بين كورا فيرت سع به نظاره دېكه ريا تقار " اده کچهنهس مع اسي س گزاره سمجيئر سين في تو نات ته كمناهم المسلمان في مراسا مندبنات موسة جواب ديا عادد بزتيز قدم المفاتا باوري خافي كي طرف برهدكيا . لای نے سراعظ کر بھی مذ دیکھا اور تیزی سے استے بین معروت ہی ۔ اور میراس نے عمران کے سامنے رکھی و تی جائے کی بیالی اتھا تی ورمز مرسے چلتے کی چیکیال لینے ملکی۔ " بيراب كاباورچى بىم يا كھيسارہ - مذابسے چائے بنانى التي تى ہے المشتد بنونهم وسيسلط كياني براسا مند بنلت بوت كهار " ادے ادے _ خدا سے لئے ایساعفند مذیکھے گا - آج ل بادر جي بوسے كم ياب بركتے بين برين شكى سے وصور در اللہ اللہ ران نے اوقیے کھیں کہا ر بلاستے ایسے - میں ابھی اس کی تھٹی کرادیتی ہوں ۔ ایسے باورجی بائے توکسی تھیادے کو رکھ پیچئے ۔ کم از کم تازہ گھاس تو مل ایا کرنے گی ۔۔۔۔ لڑکی نے کہا اور چائے کی بیالی فالی کرے میز

لیکن اس سانو ہے رگ بین بھی غضب کی دمکشی ہمی ۔ ٔ اد ہوتو ناست تہ ہورالی ہے۔ واہ بعنی تھم باککل فیجھے وقت میہ پہنچ ہں۔۔دیری گڑے ویری گٹر سے انٹری نے بڑے بے تکلفا منہ انداز ہیں کہا اور تیزی ہے ہے بڑھ آئی۔ اس سے پیچھے ایک کہے كالبيكن انتهائي دبلانتيلا آدمي هي سائق سي اندر آگيا في ده اتناسوكها موا تقاكدين مكتا تقابعي بالسركوسوث بهنا ديا كيام ويهره بهي سی ہم کی سوکھی ہوئی گھٹا عبیا تھا۔ اس سے با تھ میں دو مرات بڑے آؤآؤ جير مم بھي ناشتے ميں شامل موجا و اسلامي بدے بے سکفانہ انسازیں اس سو کھے مرسے آدمی سے مخاطب مو كركها اورنودوه كرسي تصيدك كرميزك سأصف بليه كني عمران مراب حيرت بعرب اندازين الركي ادراس محسائقي كو ديمه را مقارددنون كوده يهلى بار ديمهد والمقاريكي السس طرح مع تکلف هی جیسے عمران کی صدیوں سے دا تف ہو ۔ سوری میڈی صاحبہ بیں بخر تعامیت سے مسی اجنی سے بات نہیں کرتا ، سو کھے سڑمے آدمی نے سو کھے ہوئے منہ کواورزیا دہ *سکھرتے ہوئے جواب* دیا ۔ " اجھامتہاری مرضی مسلولی مصلے لیڈھی صاحبہ کہا گیا تھا ۔ فے توس الفاتے ہوئے کہا ۔ اور پیروہ بڑے مزے سے ناشتہ كرفين مودن بوكى -سيمان ___ جناب آغاسيمان صاحب -

سامند بناستے ہوئے کہا ۔ ادرعمران سكرللاتا بهداالفاادربائة ردم كيطرف يرسف لكار ارے ادے کہاں جا سہے ہیں "- لیٹری ندرا ترآپ نے خودسی تو کہاہے کہ منہ دھو رکھئے تو میں منہ دھو آؤں راب آپ سوچے آپ جیسی فوب صورت دمکش اور طرحدار بيكم الرصرت مند وهو في من ملتي سع تواس سي سساسودا وركيا بوسكتا مم معمران نع بدي معموميت سعكها مهمت خوب واقعي مبيا انكل باستهور مصفيتا ما تقاآب اس سے بھی بڑھ سے ہیں " اور کی نے بے اختیار ہنتے ہوئے " انكل باشهور سے توآب اس كى جتيجى من دادہ - يكن آب ينحر ہے ہے کیسے کی آئیں کیا تا لا کھلارہ گیا تھا ۔۔۔۔ عمران نے بيرت ٢ ميل ميا الست بوت كها ر ا بنجرے سے کیا مطلب اسٹ الیڈی سندونا نے بھری " بیخرے کا مطلب بخرہ سی سوتا ہے ۔ جرطیا گر کا بخرہ - انکل باسمورے عادمے ملک کے بیٹایا گھرس رہنے دائے ایک کوریطے كانام م "--عمران في من سبات بوك كما م و خرداد __اب اگرمتم نے باس کے متعلق الیی بات کی توزبان

یر دکھی اور کیتلی اٹھا کرکپ کو دو بارہ ہرنے لگی 🔑 عمران خاموش مبيها بقاء ظاهر ہے اب دہ كيا ناست ته كمرتا نامت تەتۇردىكى نىخىسىتىم كردىيا تھا -یه د جگرجائے بی او - یہ میں دھے سی ہوں ، ادر بہار امیرا تو بہرجال تعادف ہے سی السلی نے جائے کی سالی بھر کرسا کھ دانی رسی یہ بیٹھے سو کھے سطر سے جبگر کی طرف بڑھا دہی ت كريد ليدى صاحب بيكرت بيكر مؤدباند اندازين الله کم او کی کے بھے۔ جیائے کی پیالی لی رادر پیرٹانگ پرٹانگ جیڈھا كربرك المينان سي بيكيال ينفي كار عمران اب ابود ں کی طرح آمکھیں بھار ہے ان دد نوں بن بلائے مهانون كوبارمي باري يون ديكه رباغقا جيس بيح سركس بين حاكر حيرت سے نئے نئے جانوردں کو دیکھتے ہیں ۔ " آب کے چہرے کی موجود حاقت سارہی ہے کہ آپ کا نام على عب مران ہے ۔۔۔۔ الائي اب عمران سے ہواہِ ماست مخاطب ہوتی ۔ " جي بي الكل بالكل بالكل دراصل جب سی کی بیٹم اسے بیوٹ عالمے تواس کی شکل مالکل انسی ہی ہوجا تی ہے ادرجب وئی نسی ا در کی بگم کے ساتھ ہو تواس کی شکل آپ کے اس جيرُ عبييي ، وجاني سي الدراب توبهرِ حالَ ماشار الشرجيمُ ہیں ہی ۔ عمران نے مسمس سے ابھے میں کہا ۔ ان منہ دھوکم عیقیے مجھے آپ جیسے اختی کی بیکم بننے کا کوئی شور

مسترعلى عمران بين ابينه ملك ممرئ بمكاكل سنب سيري المري تون میرے حن کی مثنالیں دی جاتی ہیں "___لیٹری سندرتا نے مثالین توصاب کی کتاب میں ہوتی ہیں ۔الجبرا جیو میڈی میں ہوتی ہیں۔ ادر مشابوں کی مدد سے نیجے اعل سوال حل کرتے ہیں۔ آپِ اُگرِّمتٰال ہیں تو ہیراصل سوال بھی و کوئی ہو گا ____بہرحال فرمائے میرے دولت فانے اور میرے ناشتے نے کیا تصور کیا سبے " " میں پہاں میتے آئی ہوں اس وقت تک جب مک مش مکمل نہیں ہوجا تا ۔ مجھے ہو گلوں سے نفرت ہے۔اس سے انکل نے کہا تفاکرہ عمران سے خلیٹ میں مرہ پٹانا ہے۔ لیڈی سندر تانے ، سلیمان ادے سیمان "- عمران نے یک لحت ا کیامصینت سے انامنت تر تو کرنے دیں اسسسلمان کی بيختي بوتي آوازسسنائي دي يريح مسيلان مبارك مورات سنيتهادي ن ابتمكنوك نہیں رہو گئے ۔سبندر تا دیوی خود عل کر ہا گئی ہے ۔ اور تم ناشتے ين مو _ جاد عدى سے سى نكاح خوان كوبلالاد الله عالى في ندرزدر سے معن الوسے کہا ۔ مردوسرے معے دہ تیزی سے جما کیا ۔ کیونکہ لیکٹری سسندر تا نے میزمیدیٹری ہوئی حیائے کی پیا کی

کیمنے دن گاہے۔۔اجانک جبگر نے چنچتے ہوئے کہا۔ اس کاسو کھا ہوا جہرہ عصے سے سرخ ہدر ای اور سخانے اس نے کہاں سے دیوا در دھی نکال لیاتھا۔ دیوالور اس کے سو کھے سٹرے کا تھ میں ایسا لك، إنها جيب كسي دها في في الدالدر يوالدر كالمراكما مو " جير منهن مير جمات كي مهو في نه مير مسامن ديوالور نكالور كوفي بروجا و " _ يدى بدر نانى كالحن بعني موت اده میدم به باس مرجی نیانی مرح کانیتے ہوئے کہا۔ ويس ده ايك عظم سے الله كر الله كيا تھا۔ " ایک تھفظ تک داوادی طرف مند کرمے کھڑے رہو ۔ یہ تہاری محمسے کم منزائے مسسسیدر تانے کھی منہ ایج بین کہا۔ اور جبگر کسی معمول کی طرح مرا اا در بھیرد پوار کے ساتھ مند کرنے سید عا اجھاتو مہارے مک کے جوٹ یا گھریں انکل باشہورے ایک كوريك كا فام سے يكون "___ يلدى مدانا بعران سے مى طب بونى -اس سم بھے ين كرمى تقى س " ادے ارے تواس میں نا داحق ہونے کی کیا بات سے منام ہی توہے۔ اب میصے آپ کا فام بیڈی سند تاکی سجائے حال افعی ہو سکتا تھا۔ ڈائ تھی رکھاجا سکتا تھا۔ نام سی تو سے - اور سکیدرنے كريت كدنام س كياركها مع" عران في كها-" بونهه مستوسي ڈائن اور حیط مل نظر آرہی ہوں تہہیں۔ سنو

كيا- اب كام كى بات بوجانى عابية يدينين الكل بشمور كادقعه ييدى سندرتان يك لحن سنجيده موت موسك كها مادد موريس كهول كراس مين سے ايك لفا فه نكال كرعمران كي طرف برها دِيا ماس سے بھے میریب لیخت اتنی سنجید کئی عود کر آئی تھی کہ عمران جیساسنے میں جو خود کر گٹنی طرح رنگ بدینے میں ماہر تھا حیران رہ کیا۔ باسمو مے ادر شری شکاے دوا تنا توسمجھ کیا تھا کہ لیڈبی سندر تاکا تعلق شری الناكى كسير فى ممروس سے ہے كير الكم النموسے شرى الكاليكوك سردس كاليف عماء ادرك سرحان عدان كفاعد كرك ادر بيانے تعلقات تھے۔ اس لئے وہ عمران سے بھی اچھی طرح دانف تھا۔ اس مصعمين است عائنسدان بالموراكانياية توصرور مكها وكا "- عمران ني لفافسيلية موسة سنجيد كي سي كها م " ادر تو تهمين سب كي معنوم معن ميد ملوم سے - اده اس كا مطلب مع تمريخ من بالمورك واعواكيات وجيكة ملكر" المدي مندرتا في يك لحت يسجة بهوائي كما م ب ميدم " جي نيد جداب مسل ديوادي طرن من کے کھڑا تھا یک لحق تیز تی سے تھوما۔ دیوالور ابھی تک اس کے محم عراك ركنت دكراوات وفوراء وداكر يبغلط تركت كرك توكوكي فأردينا هــــاليدى بندر تلفي تنح بها م ادرجبكرف بوسى عفرتى سے كلب متفكر اى كانى ادريول عمران كى طرف بيط ساجيسے ده دا تغي اس مع إلىقون من تھكر ياں بينا ديے كا

زورسے عمران کے مندیہ مارنے کی کوسٹسٹ کی تقی عمران توجیکائی د مع كمريح كيا-العبه بيا لي بدري قوت مع يعلى ديدار سي محمراني ادر ظاہرہے۔اس نے عیکنا جور ہونا تھا ہ میں بہار سے اس انگورنا بادری کی بدی بنوں کی رئم نے بھے سمجه كيار كفات مع "---- ييشري سنندرتا ع<u>صب سي</u>ختي موتي كلينت "ار بيست سليمان مبارك موابقي سے برتن لو من كك ربعاني یہ توسیح کی بیونی بننے سے لئتے تیار ہے ۔۔۔عمران تعبلا کہاں باز " ہو ہے ۔ تواس کامطلب ہے ہم بورے ڈھیٹ ہو تو تھیک ہے۔ الساسی میں اب میں بورے ستہر میں جاکر منادی کراتی ہوں۔ تر میں عمران کی بیوسی ہوں مسنرستندر تا عمران السے ارائی نے دوباره دهم سي صوف بير بييقة بوت كها -ارمے ادمے پیغفیب مذکرنا۔ درمذسسیمان نے میراکھانا بینیا بند کردیناہے۔اس کا میر مصنے دعدہ ہے کہ اس فلیٹ میں یہ اس کی بیری آئے گئی۔۔ ادراس سے بعد ادراس سے بعد تو : فانہرہے کسی ادر کی گنجائٹ ہی نہیں رہتی ۔ دیسے سے ای ان میں آثر برائ كيا ہے۔ بہت اچھا كھانا كياتا ہے۔ بس درامزاج كاكرم ہے " عمران نے مسکین سے نہجے میں کہاا در لیڈی سندرتا ہے اختیار أهِيا أَبِ مَدَاقَ سِند - بالكل سِند - مبراخيا ل مع خاصا تعادت بو

بالدن سعب نیاز و تعدیر شف بن مفردن تقا ر د تعد دا تعی تری نکا کے سيكرك مسروس كي حيف كرنل بالشهور المحي كاطرت سي تقاء اس یں انہوں نے تفصیل سے مکھا تھا کہ لیڈی سند تاان کی جیتے ہے۔ادر سييكر شهروس كي ركن ہے ۔۔ جيگراس كا بما يُوبيك باۋى كار ۋ ہے - اس فےصد کی کریائیٹ ایس شری مکا کے سائنسدان بالموسے کے اغوائی گفتیش دہ کرہے گی ۔ جنالیخہ اس کی عند سے مجبور تو کر میں اُسے تہارہے یاس بھیج رفی موں ۔۔۔ یہ موڈی لوکی ہے ۔ دیسے یہ مارشل آرٹ یں بابیک سلیط حاصل کر حکی ہے۔ کرمنا اوجی میں ماسٹر ڈکری اس سے ياس مع منشانه هي اس كا اليماسم - اكريم اس كيدمها في كردد تويد متن میں کامیاب ہوسکتی ہے " " بهون __ توليدي صاحب جاسوسي كرنے تستراعي لائي بن" عمران ف رقعه تهد كرتے بوئے مسكم اكر ليدي سندر تاسے كها جورا سامنہ بنائے فاموش میٹی تھی۔ "بیں نے اپنے بارڈی گارڈ کوکٹ آؤٹ کر دیا۔ لیکن بم نے میرا ست كرية كاك ادانها كيا السلامي سندرتان ود تقع وت ني كهي اندانين كها م "اجمادة مجيند حلاكيات ديس اس كانشانه بعد حد خراب سے -چھفٹ کے آدمی کو دہ کولی نہیں ارسکا رہماری حفاظت کیا کرے "--عمران نصمند بناتے ہوئے کہا۔ " توہمهادامطلب مقال ده متهارے با درجی کوکولی ماردیتا " ليدى سندر الفي ترت سے المحين كيا ات بو في كها .

السه اسے کیامطلب۔۔۔ادے سند توسی میری بات تو سنو اسعمران نے بو کھلائے ہوئے لہج میں کہا ۔ صاحب ميرك خيال بن باكل خلنے فون كر كے يہلے بوچھ لين ا وه شایدان دونوں کو ملاست کر رہے ہول الساسي محسبيان کی آدازسانی دی رئیکن دو سے کمے دہ پینج کرایک سائیڈیس ہوگیا ۔ كيونكة جيكيف اس بير فائر كھول ديا تھا ۔ نيكن بيان بال بال بيح كيا ۔ يمراس سے نہلے کے عمران حرکت میں آنا نبیشنی سے نبوز تااپنی فکرکہ سيتجلن مي تيزي سے اچھلی اور جبگر جنجتا ہوا بچھلی دیوار سے جا ککما یا ۔ رلیدالور اس محے ما تقوں سے بحل کر دور حاکر اتھا۔ " تم احمق کے بیجے ۔ بغیرا جادت تم نے فائر کر کے لیڈی سندہ ا كى توہين كمى بنے ـ يوكٹ آدُٹ ركٹ آدُث - در ندمين بتہيں گولی مار دوں گی ہے۔۔۔ بیڈ ہی۔ ندرتا نے چینے ہوئے کہا ۔ مم مے میں شم سیدهم ۔۔ اس نے آپ کی تو بین ... جيكر نے الله كر بو كھال نے موتے لہجے ميں كہا م " د نع موجاء - فورًا ميري نظردن ميد دور موجاد - آئي ست كث آؤك ميسك ليدي سندرتا في اورزياده عصيل اندازين اد جبگر کان د بائے خاموشی سے سرو نی دروازے کی طرت بیٹے ہ سی انسوس ہے عمران صاحب مید داقعی باگل ہے " بیڈی سند تانے عمران سے مخاطب ہو کر کہا میکن عمران اس کی

« میں نے محصلے چھے سال کی تنخواہ دینی تھی معلوات بہانے سجیت ہو حاتى-سيكن اب ايك بات س يو - ايك مفته مفوكا رمينايد كاكر سلیمان کیعادت ہے حب بھی اس بیر فائر کیا جائے اور اس کے بادجود ده زنده رسے تو ایک مفتح تک سوگ مناتا ہے "_عمران نے بولی سخیدہ کھے میں کہا ۔ بونہا ۔ تو ہم دونوں ایک ہی کیفگری کے ہو۔ بہرطال متم نے انكل باسموت كارتعديده ايا -اب بدلومترميري كيا مدكر سكتي بهوا ایدی سندتانے بوت بنجدہ کھیں کہا۔ عمران نے سرطاتے ہوئے موسے مطبئ انداز میں جب بیں ہاتھ ڈالداور پیرایک رویہے کا نوٹ نکال کریٹے ی سندتا کی طرف بڑھا فی الحال توبوسی کو کی کا وقت سے ۔ بہت سا دھا دسم رہی وہ بكاب ي يعطف ك بفت ك در دست سجت ك دور ايك دوم سچاسکا ہوں ___ یہ بھی آپ لیے لیں۔ اور بیں کیا کرسکتا ہوں بجبوری مع المح مران في دوديني والمع المجين كهام " ہہت ہہت شکریہ ___ تم جیسے کنگوں کی جیب سے ہی ایک دوبیه بھی نکل آئے توغنیمت مے اسب بیڈی سندلانے بشاء اطمینان سے نوط عمران سے فی تقسے بیا ادر بھراسی اطمینان سے اس سے برزے کرنے مردع کر دیئے ۔ ادرعمران بے اختیار اینے سریہ با تقدیقے نے انگے ۔ اقعی اس کی محرکی تقی ملکواس سے بھی دوجو تے ہے ہی تھی۔ در ندعمران کا خیال ہی تھا کددہ عمراک

اس كامطلب سے بہرس معكناسي بيشب كا -جلوالمقو" عمران نے صوف سے القتے ہوئے سجیدہ لھے میں کہا۔ اس سيهط كمد ليدي سندر تاصور قسسه المقتى وبرواي در داره ی دھا کے سے کھلا اور موسے کے کمیے جبگرمٹری طرح جیخیا ہوا الدیر ىيدى بىيدى سالو بىدى سىجىگر نىي سىخ كركها -ادر پھر ڈرائنگ مدم کے درداز سے میں ہی ڈھیر ہوگیا۔ اس کی میث ن أيك تنجرت مك كرا ابوا كفا . جگر کے جبگر ہے۔ پیڈی سند تااجیل کر جبگر کی طرف برهمي ركين عمران في يك الحنت السي كاباندو يكرف كرز درس عملكا في كرملحقه بائفدروم كے در وازے كى طرف دھكيل ديا -كيونكه وه دوآدميول کی کھلک در حاز ہے میں دیکھ حیکا تھا۔ لیڈی سندنا زور دار تھ ایکا کھانے کی دنبہ سے باتھ مدم کے ر دازمے سے محکمه اکراند د جاگری مه ا درسیرنگ دار در دازه نحد نجو د اس ملحے دو بلے ترانگے آدمی دروازے بیں منو دار موسئے۔ان ددنوں کے اعقوں میں بھا ری دیوالور تھے ادر چہروں مجد دست کی

تبردار في تقدا تفالو السان بن من ايك في حيخ كركها ادر

ر ان نے جلدی سے دونوں کا تھا تھا گیے ۔

مبرب بب برادل مرد برادی میرادل میراد

" بیٹری سندر تاکہاں ہے " بیٹری اسلی مبدد ادنے انہائی ت لیجے میں کہا ہے ۔

" پہاں مرغی نے مجھی قدم نہیں دکھا۔ بیڈی توبٹری بات ہے جناب۔ میر تو کنواروں کا فلیٹ ہے " عمران نے اُسی طرح سہمے ہوئے اپھے میں کہا ۔

"شاجورا ___ بم ادهرد کیموری اس مرغی کے نیچے کوسیدهاکرتا ہوں اسے بہلے نے اپنے سائقی سے کہا ، اوراس کا سائقی سر بلاتا ہوا۔ باورچی خانے کی طرف برٹره آیا ۔حب کد بیابا اھیل کر جبگر کی لائس مھلانگ آموا اندرآگیا ۔

" یہ دونوں سوٹ کیس کے ہیں۔ جادی شاکہ دونہ گولیوں سے
ہوں ڈالوں گا ۔۔۔ اسلحہ دار نے کرنت ابھے میں کہا
یھراس سے بہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا ۔ اجانک با وری خانے
کی طرف سے کسی سے جننے اوراس کے ساتھ ہی دلوالور گرنے کا دھا کہ
سنائی دیا ۔ عمران ہجنے کی آ داز سنے ہی سمجھ گیا کہ یہ جنے اسس
اسلحہ برداد سے ساتھی کی ہے ۔ سیمان کی نہیں ۔ جنا نجہ جنے کی آ داز
سنتے ہی عمران کا با تف بحلی کی تیزی سے حکمت میں آیا ۔ اوراسلحہ بداد
سنتے ہی عمران کا با تف بحلی کی تیزی سے حکمت میں آیا ۔ اوراسلحہ بداد
سنتے ہی عمران کا با تف بحلی کی تیزی سے حکمت میں آیا ۔ اوراسلحہ بداد
سنتے ہی عمران کا با تف بحلی کی تیزی سے حکمت میں آیا ۔ اوراسلحہ بداد

نیکن وه اچیلتے ہی نٹو کی طرح گھو ما اور دوسے لیمتے وہ جیسے اڈ تا ہوا باہر را ہداری بین جاگرا ۔۔۔ اُسی لمجے را ہداری بین کسی سمے دوڑ نے کی آواز سنائی دی عمران نے بھی را ہداری کی طرت چیلانگ لگانی چاہی بیکن اُس لمجے بائق مدم کا در وازہ کھلا اور لیڈی سندرتا تیزی سے آگر عمران سے جبث گئی -اس کا بوراجہ مکانپ رواحقا۔ سے جبث گئی -اس کا بوراجہ مکانپ رواحقا۔

بے مدغیر هئی ۔ " ادمے کیا ہوا۔ اسے مبٹ جا دَ بولیا نے دیکھ لیاتو ماد ہے " عمران نے اپنے آپ و تھے النے کی کوٹ ش کی دیکن کیڈی سند تا اس مسے شری طرح حکوم کمانیوں

نے اسے بری طرح جکوارکھا تھا۔
"بب ب ب بی دیھیکی اندرھیکی ہے " بیٹری سندا ا نے دبری طرح کانپ رہی تھی باتھ روم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
" توقع چیکی دیکھ کرکانپ رہی ہو۔ ویری گڈ" ہے۔ عمران نے طویل سانس پیتے ہوئے کہا۔ اور ذبر دستی اسے مباکر وہ جیگر کی لاش بھیا انگتا ہوا با مردا ہداری میں ایک اور نوازہ ان میں ایک اور وارد اور اسے بند تھا۔
عیران تیزی سے با درجی خلنے کی طرف دوڑا۔ قواس نے سے با اس سے ایمان سو با درجی خانے کی طرف دوڑا۔ قواس نے سے با درجی خانے کی طرف دوڑا۔ قواس نے سے با درجی خانے کی طرف دوڑا۔ قواس نے سے با درجی خانے کی طرف دوڑا۔ تو اس نے دروا نہ تھا۔ اس سے با ہم نیکاتے ہوئے دی کھا۔ اس سے با مربی تھا۔ اس سے با مربی کا تھا۔ اس سے با میں ایک موٹا ساڈ نیڈا تھا۔

" تعلی کیا ۔۔ فدا اللہ تا تو میں اس کامصالی بیں دیتا ۔۔۔ سیامان نے ادھرادھرد کیفتے ہوئے کہا ۔ " میں توسمجھا تھا بہاد اا بنا مصالحہ آج لیں گیا ہوگا ہ۔۔عمران نے

درغمران دا قعي حيرت ب اس كمحدبه كمحدر نكب بدلتي بوني لروكي كود كيف كها الهج تك اس مي الماكي تيمجه سكاتها اور ليدي سندرتا شامد بهلي تخصيت تقي حبق كي ثائب عمران كي مجه ميں مذ آرہي تقي -" دهيرج دهيرج - في الحال تواس لاست كالجيم كرنا مهو كا- درنه سوير فیاص توایک سے بمنٹریس متھکڑیاں ڈال دیے گا اسے عمران نے کہا درمیزر پر رکھے شلی فون کی طرف بڑھ گیا ۔اس نے رسیبور اکھا کم ہنہ ڈائل کرسنے تمروع کر دیتئے ۔ یس ٹائیگر سیمینگ سے درسری طرف سے ٹائیگر کی آواز معائلگردائن كاملے كرفورًا ميرم فليط بريننجو بطدي "عمران فيتر لهج مين كها راورر سيور ركاديا رايدني سندرتااس دوران داكي صوفے يرمبيھ على على الله م بالب شاور كيكركيام من عمران في ادياسانس ليقة موت كها -ظاهر سے اب دہ اس حكر من كفيس مي حكا لقاء اورائسے نظر اور لم تفا كه ايشي سندرتااب بيرتسمه ياي طرح اس کی گردن مذھیور ہے گئی۔ میں سائنس دان بالمورے کی تلاش میں آئی ہوں۔ بلکہ بالموراد الفل ے فارمو لے کو تلاش کرنا ہے اس لیٹنی سند تلنے مند بناتے "كياشرى نكاكي سيكرك سردس كيدين كوا دوكوني وهناك كا و وس نہیں ملاتھا اس کام سے گئے " ____عمران نے سنجیدہ لہجے

" وہ اند آنے لگا توہیں نے ایک ڈنڈا اس کے ماتھ پر جایا - میوالور تو نکل کردورجاگرا اوروہ دوڑگی ہے۔۔۔سیمان نے بڑے فاخراندانداز اورمم اندر چھے رہے تاكمبرونى دروازه بندمونے كى آوازسانى د ہے اور تم اللہ تے ہوئے باہر نکلو " -- عمران ف طنزیدانمانین كها- اوركيان بعانيارجميني كيا-عمران دالیس ڈرائنگ روم کی طرف آیا تولیڈی سندر تاصوفے ہر ہمی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس سے چہر ہے میں شدید نوٹ سے آثار بنایاں تھے۔ بیٹر ہمی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس سے چہر ہے میں شدید نوٹ سے آثار بنایاں تھے۔ ادر آنگھیں بائقدوم کے ورو اُذہبے کی طرف جمی مونی تھیں م "کیاخیال سے ۔ وابسی کا نکمٹ بنوا دوں مسلم عمران نے سکرتے . مين پيهان بنهين ده سکتي بيهان چينکليان بين سيليز مجھ کهاي اور بهیج دو --- لیدی سندرتان بری طرح سهیم مست لهجین کہا۔ اورعمران بے اختیار مسکرا دیا۔ " ين مجمالقائم ان جمله آورون سمينون سي كانب رسي مو" عمران في طنزية للحيين كها -میں ان کاخونی بی جاؤں گی۔ میں ان کی بوشیاں اٹرا ددن گی انہوں نے لیڈی سندر کا کو کیاسم و دکھا سے۔ انہوں نے جگر کو مارکر میرے انتقام کوآدازدی ہے اسے اچانک لیٹنی سندرتااتیل کر کھوای بوكئي اس كاسهابهواجهره مك لخت عصري شدت سيسمرخ بياكيا م

ميري توجين كرديهم ومسطر ادرليشي سندرتاايني توهين بر داشت نہیں کرسکتی الب میں مرف جی کلیوں سے ڈرتی نبوں ۔ ور نہ لیڈی سندر اکے نام سے پوراشری مکا کانپتا ہے ۔۔۔ لیڈی سندرتان بونث بطيني موت كهاء صردر کانیتا ،و گا - اگرشری یکا کانام میدی سندر تا مکودیا طائے بهرعال مترجس سے جا ہو درتی بھرد مجھ اس سےمطلب نہیں۔ لیکن مجه جيسي غربب مفلس ا درسد المنوارسي آدمي كااس مي كياقصوريم مهادی وجه سے میراناست ته کول جو کیا اب ایک لاستس بادی ہے۔ حصے مثل تے سکے لئے مجھے اخراجات کرنے پڑیں گئے۔ میں باز آیاتم کوئی ادرگر دیکه و سے عران نے سنجیدہ مجھے بیں کہا۔ توعم میری مدد کرفست انکاد کردست بو انکل باشهورس نے تو کہا تھاکہ تم یا تیے ہیا کی سب سے خطرناک شخصیت ہو۔ حالانکہ یں تهاري شكل ديكھتے ہی سمجھ گئی تھی کہ تم توایک احمق - اتو ا درحقیر سے

اجمل کرکھڑی ہوئی۔ ادر پھروہ دونوں سوٹ کیس انظا نے کے لئے بڑھی۔ بڑھی۔ بیات ان ا "ایک لمحیظہ و۔ لاٹ س انٹانے والے ادار سے کا ایک دکن آرا ہے جہاں جنگر کی لاسٹ منٹانے کا خرج مجروں گا۔ و لم ان ہمہیں نمٹ نے کی فیس تھی ادا کردوں گا سے عمران نے مسکرا ہے۔ ہوئے کہا۔

ین خودجاسکتی ہوں حائم طاقی صاحب " ____ بیٹری سندرتا بھنکار تے ہوئے کہا ۔ ادبھر دونوں سوٹ کیس اٹھائے۔ اُسی سلمے بیرونی دروازہ کھلا اور دوسر سے لمحے ٹائیگر ڈرائنگ ردم درواز سے پر نظر آیا ۔ لیڈی سندرتا کو دونوں سوٹ کیس اٹھائے سے اور ورواز سے ہیں برطری ہوئی لاش دیکھ کر حیرت سے اس کی

میں سیلنے مکیں ۔ سٹائیگر سے پیلیٹری سندرتا ہیں ۔ تشریخ نکا کی دستت ۔ اور پید کے باڈی گارڈ کی لاسٹ ہے بیجار اربنی با دشی کی مفاظت ندیم مراایسا کردان دونوں کو پہلی سے لے جاؤ اور کسی نمجے ہوگئے تک دو مہماری جوفیس ہوگی وہ ادھا درہی سے عمر ران نے تے ہوئے کہا۔

شن اپ سے تم پنے آپ کو کیا سمجھتے ہو ہمجھے کچرہ گھ پھینکوا ہو ۔ ٹیک ہے ماب میں بہیں دہوں تی۔ بالکل بہیں رہوں گی ۔ اہتی ہوں چیکلیاں میر اکیا بگاڑ سکتی ہیں سے بیڈی سندرتا ن ایک بادیجر میڈومی بدل گیا ۔

مسی ہوٹل تک بہنچادینا یار۔ بیبیجادی ہمادہی زبان نہیں سمجھتی ۔ اصاحبہ - ہماد سے ہاں ہوٹل کو بچرا گھر سمجھتے ہیں سے عمران سے بچکار تے ہو کئے کہا ۔

بن شنے پہلے کہا ہے کہ میں ہوٹل میں رہنا اپ ند نہیں کرتی " سندر تامزید اکو گئی ۔ اس نے دونوں سوٹ کیس دو بارہ ما پر مکھے۔ اور دھم سے صوفے پر اس طرح بیٹھ گئی جیسے اب

٣٠

سنت بی میز کے بیجھ بیٹے ادھ اور ان اور دوارہ سے بونک کرکہا۔ دوسم سے

الحدد دازہ کھالا اور دوآ دمی اندرداغل ہوئے

"کیادلودٹ ہے۔ نیم سے میں ان ہیں سے ایک سے مخاطب ہو کروچھا۔
ادھ طعم نے کرخت ہج میں ان ہیں سے ایک سے مخاطب ہو کروچھا۔
"باس سے ہم نے لیڈی سندرتا کے باڈی گا دو جیگر کو اللہ کی کا دو جیگر کو اللہ کی سیٹر صوبال چو ہے کہ اسے

اللہ کی کرلیاتھا۔ وہ ایک فلیک سے سامنے کھوا تھا۔ ہم نے اسے

قالوکر ناچا کی تو وہ مدد کے لیے فلیک سیٹر صوبال چو ہے لیگا جس پر مجم کے اسے

ماشورا نے اُس کی پشت میں جی ماد دیا۔

اس طرح دوار تا ہوا فلیک میں و اخل ہوگیا جس پر سم ہی سمجھ کہ لیڈی اس مدرتا ہو تا ہو گئے۔

اس طرح دوار تا ہوا فلیک میں و اخل ہوگیا جس پر سم ہی سمجھ کہ لیڈی سندرتا ہو تا ہو گئے۔

اس طرح دوار تا ہوا فلیک میں ہوگی۔ بیٹری سندرتا و کی موجود نہ دیکی سندرتا و کی موجود نہ کے۔

لیکن د کی صرف دوآ دمی موجود کھے۔ لیڈی سندرتا و کی موجود نہ کے۔

زند كى بحريبال سے مناشف كا فيصل كركى بو -مرس ضدى الوسى سے داسطه يؤكيا في - اور سے ريونتريهان مين مجيراً كفر حليا جاتا مهون مثانيكر ميد لأست الطاؤ ادراسي توكه بس ميونك آؤ - خواه مخواه سوير فياض كوسية لك يك توعفاب آجائے كا" عمران نے طویل سانس کینے ہوئے کہا ۔ ادر ٹائیگر مسکرا کر آگے بوط ھا۔ اس نے جاک کر در داز سے میں مِوْی مو فَیْ جِگر کی لاست اٹھا کمر کاند سے میر ڈالی اور دالیں موکیا ۔ م م تم آخرها متى كيا مهوراب بهال معطف بيتله تومش كمهل نهبس مهو جائے گا۔ مااگر کہو تو میں کوئی علیہ شروع کردوں مے جهلائے بو نے اندازیں کہا۔ انسس کاچہرہ بتار کا تھا کہ شاید زندگی ين بهلي بار ده خود زيح مو لياسم " بومرضى آئے كرد مجھے سائنسدان بالمورا اور اس كافار مولاجام بیڈی سندتانے بڑے مطابق نجھے میں کہا ر اد کے میلومیر ہے۔ اتھ میں۔ عران نے اعقد ہوئے م كهان ميسيدة على مندرتات يوناك كراد تيا وديس دم بعي لاشعورى طور مركفوى موكى كقى -"جہاں بالمور اور اس كافار مولا موجود _ ي دونوں سو م کیس اعلام تے اور دروازے ی طرف بڑھ کیا ۔ و داه يه به في نه بات - سيكن و بل جيسكليان تونه بهول كي. يدي بندة ن سهم و سروني المح من ويها مكرعم إن سروني دية يم يونح حيكا تقاله

ہوگی کرنل باشمورے سے بہاں کی انیٹلی جنس کے ڈائر کیٹر حبز ل سہ الله سے بوالے کہرے تعلقات ہیں اوراس کاسیز منٹ شاکسی نلیٹ میں آ قامیا ما سے جیگر بھی اس فلیک کے بام رموجو دھا۔ ادردہ خنی کھاکہ اس فلیٹ میں گیا۔ دوسفری سوٹ کیس بھی ولم بیٹے تے بیکن بہرو بل لیڈی سندرتا نظر نہیں آئی اسداده دونو عر مر محمد المحمد المرسكي عود كراتي على . اگرهکم دیں باسٹ توہم دوبارہ جاکہ اسے جیک کہ ایس" فيح في المسلم الماء المناطق الماء مير ب خيال بن اس ملك كي آب و بهوا بي السي يهيم كمريها ل دیمی آنا<u>ہے احق بی جانگ</u>ہے _کراحمق آدمی کیا اب لیڈی سندرتا و باں مبیقی متہا ماانتظار کر رسی مو گی سے جب اس سے با ڈی گارڈ کو الك كردياكيا توكياوه اتني احتى مع كم اصل بات منسمجيسكي موكى وه انتهائي ذهبين معيارا درجالك اطكى سع داب أسع وهوزه صن تهاني مشكل بوكا _ ليكن بهر مال اس على عمران سي كوني مذ ادن کلیول سکتاہے " باس نے بیت تورکر خت کھے میں تواس على عمران كواغواكد لائين باس السسينيرن " جوجی میں آئے کرو - مجھے لیڈی سندرتا چاہیے ۔ اس کے اند ہا امش عمل نہیں ہوسکتا ۔۔۔ باسس نے مند ناتے وہے کہا۔

تھی۔ اس لیے ہم دالیس چلے آئے اسے اس مینجر نے مود بانہ مراج میں تفصیل بتائے ہوئے کہا یہ و میکن جیگرول کیاکر زلی تھا اوردہ اسس فلیٹ میں کیوں گیا۔ كس كا فليك تقاوه " ادهيره عمر في يولك كم يوجها -" باسس سم نع يو جه مجه كي سعد ده كسي اختن سے آدمي كا فليك مع -اسكانام على عمران سم -دواين باوري كي سائق ولى ربتائيم ليدهي فيديا وكسي في ولي جاتف نهين ومكها" ينجيرني جواب ديا دوسراآ دمي خاموش كفرا بواتقا -" احتی سا آدمی علی عمران _ نبیر دو گاکونی _ _ تم نے فلیک كى تلاشى لى كفى 11-1دهير عمر ملم يوجها -يس بسس و دلال دا تعي ليدي كي المدين الموجود در المعتداس احمق کے ڈرائنگ روم میں دوسفری برلیف کیس صرور موجود مقے۔ یں نے اس سے پوچھ کھے متروع سی کی تھی کہ باہرسے بدلیس سائر فول می ادانین سانی دیں بیس مربی دیاں سے فدانکل اتے شامیسی نے جیگر کو خنچر کھا کر فلیٹ میں داخل المرت دیکھ کم بولیس کوفو ان کر دیا تھا يكن إسراكهم في ديكها تولوليس كى ددكار يا ل سائرن بجاتى وفي آگ نکل کمی تقیں جس میسم نے پوٹھ کچھ کی توبیتہ چلا کہ پیملی عمر ان کافلیٹ ہے۔ اور باسس ایک افداہم بات کاعمی سیتہ حیلاتے کہ اس علی عمران محياس انتيلي منس كاسيز شندنط فياض هي اتاجانا ربتها مع نيحرن يورى تفصل متاشقي موسك كها ا اگرید بات ہے تو محرلیڈی سندر تا صرور اس فلیٹ میں

وه انتهائي صندي آدمي سے ماس سے جبري فارمولا ميمي ماصل بنين كياجاسكتا بقاء وه دل كامريين بها دراكراس بيد فدابهي تشددكياجا ما اس كى فورى موت دا قع بوسكتى على في الله مم ف أس ال لح دیف شروع کر دیتے سیکن دہ کسی لا کے میں شار کم تھا۔ اس کے بديمس معلوم مواكه بالمورالية ي سندرتاكوب عديستدكرتات الإصفى ميں اس كى ملاقات ليثري سندر تاسيم مو ئي تو دواسس مير ول و جان في ربيتيا ___اس نے ليندي سندر ما كوشادي سمے ليئے ' کہا تولیڈی سند شانے اسے بٹری طرح جھوک دیا بم جانتے ہو كەلىدى سىندرتاس قدرىغىدى بىغودسىرا در بودى كىراكى بىسے -بالموران اس توهین کواین انا کا مسکه بنالیا بسین حوالک المدي سندرتا سيكرث مردس كحييت كزنل باستمورك كي بعقيم ہے اور کانڈ دانجیف کی اولی ہے اس سے بالمور ااس کا کھ مذبکارہ سكا يستهمين حبب اس تصے كا علم وا توسم نے بالمور أكو لا لح دما مراكروه فارمولا ممين دے دے الم اس سے بدلے ميں سائدى سندرتا کو اس سے قدموں میں لاڈالیس کے بالموران لا لح بیں آگیا ۔ بینانیحہ اس کے سابھ جند مترا کط طعے ہوئیں۔ اُسے جِ نَكُمُ عَلَمُ مُقَاكُهِ الرُّ لَيْدُ فِي سندرتا كُونْتُمْرِي مُنكَأْمِينِ اعْوَاكِيا كَيَا - تَو کا نڈرانیلف یور ہے سٹ ری ککا کوملا کر رکھ دیے گا۔ جنا پخہ يه ط كياليًا كه ياكيث ما من مون و الى بين الاقواهي سأننس كالفرنس یں بالمورا کے اعوا کا ڈرامہ پٹیج کیا جائے تاکہ حکومت مثری ٹنکا ے سامنے بالموراکی اوز کسٹن عدات رہے۔۔۔۔ اسس کے بعد

م باسس كياس كيوكهدسكا بون اسد دوسر ادمي نے جواب تک خاموت کھڑا تھا پہلی باربو گئے ہوئے کہا ہے یل -- بولوتم کیا کہنا چاہتے ہو "-باس نے چونک کر من کی طرف دیکھتے سوئے یو چھا ۔ " باحس ___عب سأئنسدان مالمود اسمار مصقیفی من آگیا ہے۔ تو بھر مہیں آخر لیڈ ہی سندر تاکی تلامش کی کیا عزورت ہے۔ مهم اس برتشد وكريك اسسے فادمولا الكوا سكتے ہيں" دو سکے کہا ۔ ٔ جاشورا — بهنهس حن ماتوں کاعلم مذہبو- ان بیر د ماغ سوزی کاکوئی فائڈہ نہیں متہاراتیا خیال ہے ۔ میں یا سالومنی تنظیم سے بڑے سب احمق ہیں ریا گل ہیں "---باٹ <u>نے عصر اس</u>ے مھنگارتے ہوئے کہا۔ " مم ___ مم في جانبا بول باسس بس ذين بين ایک بات آئی تھی ۔ اس لئے یو چھ مبھیا باسس "۔ ۔ جامتو رانے بُري طرح كَفِرائ بوئ لِي الله مِن كِها . " مُونِ فَسَالِ اللَّهِ مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاقْتَى مُهُمْ مِنْ لِيكَ مِنْ عِلْمِ عِلْمَ مِنْ اللَّهِ تم معلم کی اہمیت کوسمجھ سکو۔ بیٹھو " ____ باس نے یک لحت زم پیٹے ہوئے کہا۔ادردہ دونوں میز کے سکتے رکھی ہوئی کرسیوں پرمؤد ہانداندانہ میں مجھ گئے ۔ سنو___سائنسدان بالموراكي يتجهيم كافي عرصيسے سَعَمَ بِوسَمَ عَقِيهِ -اُست جبرٌااعُواكمينے كاكو بَي فائده بنه بِقاً - كيونكه

یڈی سنبرتا یوری طرح بالمورا کے قابو میں دہمے گی ادر وہ جی بھر ارأے یا مال کرسکے گائے۔۔۔ باسس نے جواب دیا ر * گذیاس مہت اچھی سیمے۔ نیکن باس اس بات کی ایا کارنٹی تھی کہ لیڈی سندرتا لازما بالموراکوتلاش کونے بہاں اتى "____جاستورانے يوجھا ﴿ ایک گارنٹی کھتی ۔ مائی نیول کامسنگہ تھا ۔ بہرحال میہ تہاد ہے سویفے کی باتیں نہیں ہیں۔ - جیسے سی ممیں اطلاع ملی کہ لیڈی ندرتا بالموراكوتلات كرف كامتن في كرياكيت يابيني مين اس لئے اُسے بہاں سے اعوا کرنے کا ملان بنایالیا ہے في مزيد وعناحت كرتے بوئے كها -المشک ہے جناب ہم سمجھ کئے اب سم زیادہ تندہی سے یہ كام كرين مجكية مير مع خيال مين اس على عمران مريج تقودة الاجاسيّة تر اباطی سندرتا کا بیتہ جل سکتا ہے است بینی نے کہا ۔ اب بیریمی سن لوکہ بالمورا کوجونکہ باکست بطام اعزاکیا کیا ے۔ حالانکہ وہ خود ملان کے مطابق ہما دے یاس بہنج گیا تھا۔ اور ہم ے اُسے انتہائی خفیہ حکہ مرجھیا یا ہوا ہے ۔ بیکن بظام ریہ اعوا تقااس ليتے يا تحييت ماكى انٹينلى عنس اور يوليس حركت بين آ يكى ہے۔ اس لئے میں انہائی محاطر مناجا سئے بالمورا کو بہاں سے نکال کو اے جانا بھی آیک مسلد ہے۔ لیکن اصل مسلد لیڈی سندوتا کا وزاہے او ۔۔۔ باسس نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا ۔ و نیدی سندر تا کا ایک بار میته قبل جائے باس متب ہمارے

یبٹری سندرتاکو اغزاکر کے دونوں کو ایسی جگہ بہنجا دیاجائے جہاں مکومت

سندی نکاکا کا فق نہ بہنج سے ادر بالمورا کو کمل تحفظ دیاجائے۔ تاکم

یبٹری سندرتا و بل سے ذاریع ہوسکے

کو بالمورا کے حوالے کریں گے تو بالمورا مذہر نہیں بالمورا داکفل کا
فار جو لاد سے دوئے گا بکہ خفیہ فیکٹری میں اس کی تیاری بیں بھی بھر لور د

تعاون کر سے گا حب مخیہ فیہ نویکٹری میں اس کی تیاری بیں بھی بھر لور د

تعاون کر سے گا حب ہم کثیر تعداد میں بید دا تفلیں تیار کر دیں گے

تو بھر ہم بالمورا کو آذاد کر دیں گئے۔ اور لیکٹری سندرتا کو ہلاک کر دیا

ویر ہم بالمورا کو آذاد کر دیں گئے۔ اور لیکٹری سندرتا کو ہلاک کر دیا

ویر ہم بالمورا اس طرح اینا انتظام بھی لورا کر سے گا ادر اس کی

یوزیت بھی صاف رہے گی " سے باس نے تفقیل بتاتے ہوئے

سما ۔

الم الكي باس ليدى سندرتا توانتهائي خطرناك عورت ہے دہ بالمورا جيسے سيد ھے سا دھے آ دمى سے قابو میں کیسے رہ سکتی ہے" منبحر نے چیرت بھر سے بھج میں کہا ۔ منبحر نے چیرت بھر سے بھج میں کہا ۔

منیجرنے چرت بھر سے بھی بیں کہا۔
" ہمہاری بات درست ہے ۔ اس کا حل بھی فرھونڈھ لیا گیاتھا۔
لیڈی ندرتا کو املیم فائٹو کے انجکش سلسل نگائے جائیں گئے۔
ہم جانبتے ہوکہ اگر کسی کو املیم فائٹو کے سلسل بالکسنے جائیں گئے۔
جائیں تو اس کی ساری تیزی طراری ہوا ہوجاتی ہے۔
اس کی
وی ندہ دہ جاتی ہے ۔ بھران انجکشنوں کی خاطر اس سے جوجا ہو منوالد
میں زندہ دہ جاتی کنٹو دل کرنے کی دواہے ۔ اس کاکسی سے ہم ا خوب صورتی ۔ جوانی اور جذبات بیدکوئی انونہیں بیطان اسسے موجا ہو منوالد

اودر النهای کیا دیورٹ ہے اودر اسکنگ کورانے پوجا۔
اس سیدی سندتا اپنے باطهی گار طبی کی ساتھ بہاں
انجی ہے بمیرے آدمیوں نے جیگر کو تلاست کر کیا اسے نونجر مادکو
الآک کر دیا گیا ہے۔ لیکن ابھی کس سندرتا کا بیتہ نہیں چلائیسے اغوا
ادی اُسے ملاست کر دہمے میں میسے ہی اس کا بیتہ چلا اُسے اغوا
کرلیا جائے گا اود بھر والمور اا ور لیڈی سندرتا دونوں تو میٹری طمکا بہنیا
دیا جائے گا اوور السس کیا کا دروائی کردہی ہے اوور ا

سنگ دہ صرف رسمی تفتیش کر رہی ہے۔ انہیں کوئی کلیونہیں مل سکا رمیں نے و ہل کا ایک آدمی طرمید لیاہیے دہ سنب بیادر ٹیں دے رہا ہے ۔ ویسے بھی کل بین الاقوامی کا ففرنس ختم مبور ہی ہے اس کے بعد محاملات مقتد سے پڑجائیں گئے او در الاسے بھٹا کرنے

"اقیماسنو _ مجھ ابھی تھوڑی دیر پہلے اطلاع ملی سے کہ کرن باشمورے نے پیڈی سندرتا کو پائیٹ انٹیلی جنس سے ڈار کیٹوجنرل سررحان سے بیٹے علی عمران سے پاس بھیجا ہے۔ یہ علی عبران کئیگ روڈ کے خلیٹ منب رہ بایس رہتا ہے۔ یہ علی عبران کنگ روڈ کے خلیٹ منب رہ بایس رہتا ہے۔ تم اس علی عمران کا کر داور لیڈی سندرتا کو نوڈ ااغوا کرنے کی کوٹ شن کر دیکیو تکہ میری اطلاع سے مطابق عمران انتہائی خطر ناک

سے کوئی مسکرہ نہیں رباقی رہی پہال کی پولیس ادرانیٹلی جنس تو وہ ہمارا کچھ نہیں بہار سہیں بھاڑسکتی " سینے نے بڑھے بااعتماد بھے میں کہا ۔
" تھیک ہے ۔ اب تم جاد ادرا اگر لیڈی سندرتا کا بتہ نہ چلے تو عمران کو ڈھونڈھوا درائے اعزا کر سے پہاں لیے آؤ۔ میں خوداس سے سمران کو ڈھونڈھوا درائے سے اعزا کر سے بہاں نے ہم طلب تھے ہوئے کہا ۔
سب بچھوا گوا لول گا " بس نے ہم طلب تھے ہوئے کہا ۔ اور پھر باسس کو سلام کر سے دہ فیجوا دروان سے ایک ہے کی طرح اعظا کر لے کہیں گے " فیجرا دروان سے کہا ۔ اور پھر باسس کو سلام کر سے دہ دردا ذیرے کی طرف مو گئے ۔

ان سے جلنے کے بعد باسس نے میز کی دراز کھولی ادرایک فائل کال کریڈ سے جائے گئے۔

اکل کال کریڈ سے لگا۔ ابھی اُسے چندہی کھے گزر سے ہوں گے کہ میرے میں سیٹی کی آ داز سنتے ہی چوں کا ۔ اس نے جلدی سے فائل بندگی اور پھر ابھا کہ عقبی دیوار میں موجودایک المادی کے بیٹ کھولے اور اندو موجودایک براسا ٹرانسمیٹر اٹھا کر میز بر دکھ دیا ۔ سیٹی کی آ داز اسی ٹرانسمیٹر دکھ کر باس نے آداز اسی ٹرانسمیٹر سیٹی کی آ دازیر ایک انسانی آ داز غالب آگئی ۔ ایک بٹن د با دیا ۔ اور سیٹی کی آدازیر ایک انسانی آ داز غالب آگئی ۔ ایک بٹن د با دیا ۔ اور سیٹی کی آدازیر ایک انسانی آداز غالب آگئی ۔ کہا دی سالومن کائک موبر اکائنگ بیٹھا کر اوور "
میلو سیجی سالومن کائک کوبر اکائنگ بیٹھا کر اوور "
کھادی آداز نے کہا ۔

" یس باسس بی اگراشدنگ ادور" باس نے جس کا نام بیٹھا کر تھا۔ بڑے موکد باند ہمجے میں کہا۔

"ا دەك___يىشى كىندرتا مران كے پاس پنج بىكى بىر..."

اس کے بعد میں پوری نظم بھیج دول گارپھرلیڈی سندر تاکو آسانی سے
اغواکیا جاسکتاہ ہے اودر " بیس جیون باس نے کہا۔
" شیک ہے باس میں جلم ہی آپ کونوسٹ فجری سناوی گااودر "
بٹھا کہ نے اعتماد بھر سے بھیج میں کہا ۔
" اور کے اوور اینڈ آل " دوسری طرن سے کہا گیا اور بٹھا کہ نے ٹرانسمیر ٹرآف کرکے اُسے دالیس المادی میں وکھا ہی تھا کہ ایسانک دروازہ ایک دھا کے سے کھلا اور ببھا کہ کی آسمیس جیرت سے بھلا کی گئیں ۔

بھاک نے بنیر اور جوشورا سے طنے والی ساری رپورٹ جیف باس کور نیا وی ۔

"اگرایسی بات ہے تو پھرا سس عمران کا فائمہ کر کے لیڈی سندرتا کواغواکر ہو ۔ علی عب ران کا تعلق باکیٹ یاسیکرٹ سروس سے ہے ۔
اور وہ انتہائی خطرناک شخصیت ہے اس لئے محاط رہیں ۔ اگرداقعی اور وہ انتہائی خطرناک شخصیت ہے اس لئے محاط رہیں سندرتا کا اعواآسان مندرہے گا ۔ ہم الیساکر وکر فوری طور پر بالموراکو شری شخکا شفٹ کرا دو ۔

ور رند ہوسکت ہے لیڈی سندرتا کے معنے سے پہلے ہی وہ بالموراکوی ہورت ہوستا ہے لیڈی سندرتا کی اور اکری میں نیم ہی ختم ہو جائے گی اور دائے۔ سے کوم الے تشویش سے کا گیا توساری اس بھم ہی ختم ہو جائے گی اور دائے۔ سے کوم الے تشویش سے محتم الیس سے اور الی سے کوم الے تشویش سے اور الیس سے کوم الے تشویش سے محتم الیس سے کوم الے تشویش سے کوم الے تشویش سے محتم الیس سے کیس سے کوم الے تشویش سے محتم الیس سے کوم الے تشویش سے کھوں اس سے کوم الے تشویش سے کا کھوں الیس سے کوم الے تشویش سے کوم الیس سے کوم الے تشویش سے کوم الیس سے کوم الے تشویش سے کوم الیس سے کھوں کے کھوں کیس سے کوم الیس سے کوم الیس سے کوم الیس سے کوم الیس سے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کیس سے کھوں کے کھوں

بانس منے اورعاشورا انہائی منے ہوئے آدمی ہیں دہ عمران سے مل بھے ہیں -ان کا دعوٰی ہے کہ دہ عمران کو اعوٰ اکرے لے آئیں گے ۔اس کے بعداس پر میں خود تشدد کر کے لیڈی سندر تا کا کلیو حاصل کردں گا۔ اور لیڈی سندرتا کا کلیو طلتے ہی ہم اسے اغواکر لیں گے او ور" بھاکہ نے حیرت بھرے بھے ہی ہم اسے اغواکر لیں گے او ور"

" ٹھیک ہے۔ بم کوسٹ ش کر دیکین ہاتھ بیر بجا کر ۔۔۔ بیکن جیسے ہی تہیں احساس ہو کہ معاملہ بگرہ رہاہے تو فوری طور بر بہلے بالمورا کو نکالو۔

سنت ہے۔ بغیرشادی کے اگر کوئی کسی عورت کولے جائے تو یہ بہت برا جرم ہے۔ ال البتہ عورت سی مرد کو لے جائے توشاید قانون میں کو جی كَجَالُتُن مُكل آتى ہوا - عمران نے مند بناتے ہوئے كہا۔ " يەنبىن موسكتا-اب يىن سجھ كئى يتم اسى بہانے مجھ سے شادى كرنا مِلْتِتْ الله وَيكن مِتهدين معلوم بهونا عليها كم مجمع متر بعيس احمقول سنة کوئی دل جیں نہیں ہے۔ تم مجھے یہیں اٹار دد - میں نو دہی بالمور ا کو تلاش کر بون گی" ---- بینڈی سندر تانے بئراسا مند بنا تے " كيف النش كردكي " - عران ف مسكرات مو تع يوجها م "سالومن کے قاتل یقیناً مجھے فیصوند شور سے ہوں گئے۔ اب میں ا نہیں ﴿ هوندُهوں کی اور پھرانہیں بکرا کر ان سے بالموراا کلوالوں کی " بیڈی سندر تانے بولے مطمئن کھے من کہاا درعمران لیڈی سندرتا ی دلیری برحیران ره کیا ۔ "تمہیں ڈرنہیں ملکا وہ اگر تمہیں مارڈ الیں تو "___عران نے " مجھے وہ نہیں مار سکتے میرا نام لیڈی سندر تاہے۔ مجھ سے تو كُنْكُ كَاللَّهِ وْرِيْلْجِمْ - ان كَيْرِكُ مُورُ ولْ كى تعلل كياس تنيت بيم " یڈی سندر انے مندبناتے ہوئے کہا۔ '' کن*اک کا* اتو ____ بیمس جانو رکا نام ہے "___عمران نے

يه سابومن تظيم كاجيف باسس مع -انهها في خطرناك اورسفاك

عِنْ ان نے دونوں سوٹ کیس کاریس دکھے۔ اور پھر
یڈی سندر تا کو کاریس بیٹھ کا اشارہ کرتے ہوئے وہ سٹریک پر
بیٹھ گیا۔
"تم مجھ کہاں لے جا رہے ہو" ۔۔ لیڈی سندر تانے کار
"تم مجھ کہاں لے جا رہے ہو" ۔۔ لیڈی سندر تانے کار
"ارے کیا کہ رہی ہو۔ میں تہیں لے جا رہا ہوں عفی ب فدا کا
اتنا جھوٹ اور وہ بھی دتنے دھوٹ لے سے "مران نے بڑی
طرح سہے ہوئے بھے میں کہا۔
"کیا مطلب ۔۔ تم مجھ نہیں لے جا دہ ہے" ۔ لیڈی سند"،
اکیا مطلب ۔۔ تم مجھ نہیں ہے جا دہ ہے ۔۔ لیڈی سند"،
ان میں ان ان کی کیا کے تم پیا تھی ۔ دہ اب ہرقتم کا کلفت فتم کر میکی تھی۔
اس لئے آب کی کیا نے تم پیا تھی ۔
"کیرت بھوٹ کے تم پیا تھی ۔ دہ اب ہرقتم کا کلفت فتم کر میکی تھی۔
"کیرہ کی کیا ہے تم پیا تی کو دہ سیا دے ہاں قانوں بے حد

ان میں سے ایک کے یا تقییں علی سٹین کئی تھی جب کارخ اس نے عمران ی طرفت کر رکھا تھا۔ " کوبھی اب خود سی مزٹ لوان کیڑے مکوٹ وں سے "___عران نے کارکوسائیڈمیں کرکے ددکتے ہوئے کہا۔ سابومن ا فراد کی کاربھی رکی اور اس سے رسمنے سے پہلے سی طین کن بر دارا فیل کر باسر آگیا۔ "خبرداد___غيرة القاكم باسرآجادك ورسهيهي وهيركر دول كا" شین کن مر دار نے مینچتے ہوئے کہا ہ اياد على ملكربابر آجاد- كبفسي متهاراكيا بكوا القاسي عران في المصطمين اندازين كاركادروازه كفول كربابرات بوت كها-ادبرلیشی سندتا کار ما کتے ہی اچیل کر باہر آگئی۔ اس نے دونوں م کھ کندھوں مک اکھلتے ہوئے تھے۔ " ليدُي سندرتا مناموشي سيسهاري كارين بينه جا دَرباس بنها كم مرس مداکرات کرناچا مهاسے مهیں دندہ یامردہ مالت میں تہیں ا ديم جا ني موكم ملا مع الديم جا ني موكديم علم كي تعيل كس طرح كرتے ہيں" ____ دوسرى كا دے درائيوں نے بھى باسر مكلتے " اجها فيلو مذاكرات كرف ين كوفي حدج نهيل "__ بيشي سندتا نے برطن مطمئ انداز میں کہا اور قدم براهاتی ہوئی کار کی طرف بڑھی۔ "ميرك الحكي كيا حكم عيم من وسلولي صاحب السيعران في ا معصوم مسملج میں کہا ۔

آدمی ہے "____یٹری سندر تانے جواب دیا ۔ " تم سے زیادہ خطرناک ہم حال نہیں ہوسکتا ۔ دیسے تہیں بتا دوں کہ مہارے وہ سالومن قاتل اس وقت ہما سے تیجھ لکے ہوئے ہیں " عمران نے عقبی شیشے کو دیکھتے ہوئے کہا ۔ " ادہ اچھا کیے اس متر نے پہلے کیوں نہیں تبایا۔ گاڈی روکو بیں ابھی ان سے سب کچھ لوچھ لیٹی ہوں " ۔۔۔ بیٹھی سندرتا نے "ابھی ابھی انہوں نے ہمیں جیک کیا ہے۔ سبزرنگ کی کارین دوآدمی ہیں "- عمران نے کہا۔ نے یو بوٹ کسے بین کہا۔ ً" توعم ميري طرح احمق مو - إ**دراگر دا قعي تم ميري طرح احمق مو تو پير** ہم د د نو ں کی شادی ہوسکتی ہے کیا خیال ہے " ____عران نے کار کارخ ایک دیمان سرگرگی طرف مو دستے ہوئے کہا۔ "كيامطاب___اس حاقت أدرشادي كأكياتعلق" لیڈی سندر التے ہیوے ہوئے لیجے میں کہا ۔ " ' دونوں کا مطلب ایک ہی ہے " ___عران نے مسکر اتے ہوئے کہا۔ اُسی لمے سبزر بھگ کی کارانتہا فی تیزر فقاری سے دوڑتی ہو فی ان زع ان کر کا دکوتنزی سے کی کارکے قریب پہنچی ۔ا ور پھراسس نے عمران کی کا رکوتیزی سے سائيره مين د بانا شروع كر ديا __وه عمران كو روكنا چاست تقيم

بربارا۔ یفری خدرتانے پہلے پہ حملہ کرتے ہی انہائی پرتی ہے جب کیاا دروہ کارکے ادیہ سے ہوئی ہوئی روسری طرف سے نکلے دالے ڈرائیورسے جاکلرائی اور اُسے لیتی موئی سرطک پرگری ۔اور پھروہ دونوں ہی بیک وقت اللہ کھڑے ہوئے میں کامیاب ہوئے ۔ عمران نے جے لات مارکر کرایا تھا وہ نیچے گرکر ایک بار پھراشفنی کیا تھا کہ عبدان کی لات ایک بار پھر سرطرک پر ڈیھر ہوگیا ۔اس بار کیا تی بر پھرانو روز ب بڑھی تو وہ ایک بار پھر سرطرک پر ڈیھر ہوگیا ۔اس بار کیا تھ پر سید ھے ہوتے گئے ۔ سے ان کے ما تھ پر سید ھے ہوتے گئے ۔ سے ان کے ماتھ کر کے لڑو و۔ آخرعورت ذات ہے ۔

ادهروه دونو بهی جلیدائ کوشی بوت اس آدمی نے بیٹ بیٹ کی سندر تاک پہلومیں فرب لگانے کی کوشنسٹن کی ۔ بیٹی ایڈی سندر تا واقعی بایک بیلے بیٹی ۔ وہ یک لخت نیجے بیٹی اور کے دو بیسے گھسٹتا ہوا ادھرسرٹاک دو بیسے گھسٹتا ہوا ادھرسرٹاک دو بیسے گھسٹتا ہوا ادھرسرٹاک بر آگرا۔ نیچے گرتے ہی اس نے ایک با دیچرا جیل کرکھڑ سے ہونے کی بر آگرا۔ نیچے گرتے ہی اس نے ایک با دیچرا جیل کی سی تیزی سے کا دیک بوشنس کی ہی تھی کہ لیڈی سندرتا بھی کی سی تیزی سے کا دیک بیٹی تیزی سے کا دیک بیٹی تیزی سے کا دیک بیٹی تیزی سے کو ایک میٹی کی سے کا دیگر سیسے کو نیچ اکھی اور اکھ کرسینے کا دیگر تیس کی مضوص آوازوں سے کو نیچ اکھی اور اکھ کرسینے کی کوشنسٹ کی مضوص آوازوں سے کو نیچ اکھی اور اکھ کرسینے کی کوشنسٹ

" ديکيو پتهادے ساتھ ہادا کوئی چھگڙا نہيں - اس سئے تم خانموشی سے دفع موجاد سممتهادى زندكى بخش رب مين مادايد احسان مهيشه ياد ركونا " بيل آدى ف كرخت ليج بين كها -" بب - بب - بهت شنگرید من وسلولی صاحبان" عِمِان نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ دہ کارسے نیشت نگائے کھڑا ہوا تھا ۔ سراك يوبكه سنسان تقي اس كية اردكرد كوفي آدمي موجود سنقاء ڈرا یکور دوسری طرف مٹر کر ڈرا یکون*گ سیٹ کی طرف بڑھا حب* کہ پہلے آدمی نے سٹین کن کی مال لیٹری سندرتا کی طرف کرتے ہو کے اُسے ڈرائیور کے ساتھ والی نشست پر میٹھنے کے لئے کہا۔ يبشي سندرتان برائ مطمئن اندانيس كاركا وردازه كهولاا ور میرده عمران کی طرت مط^وی -ا بهت بهت سنگریدانمق آدمی متم کاریز کرویه بیجارے میراکھ نہیں بگاڑ کتے اسے لیڈی سندتانے الاقا اٹھاکر فضامیں الرائے

ہوتے ہے۔ اور عران کے بیوں پیمسکا مہٹ دیکھ کی ہے۔ اور دسی ہوا۔ دوسر سے کی آنکھوں میں ابھرنے دالی جیک دیکھ کی تھی۔ اور دسی ہوا۔ دوسر سے لیے سٹین گن برداد جی آ ہوا عمران کی کاد کے پچھے جھتے سے جا تحرایا ۔ دیڈی سندر تانے انہائی بھرتی سے منصر ت اس بیجملہ کر دیا تھا بلکہ اس کی سٹین گن چھیدی کمرائے نے ورداد چھنگے سے اچھال دیا تھا۔ کارسے فکراتے ہی دہ آ دمی تیزی سے اچھل کردوبارہ لیڈی سند ال برجملہ کرنے ہی لگا تھا کہ عمران کی لات جلی اور دہ دینے آ ہوا منہ کے بل ہڑک

الى اس كانوب صورت يمره عصر كى تندت سيمسخ بوجيكا تقا -مم - مم نے لیڈی سندرتایر یا تفاکم اپنی موت کو آداز دی ہے " <u>۔ لیٹری سندرتا نے بھیر جسے کے سے انداز</u> یں عزاتے ہوئے کہا ۔اس کی آنکھوں میں وحشت کی چیک انجر آئی ابھی آداز کہاں دمی ہے۔ آواڈ توہمہارے میں کے رعب سے عَتَى مَنِي بَهٰمِينِ الـــــعِمران نے بڑے معصوم سے کہجے میں کہا ۔ لیڈی تب ندرتا برٹے جا رہانہ اندازین قدم اٹھاتی عمران کی ط ب بر صنے مکی وہ اس وقت ہمیری ہوئی شیر نی ماک رہی تھی۔ ارك ارك المست بعبي ميراكيا قصور ہے ۔ ابھي توسادي بھي نہيں رہ نی ابھی سے " __عمران کے پہرے مرینو ن کے تا مڑا ت " بین ښانۍ بیون تمهین شا دی <u>کسے کہتے ہیں اور پی</u>شدی سندرتا ن دانت بیستے ہوئے کہا اور پیراس نے بروے ماسرانہ إنداز بیں يا النات عمران برجمله كرديا- اس كاانداز توب عدما براية تقاليكن ظاهر م مقلبط بیں عمران تقا __عمران بنصرت انتہائی تیزی ہے الاستطرف بهثا بلكهأس معياز وسنف يك لحنت ينجيه ويركي طرف ا کت کی اور اید شدی سبندر تا جینی مونی فضاییں اچینی ا در بھرنیٹیت کئے ل ایک زوردار دهما کے سے کاری جیت میر کر کردوسری طرف لفسط اہ اے کہتے ہیں مانی جمیہ - اگریکیش کرتی رہوتو میرے

كرما بواآدمي للوكي طرح كفومتا مواسرك برطهير مبوكيا يسين كن كايورابرك اس محتصم میں لا تعدا دسوراخ بنا چکا تھا بہ " ادے ادے اتنا غفیہ۔۔۔ ادبے رک جا دَ "۔ بڑی طرح چینے ہوئے کہا۔ "انہوں نے لیڈی سندر ابر القالطا کراپنی موت کو آواز وی ہے " ہے ایڈی سندرتا نے عصیلے انداز میں کہا۔ اور پھر اس نے سین کن کارخ سٹرک پر ہے موسش بڑے ہوئے پہلے آدمی کی طرف موڈا ہی تھا کہ عمران مجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا ادرلیڈی سندرتا کے ماتھوں سے سین کی اڑتی ہوئی دُورجاگری عم ۔ تم ہے مہاری بیرجرات ﴿ ۔ لِيَدُي بِندرة نے یک لخت بھوے ہوئے لیجے میں کہا۔ اور بھواس نے اچھل کم عمران میرسی حمله کر دیا - لیکن د دسر سے ملحے دہ بٹری طرح تیختی ہو بی يشت شخے بل مرک بير جا کري --عبدان نے مذہرف اس کا حملەردك ديالتقا ملكەاس نے كھۈرى يتقىلى كا داراس كىلىپلىدارىيە كلى جادیا تھا۔ گوعمران نے ماتھ ملکا ہی رکھا تھا۔ لیکن لیڈی سندرتا تحسيئة يدمهكا بإنقاهي خاصا بعادي نابت بهوا ده نسي كيندي طرح افيلو كرسم فك يركري عفي-" زیادہ فا تقریر حلاسنے کی عرورت نہیں یم نے سب کو مار نے کا لاكسنس نهيس كے دكھا "- عمران نے اس مار قدر سے سخت میدی لیڈی سندر تادا نتو <u>سسے ہوسٹ کاشی ہوئی اچیل کرکھ</u>ڑی ہو

المايان بيو كمصر كق -مم معلم المحصية الله على المحص كما الوكيا مع اس بارلیڈی سندرتا نے بیختے ہوئے کہا۔ * کون سے مہیتال لے جاؤں ۔ بیشری ڈاکٹر کا کبیں ہے یا مران نے منہ بناتے ہوئے پوچھا۔ یوسنٹ اب ____منری جان میں بنی ہوئی ہے اور متہیں مذاق سوجور لم ہے سنگ ول سفاک آدمی اسے لیڈی سندو تلنے ئرى طرح چىنى*تى موستے كہا ب* " سنولی<u>ة می سندرتا ہے می</u>رسر کو ں پرایسے تباشے دکھانے كاشوق نهي سي مير عار م مون - ايمي بوليس بهان آئے كي - تو وه ہمہن خودسی مبیتال مینجا دے کی اور بھرو ماں سے جیل - جہاں دال دوني كها كها كورتهادى ببيك سبيك نود بخود دوه عيلي موجلت كي " عمران نے یک بحث سیاٹ بھے میں کہا۔ اور کار کا ور وازہ کھول کر ارے ادے فارگا ڈییک ۔۔ادے ۔ مجھ بہال میت چهور جاد که می**ں اپنی تنکست تسلیم کرتی ہو**ں متم نے بجلنے کیا **کر دیا** مع مع مع بهان مت تفور و السيدي مندرتك يكفت كفكيات موت الجيس كهار " يهل وعده كروكه اينى مبيك سبليث كوكفول كريفيناك دوكى يهال توبرے برے بیک دیرو مو کرمی جاتے میں متہاری جو تی سی بیٹ کیا کرے کی اسے مران نے کھڑی سے معراب زکالتے ہوئے

خِيال مِين خَلا ئي جہاز سے زيا دہ جلدي جا ندميہ پہنچ سکتی ہو" ___عمران نے باقاعدہ تالی بجا نے <u>کے سے</u>انداز میں کہآ۔ اس بارليدهي سندريا كوخاصي يوث ملي تقي كيونكه جب وه کھڑی ہوئی تواس کے منہ سے ہے اختیار کراہیں نکلنے مگیں۔ " پير اېوں والی موسیقی مجھ بے حد لیے ندہتے اورخاص طور پر نسوانی کراہیں سی کر مجھے بول احساس سوتا ہے جیسے دیر انے میں بردمیں شادی بیاہ سنے کیت کا رہی ہوں ۔۔۔عمران نے بڑے معصوم سے انداز میں سکراتے بہدئے کہا ۔ ليثينى سندرتاا تفكر ووقدم على بي مقى كه هيرله إكريني كركني ده اینا توازن میسج به رکه یا رسی تقی 🕊 " داه___اب توموسیقی سے ساتھ ساتھ رقب بھی دیکھنے ہیں ہ دہا ہے "-_عمران نے کا دے ساتھ کہنی شیکتے ہوئے بڑے مشتاقا مذاندا زمين كهام "يهم في كياكر ديل مي مجه سي علانهي جاري " یدی سندر تانے ایک بار پھر کھونے ہونے کی کوششش کرتے بوت كها ويكن كوس بون كسائق سائق ده لهرادسي هي -" يسب بهادى بليك بليك كاقصورت مترف متايد عزورت سے زیادہ تنگ ہلیٹ خربیر لی ہے " ___عمران نے مسکراتے ا در دیدی سندر تاایک با دیورلهراتی موئی پهلو کے بل گر کئی ما اس کے چہرے بیاب داقعی شدیرترین کیلے ف ادر ہے سی سے آثار

ماس سے لئے تہمیں سیان کی شاکروی اختیار کرنی پڑے گی۔

عران نے یک لفت موک پر برانے ہوئے بے ہوٹ آدمی کی طاف

ر میں اس کا خون فی جا د ل گی اس نے جیگر کو قتل کیا ہے مسر ہے

بالأي كاردكو سنيلي ليشري سندر تأير ايك بار هردوره بيرا -اور

اسنو اب جيايي كهون د ايسي كرد بهت وقت

صَالَع ہوگیا ہے اسے عمران نے یک مخت آگے بڑھ کولیڈی

بتبن كرده كئى -اس كى نظرى عمران برجم سى كي اورجم ميك لحنت

كانيف لك يون محسوس موريا كفا جيساس كي حسم مين دمست

ممے میں ایسے ہی کروں کی جیسے تم کہو گے "

لیڈی سندر تانے مکلاتے ہوئے جواب دیا۔ وہ برہی طرح

نو نهزده دکھائی دے رہی تھی۔ ادرعمران اُسے تھوٹ کر اسطنے کی

اس نے تھاک کو اس کا کریبان مکٹا اور دو کے کمجے وہ خاصا

پیمٹ جم دمی یوں اس سے ماتھ بردھنا میں اٹھتا جلاگیا جیسے دہ

كوت من كرتے موسے سالومن قاتل كى طرف براھ كيا۔

اس کے لہجے میں انسی غراب شاتھی کہ لیڈی سندر تا یک کمخت

دہ تیزی سے ایک طرف بڑھی ہوئی شین کن کی طرف جھیٹی۔

ادے دہ دیجے متبار اسالومی قاتل ہوسٹس میں آر باہے م

اشارہ کرتے ہوئے کہاجو اب سمیار ہاتھا۔

سندرتاكو بازوس يكرشت بوت كهام

ادر ننوت کی لہریں عیل دہی ہوں ہے

انسان كى يولىئے بلاستىك كا كدا ہو -

شرادت بھرے لہجے میں کہا۔ " مم <u>سم</u>م سين وعده كرتي مهون - مجھے مسيستال لے چلو- بین مرحاوَل کی <u>" این</u>دی سندر تانے ا<u>تھے</u> کی کوشس ت كرتے ہوئے كہا۔ ايكن اب وہ كور ہے ہونے سے بھى معذور ہو حسینوں کے وعد ہے وفا تو کھی نہیں ہوئے بہرعال بھر کھی" عمران نے سرماہتے ہوئے کہا۔ اور کارسے اتر کر بیڈی سندرتاکی طرت برطاراس في اس ك وونون باز ديكراك اوراس كي ساتهي اس کاایک بیرحرکت میں آیا تولید می سندرتا چنجی ہوئی فضامیں انگی تلابان کھا گئی۔۔۔عمران نے اس کے قلابازی کھاتے ہی اس کے دونوں م عقر چھوڑ دینے اور ایڈی سندر تا انٹی قلابازی کھا کر حب کھڑی ہوئی تواس بار دہ بامکل بھیک تھاک انداز میں کھڑی تھی۔ ده حيرت سي كبهي اينے حب م كو دكيفتى كمجى عمران كو جو برا معصوم سا جهره ك كفرائقا -اب توبین تفیک موں - مذوروسے اور منسی بے توازنی " بیڈی سندر تانے حیرت بھرسے مجھ میں کہا۔ اور پھر تیزی سے اب كم سومير دور مي ورلد جميين بن سكم بهوه __عمران نے مم نے آخرکیاچیز ہو۔ یہ تمنے کیا کیا ہے سمھے بناؤ م لیڈی سندہ اسے بھے میں بے بناہ خیرت تھی۔ ادرىيدى سندرتا اورده مله آوردد لون سي بابرآ كيك - اب ددنوں ہی اینے آپ کوسنیھال میک تقے ماس کے ان سے جہرے

سنومسطر اس زرعی فادم میں لا دارتوں کا بہرت بشاقرشان ے مجھے ۔اور بیسارا قرستان میر مے ایقوں سے ہی آباد ہوا ہے۔ اس کے اگر تم تمرافت سے میرے سوالوں کے جواب دے ,, کے توٹفیک وریز میں یہاں توگوں کو زندہ دفن کر دیتا ہوں" المان نے بے مستجیدہ مجھے میں اس جملہ آدرسے مخاطب ہو کر کہا۔ سراتم سے کوئی تعلق نہیں۔ یس نے تولیڈی سندر تاکوباس كے پاس كے جانے كے لئے آيا تھا۔ ليٹری سندر تانے خواہ مخواہ ہم پیچملہ کر دیا "___اس آ دمی نے مند بناتے ہوئے جو اب دیا۔ ا مہرارا نام کیا ہے [،] ۔ ۔ عمران نے سیاف کہجے میں بوٹھا س میرانام جاستورا ہے۔ میرے ساتھی کا نام میجر ہے۔

"مهادا باسس كون سب " ميران كي يوهيا -" ہجھا کم" ____ جاشو مانے مختصر سامنوا ب دیا ۔ ده كيون ليدي سندرتاس مانا عام المع المعال عمران

مجھے نہیں معلوم مم پہلے بھی لیڈی سندرتا کو تلاش کرہے كَ الْمُ اللَّهِ مِنْ الْعَالِ كِيالَ مِنْ مَنْ جَلِيكُم كُورُوكُ كُوا سِي الْعِلْمُ فَكُوكُورُولُ

" خامینی سے کاربیں ببید جا دُ درہد " میں کاری سے عران نے اُسی طرح غراتے ہوئے کہا۔ اور پیمراً سے اپنی کارکی طرف دھکیل م __مم "__جمله آور کے ابیجے بین خوف اور بو کھلام بٹ

لى جھلكيال بنامان تقيس -میں کہدریا ہوں مبیرے جاؤ سے عران نے کار کادروا ذرکھولتے سے ہر ہے کہا اور دہ اول تیزی سے اندر داخل ہو کر بیٹھ گیا جیسے اگر اس نے ایک کھے کابھی دیر کی تو اس میرانجانی قیامتیں لڑٹ بڑیں گی۔ وہ بُرِي طرح سهما بهوا لأك ريم تقا -

المماس سے ساتھ بیٹھ جاؤ سندرتا " عمران نے ایک طرت سہی مو فی کھڑی سندر تاسے کہا اور سندر المجھی عبدی سے كاركادردازه كهول كراس حمله آور كے ساتھ بيٹي كئى عمران نے كار آگے بڑھا دی ۔۔۔ سٹرک ابھی تاک سنسان تقی- ورنہ اب کک ولل لوگوں کے مقط لگ جائے ۔ عمران نے پہلے ہی جان بوجھ کراس سر کا انتخاب کیا تھا۔ یہ *سر کا ایک پر* انسے سے زرعی فارم ہر جاکم ختم ہوجاتی تقی ۔۔۔ اس کے بعد دس میل کافتحہ را تھا -اس لئے اس يُما ني منظرك مير ثريقيك كاسبوال بي بييدانه بهو تا بقا -

عمران نے کار کی رفتار تیز کمر دنمی - اور پھروہ کا ردو ڈایا جمدا تقوشي كيديس اس بيان الدويمان زرعي فارم مين بنج كيابهان مسی قسم کی مداخلت کا کو نی سوال ہی ہیں انتہو تا تھا کے اس کئے عمران کے کارایک سائیڈید روکی اور پھر دردازہ کھول کرباسر آگیا۔

دكهاد جهان مجنول ميلي ليلي كرتاريت مين وفن بوكيا "_عران ف برمض مطمئن إندازيين كها " اده- پيکون بن يهان ايك قتل موكيا من ادرجهان كك میراخیال سع مرنے والاانبی کی قومیت کالگتاسم سے فیاض نے فرنٹ سیٹ پر مبھی ہوئی لیڈی سند تا پر نظریں حماتے ہوئے · آدُ ایڈی سندرتا__ دہ برانا مجنوں توربیت میں دفن ہوجیکا ہے ، تہیں نم مجنوں سے ملوا کول جدید معجنوں سے عمران نے کارکادروازه کھول کرینچے اترتے ہوئے کہا۔ اورلیڈی سندرتا بھی دروازہ کھول کر با سرآگئی۔ " ان کا نام لیڈی سندر تا ہے۔ جسینہ شری ٹنکا۔ یہ تنمری ٹنکا کی سیکرٹ سکے دیوے کرنل باشمورے کی جینچی ہیں ۔ اوریہ بھی بتادوں کر کرنل ماسمورے سے ڈیڈی سے بڑے مرآنے اور مجرمے تعلقات ہیں ۔۔۔ عمران نے لیٹری سند تا کا تعادت كرأت بوت مسكرا كركها ا در فیاص جو میک میک لیڈی سندرتا کو گھورے جلاجار ما تھا۔ سررحمان کا نام سنتے سی کی گفت سیدها ہو گیا ہے اده اده ایما ایما اسسسوید فیاض کے بہرے ادر لهج بين عمران كي تو تعضي عين مطابق بو كھلا مبث الحكي تقني أ " ادرایڈی سندرتا صاحبہ یسنظرل انتیلی خیس کے نامور سيزينندنت فياص بين - ياكيت ياكي انتياج نبس كا دم قدم انهي كي

بى چاہتے تھے كە دە ہارىك متعلق اعلان كرتا ہوا بھلىكنے مكا بجس بيد بنیجرنے اُسے خنجر مار دیا ہے۔۔جاشو را نے کہا ہے اب تم كياكهتي توليدهي سندرتا بيائم بطاكم سيطنا مائتی ہو "--عمران نے لیڈی سندرتا سے مخاطب ہوتے " بانكل___ يين اس سے خوت نه ده نہيں ہوں سبھاكرميرا میرانام بیشی سکارسکتا میرانام بیشی سندرتا سے " فيدى مندرتان يهل كيطرح فاخرام الهجين كها-ادرك ميك سم - أو من متهن تهر همور دون * عمران نے سرطاتے ہوئے کہا۔ اور پھرسب کے پیٹھنے ہواس نے کار موردی - اورتیزی سے والیس شہر می طرت جل میا منتا منجب دہ اس ملك يهنج جهال يهلي ملكوا مواس السف يوليس كو د في موجود ديكها ادر بير أمسه ايك طرف كفر اسيرنتندنث فياعن كعي نظرا كياي پولیس نے ان کی کارد یکھتے ہی اسے رکنے کا اشارہ کیا - ادر عمران في كارسيدهي سيرنشن شنا في اعن كيسانق جاكردوي. ميلوسويرفياعن في عمران في كفركى ست سربابر كالملة تیزی سے عمران کی طرت بڑھتے ہوئے کہا " يەمىرىي مېمان بىن -اننېين صحب ا دىھانے كياتھا-يەپىجاسے قديم دوماني واستنانون سے برطسے متا ترین کہتے تھے وہ صحب

کو کارمیں بھاکہ آگے بڑھ گیا۔ يبندلحون لعدليثني سندتها " کیاان ماک میں سب احمق ہیں ہے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ " بالك_بهال مم بيسي دوشيزه يون آزادي سے هومتی بھرمے اور اب تک بولیس کے پاس کوئی کیس رجبہ ڈونہ ہوا ہو توجما قت کے موالسے درکیانام دیاج اسکتاہے اسے عران نے سر طلتے ہوئے کہا۔ "تمسر معلطے کوالٹی طرف نے جاتے ہو۔ میرامطلب تھا کہ جب انتيلى جنس كيسير نتنذ نبط كوبيه معلوم بوكيا كدميراتعلق تثري تنكاس ہے اورقتل ہونے والابھی شری منکا کا بات بندہ ہے اور کھر سم وبرانے كى طرن سے آرہے ہيں تواسے كم ازكم تفصيلى يو يھا تھ أو علميئے تقی اللہ اللہ علی مندر تانے کہا ده تواليسي يو تَفْلِي كُرِمَا كُهُمْ مِهِ مِيشَه بإدر كفتين بيرتو مجھے دعا دو كه كچھ اس کی تعراف کردی کھے ڈیڈی کا نام سے دیا۔ اس طرح او کھے گھ میں گئی سے عمران نے مسکواتے ہوئے جواب دیا ۔ ادہ اچھا۔ اب بھی سے لیٹ بی سندرتانے سنستے ہوئے کہا مسرخ اشورا _ متهارا باس كهان ياياجا يا مع إ_عران نے مرکم تی تھے غاموش بیٹھے ہوئے جاشورا سے مخاطب ہوکر کہا۔ " آپ نمیں مارکیٹ کے پہلے چوک بیرا کا ردیں سم نو دیلے جائیں گے' ___ جامتورا نے سیاط کھے میں جواب دیا ^ہادر عمران نے سرطادیا۔ وہ مجھ کیا تھا کہ جاشورا اسے اصل سپترنہ بتانا

ذ کی نت سے آبا دہتے ۔ وریذ سندر حمان توبس نام کے ڈاکر کیٹر صرل ى وسىسى عمران نے اب سوپر فياض كاتعارث كرايا اور سوپر فياض كاسينه كالحنت كيميان في تعادت من الساكرايا تفاء " اده -- داقعی بے مدخوب صورت اورسمارط بین - اگریه ہمار ہے تنمری شکا میں ہونے تو شخانے کتنی شیدنا میں آ ہیں پھر پھر كرفتم بوظى بوتين السيدي سندرتان كهاءاس سم مهج بی*ن تمرادیت بن*ایان هی - ده شایداینی د م ست سیسویر فیاعن اده تعراف كات كريه ليدى ما حد يكن فياف سے خوستی کے مارے فقرہ ہی بورانہ ہوسکا ۔ " ليكن ميں شادى شده مون - اور منرصرف شادى شده بكه ايك عدد سحنت مزاج بیوی کاشو سربھی موں یہی کہنا چاہتے تھے تم عمران نے خیاص کا باتی فقرہ پور اکرتے ہوئے کہا یہ اورلیڈی سندر تا سے ملق سے نکلنے والے قبقور کے ساتھ مى فيامن برمى طرح جھينب كيا-سكن ميس في توسل مع مسلمان عادمتا ديان كرت بين " بيدى سندرتا وانعي يوري طرح شرارت بدرماه وهقي لولهبئ سوير فياعن سكوب بن كياراب اليهاكرناسهمرا بانده كر دیش کے گفراجا دکے میں معترمہ اب وہیں جارہی ہیں-آد^نسندرتا و يدى انتظاد كرد ہے ہوں كے كہيں يو ندسجو كيں كر بيا ما توصات كركيا "--عمران في مسكرات بوت كها واود يوده ليدي سندتا عمران نے کارا تھے بچک سے موڈ کرایک سائیڈیں دوک دی اور پھر
نودا ترکو دہ بیدل دابس اُسی سؤک پر آیا اور ایک درخت کی اوط
نودا ترکو دہ بیدل داب دہ اصل بکر سجنے کی کوشنٹ کر رہا تھا ۔
جاشورا اور لیڈئی سندر تا ایک ٹیکسی میں بیٹھ اور پھڑیکسی اُسی
سمت آنے گئی جدھ عمران اور اس کی کارموجو دہتی یہ بب فیکسی اس
کے سامنے سے بہو کر آئے بڑھ گئی تو عمران اپنی کار کی طرف بڑھ گیا ۔
اور تھوڈی دیر بعد وہ بڑے محتاط انداز میں شیکسی کا تعاقب کور ہا

ميكسى مخلف سط كول سے كرز سف كے بعد كار دن الله ول ميں داخل موكرايك جيوني سي كو كلي كي كيث كے سليف رك كئي عمران نے این کارهی ایک سائیشیں روک دی -- جاشوراا در لیشی سندتا لیکسی سے نیچے اتر سے اور پھرٹیکسی آگے بڑھ جلنے کے بعددہ اس كوشى ميں جانے كى بجاتے سائيد كى كلى ميں كھس كئے -جاسو ما إ كے المسك المساح المينان المساح المينان المسامس يستجه على دسى على - عمران كارسس اتراادر يفرتيز تدم الفاتاس كلي كا مناد م مينه كيا - وه دونون كلي كم آخرين واقع ايك چھوٹے سے کیٹ میں داخل موگ توعمران تیزی سے آگے بڑھا . يدكيك بالمي كوهني كي انيكسي كائفا - انكسي مثنا يدوتين كمرون يمشمل هي - يمونك عمران نے جيوني ديواسسے جاستورا اور سيدي بندرتاکوبرا مدمے میں پہنچ کمرایک کمرے کے درواز ہے میر رکتے دیکھا__ جاشورا شاید بیگ نیچے رکھ کر درواز ہے ہید دستک جام تاہے۔

بند کموں بعد تب کار میں مارکیٹ سے پہلے چوک پر پینجی تو عمران

نے لک سائیڈ پر کار دوک دی ۔

"اب یہ تہ بارے دوبیگ کون انگلے گا "_____عمران نے کارمین پوئے ہوئے کہا۔

کارمین پوٹے ہوئے بریعن کیسوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں انگالوں گا جناب ___ آب نے فکر دمیں "__ جاشورا

نے جلدی سے کہا۔ اور پیر مناصرف دہ نو دینچے اتر گیا بلکہ اس نے جلدی سے دونوں برئیٹ کیس بھی انگاکر با ہر نکال گئے۔ لیڈی سندرتا

علای نیچے اترکی ۔

"ارکان ملاقات ہوگی المردی صاحبہ فیاض نے آسانی

بی اب کہاں طاقات ہوگی لیڈھی صاحبہ فیاض نے آسانی سے میراہی جیان کے کھوٹری سے سریا ہر سے میران نے کھوٹری سے سریا ہر ماکتے ہوئے کہا ۔ معلم میراہی جیانہ کی میں جیوڑنا است عمران نے کھوٹری سے سریا ہر ماکتے ہوئے کہا ۔ مکالتے ہوئے کہا ۔

"اس احتی کومبری طرن سے سمجھا دینا کہ میرانام لیڈی سندرہا ہمے بیں اتناہی کافی ہے "۔۔۔ بیٹری سندر تانے کہا اور بھر دہ جاشورا کے ساتھ ایک طرن بنے ہوئے ٹیکسی اڈے کی طرن بڑھ گئی ۔

عُران نے مسکراتے ہوئے کاد آ کے بڑھادی ایڈی سندرتا کا دول اس اسمجھ میں نہ آر کم تھا۔ کہاں تو وہ جنگر کے قاتلوں سے انتقام کی بات کرہ ہی تھی اور کہاں نو دہی اسنے اطمیدنان سے جاشورا کے ساتھ جادہی تھی جیسے کسی نئی شادی شدہ لڑکی کو اس کے جیکے سے ملنے کوئی آئے تو وہ خوسٹی نوشی اس کے ساتھ جل بڑتی ہے۔

دیناچا ہما تھاکہ لیڈی سندرتانے یک لخت لات مادکر دروانہ ہ کھولا ادراندرداخل ہوگئی ۔۔۔ جاسٹورا بھی تیزی سے اس سے پیچھے اندر داخل ہوگیا کو تھی میں اور کوئی آدمی نظر نہ آر کا تھا۔ اس لئے عمران بڑے اطمیعتا ن سے چھو ٹی ویواد بھیلانگ کراندر داخل ہو گیا۔ اب دہ بھی تیزی ہے اسی درواز سے کی طرف بڑھا جار کا تھا۔ جس میں وہ ددنوں داخل ہوئے تھے۔

حدید کاورواذه دهدکسے کھلاتھاادر پولیڈی

سندرتاکوانہائی اطبیتان سے اندروا فل ہوتے دیکھ کر بھاکہ

می انکھیں چیرت سے بھیلنے لگیں ۔ دہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ

دوسر سے لمحے جاشوراکو اطبیتان سے بہاں آجائے گی۔ دیکی

دوسر سے لمحے جاشوراکواندروا فل ہوتے دیکھ کر اس کی چیرت سے

پھیلتی ہوئی آنکھیں ووبارہ فاد مل انداز بین سمرٹ گئیں۔ جاشوراک

پاس دو بریعت کیس سے اس نے اندروا فل ہوتے ہی دونوں

بریعت کیس نیچ دکھے اور پھر تیزی سے مرٹ کروروا ذہ بند کر دیا۔

بریعت کیس نیچ دکھے اور پھر تیزی سے مرٹ کروروا ذہ بند کر دیا۔

"بیلو بھاکم سناہ سے بمتے ہوئے ون

کرو۔ بیں آگئ ہوں " ۔ لیڈی سند تالی میں کھسیدٹ کر بھی گئی ہوں تا کہ سے بھاکہ نے بیڈی سند تاکو

يدى مدرتا كالبحدانها في طنز أميز تقا-"مم داقعي ايك احمق الوكي مو الرسيف باس كاحكم مذمونا تواسس وقت بتها ماخب مهزاردن محلادن مين تبديل موجكام وتام بھاکرنے اپنے آپ ہے قابدیاتے ہوئے کہا ۔ ادر پیروہ میزی دوسر طرف این مخصوص کرسی بر معبطه کیا ۔ " ہو نہ۔۔۔۔ تم اور نمتها راجیف باس دونوں دنگی جو ہے ہیں۔ جواين باول مين ي دمون رنايجة رسة بين ادر سمحة بين كه وه بهمت بها درمیں _ بولو بالموراكها ن ہے " _ ايشي سنديتا نے عصب کھے ہیں کہا۔ "مَمْ بِالمورات ملناعا مني مواسبه السيرة اكرني حين المح هاموش " ہاں ۔۔ بانکل ملنا چاہتی ہوں "۔۔ لیڈھی سندر تانے میں پہلے اس کی کھویڑی رہے کماز کم دس چیتیں لگاؤں گی۔اور پھر السيام والرانكل بالتمور مسك سامع بش كرون كي " ليثدى سندرتان جواب ديا -اس كمهليج مين برمي زهر ملي طنز تقي " تھيك ہے ___ بين تهين اس سے موادوں كاليكن اتفى نہيں-ابھی وہتہادی بندرتا محفر خراج بیش کرنے گی " بھا کرنے رسريلي اندازين كهاي "كياكهدر معنو بهاري بيجرأت فيسليدي سنديتا

تفوانداز كمت بوئ دردانس كاست كقرب بوئ جاشوراس مخاطب موكركها وسلا م أسع ليدي سندر تليفي شين كن سع بهون دالاسعه جاشوراني جواب ديار اوربطاكر كيهين بهنج كي أب اس كي تيزنفرس كرسي ير بشيم ملمئن اندازمين مبطى وفي كيشرى سندرتا بيرهم ككين بويون المينا مع معظی ٹانکیس بلاری مقی جیسے سی میک سیاف بیر ہوئی ہوتی ہو۔ "كىتى ئىرتا __ ئىلىن ئايدىيى كاپ بدهزورت سىزياد، اعتماد بید البوگیا ہے -جانتی ہوئین کون ہوں اسے کاٹ کھلنے والے بھے میں کہا۔ " اچھی طرح جانتی ہوں۔ بنم سالوم تنظیم سے ایک حقر کیڑے ہو۔ جسے میں حبب چاہوں اپنی ایٹری سے کیل دوں <u>" لیٹری</u> سندرتا نے اُسی طرح بے نوف کھے میں کہا۔ م تھیک ہے اب ایساسی ہوگا۔ بہادی سندرتا اب پہلے سے المحقول مي على المستركي الساسطة كرف واست مستر موساكر كهار اس کا جہرہ معصم سے بڑی طرح بر الکیا تھا۔ اینا شرطها یو کھٹا سیدھاکر او کیونکہ مجھے بگرانے ہوئے بدوضع چېردل سے سخت نفرت ہے۔ اور بولو نم مجھ سے کیامذا کمات کم نا غِلْبِيْتِ ہو مِعلَدی بِتا فَــــادر بیسن لوکہ میں یہاں اس لیے نہیں آئی کہ متہادے اس بگراہے مہدئے مرداد قسم کے بہرے کو دیکھنے کا مجهي شوق تقاسيس بالموراكو والسيس حاصل كرف الني مون

يكن إس بادليدى مدرتاكے شارے كروش ميں آگئے جيسے ی ده اچهل کر کوری مونی تجهلی دیواد سے قریب برا اسوا جاستو را سجلی كىسى تىزى سے ترشا ___اورددسر بىلمے دويوں ليدي سندرتا سے اکرایا صبے او فرمقناطیس کی طرف کھیا ہے -اور پھرلیدی سندتا جیخی مونی فرش مرکزی جاستورانے بڑے ماہرانداندازمین اس سے تھے میں ایک باریک رسی ڈال کر اسے بل دے دیا تھا۔ يبدى سندرتان دونون لم تفتيلاكرانها كي تيزي سے جاشورا ى دد ندن اطرا**ن كىسپليون مەرىخ چاسپىم** يىرانىتېپ قى نون ناك غرب هي بيكن عاستورا يك لحنت اليمل كراس خوت ناك واد سے بیج کیا -اوراس کے ساتھ ہی وہ دوسمری طرف السط کیا۔ ادرايدى سندرتاك علق سع يك لحنت غرغ المرض كي آوازين كليل اور معراس کاحب مده صلا مل تا گیا ۔ اس کی گردن کے کردسی وئی باديك رسى فياس كاسانس روك ديا تقاء اس كانوب صورت جهره برى طرح مسخ بوكيا تقار "ادے رسی کھولو _ بیر مرجائے گی : _ بھاکمے نے کی کم اورجاسودانے تیزی سے رسی کے سرے چھوٹد دیئے۔ لیکن ليدي مندراأسى طرح بي وش يطبي تقي البتيرسي وهيلي بو جانے بیاس کامسخ ہوتا ہوا جہر ہ دوبارہ نادمل ہونے لگ گیا تھا۔ " وا فقی یہ شیرهی کھیر ہے "___بھاکرنے ایک طویل سانس

یک لخت الچھل کر کھڑی ہونے ملکی ہی تھی کہ ایجانک پیچھے کھڑے ہوئے جاشوران اس برحمله كردياء اس نے بدری بھرتی سے اسس کے گے میں بازو ڈال کر آسے پیچھے کی طرف کھنینے کی کوٹ شن کی۔ لیکن لیڈی سندر تا سے صبح نے ایک زور دار تھٹکا آگے کی طرف کھایا ادرجاشوراا چھل کر ایک طرف مٹا ادر سیدھا سے کے بل نیچے خرشن برگرا مسامی کمی کی اور سائت يونى يونى منز كالحت الصل كرليشرى سندر تلسط تكراني -اورلیڈنی سندرتا میزسے ٹکراکرینچے کری اورمیزاس کے اوپر آ كنى هتى — اس نصينى كرستے ہى ميز كو دو بار دادير كى طرف اچيالا ادر بعاري ميزاجيل كراس كے پیچھے دروانہ سے جا نكرانی بيكراس مصيها كدده المقتى بشفاكر كيلات بحلي كيسى تيزى مسركت بين آتي-اورلیڈی سندر تاکے حلق سے خون ناک پیخ نکلی ہے۔ يوري قوت سے اس كى بسلىون بين لات جادتى تقى م ليدى سندرتا عزب كهاكرياني سينكلي وي مجهلي كي طرح تثيل ا در دوسرے کمجے بٹھا کریمی چنی ہوا پہلے آگے کی طرف تھیا۔ ا در پھر تلاباني كهاما موا دردا زب كساين برسي ميزر جايدا لیڈی سندہ تا بحلی کی سی تیزی سے اللہ کر کھٹری ہوگئی۔ اسس نے برست ماسرارندا ندازيس تراب كرسيفاكر كى ينشليون بوهرب لكافئ تقى ا در عزب کھا کر ہنا کر جیسے ہی آگے کی طرف جھکا اس کی دونوں ٹانگیس بيك دفت اويركوا نقيس ا دراك كي طرف تفبكا بهوا سطاكم قلايا ذي كفا كرميز يصحا كأإيا

سے چیں بول گیا "____ بٹھا کرنے حیرت بھر ہے ہیجے ہیں کہا ۔
"سٹیک __ادہ __ آب نے سٹک استعمال کیا ۔ تبھی یہ قابو
آگیا ۔ وریزیہ ہے صدیح کنا آدمی ہے "___ جاستورا نے سر ملاتے
ہوئے کہا ۔
" ٹھیک ہے __ اگریہ علی عبد ان ہے تو بھراسے بھی لبلور تخفہ
حدون اس کر بھتن کہ دور گا تا کا حدون ماس کر بھر اسے بھی لبلور تخفہ

وسے ہوں۔ " ٹھیک ہے۔ اگریہ علی مسران ہے تو پیراسے بھی لبلور تخفہ جبیعت ہاس کے بیش کر دوں گا ۔ تاکہ جیت ہاس کو بھی ہتہ چلے کہ ہمقا کر کتنی صلاحیتیں رکھتا ہے "سیجھا کرنے کہاا در جاشو را نے سمر بلادیا اور ہمقا کم تیزی سے فون کی طرن بڑھ گیا ۔ باسن "-- یک لحنت جاشودانے منہ پرانگی دکھتے ہوئے مرکوشی کرتے ہوئے کہا ۔
ادر بھا کرنے اُسے جونگ کر دیکھا ۔ دد کے لمجے وہ تیزی سے اچل کر دیواد کی سائیڈ پر ہوگیا جب کہ جاشودانے جبک کردسی ذرخ س پر ہے ہوئی لیڈی سندرتا کی گردن سے علیحہ اور کی شروع پر ہے ہوئی لیڈی سندرتا کی گردن سے علیحہ اور کی شروع کردی ۔۔۔ بھا کر بعیم ہی سائیڈ دیواد کے ساتھ لگا ۔ دیوار درمیان میں کو کئی ادر بھا کر غائب ہوگیا۔
سے کھل گئی ادر بھا کر غائب ہوگیا۔

بالخ منٹ بعدوہی دیواد ایک بارپر کھلی ادر مقاکر اندر داخل ہوا۔ لیکن اس باداس کے کاندھے پر ایک بے ہوش آدمی لدا ہوا تھا۔ اس نے اس بے ہوسٹ آدمی کو لاکر لیٹری سندر تاکے ساتھ ہی فرش پر پھینک دیا۔ بے ہوسٹ آدمی کے سر سے پھیلے جھتے پر ایک بڑاسا کو مڑا بھرا ہوا تھا۔

"یہی علیٰعب مران ہے ہاس ۔۔۔ لیٹری سندر تا اس کے باس ۔۔۔ لیٹری سندر تا اس کے باس کے باس کھی ہے۔۔ باس کھی ہے۔ باس کھی ہے۔۔ باس کھی ہے۔۔۔ باس کھی ہے۔۔۔ باس کھی ہے۔۔۔ باس کھی ہے۔۔۔ باس کھی ہے۔۔۔

سی سے سے ملی مسران سے بیٹھاکریوں بدکا بعیسے اس کا بیرکسی سانب بر آگیا ہو۔ اہجہ الیا تھا جیسے اُسے جاستور اکی بات کا بھین مذار ہو ر

" ہل باسس _ یہی علی سران ہے" _ بھاشورا نے یقین دلاتے ہوئے کہا ۔ "اوہ جون ماہر بنواد مخال است کے قدر میں ج

ا و و بعض باس خواه مخواه اس کے تھید سے کا رہے تھے یہ تو کی خوام اس کے تھید سے کا رہے تھے یہ تو کی ایک ہی مزب

جبولک کے فلیط میں محفل جمی ہوتی تقی ۔ خاور دلیسپ لطيف سناد ما تقا ادرسب منسق منست ياكل مورسم عظ يري كيط كيد ونول سيسكرك مدوس فادغ مقى __ اس ملك وقت كزاد في كيا انهوں نے میہ طے کر رکھا تھا کہ موزان کسی نہ کسی ممبر کے فلیٹ میں جا کمہ کے سٹی لگائی جلنے ۔ اس روزسار سے ممبروں کے بنے ۔ ڈنر یوائے سكرول كاسارا خرحيراس ممبرك ذمه مراتفا اسطرح دقت بلے صرخوشی سے گزرجا تا تھا۔ یہ محفلیں دس گیادہ بجے جمبتی تھیں ا در شام کا دہ فلید میں ہی رہتے تھے ۔اس کے بعددہ کسی نہ کسی اليقطيمونل ميں جاكرة نركفات اوراس كے بعد اپنے اپنے فليکس م بِفِي مِنْ تِنْ مِنْ تُولِيانِ الْمُعْلُونِ كَي إِجَازَتِ الْكِبِ تُوسِي إِيَّفَي مِنْ الْمُحْدِينِ إِيَّفَي و ينكراكر ايك بوكوان كى فورى صرورت يرشي تواسي معدم بوكدده مسى ندكسى ممرك فليث بين موجود مولك ر

آج يد محفل جوليا كے فليك بين جي بوئي تقي ابھي سب ممبر رندينجي تھے جولیا کی میں عائے بنانے میں معروف تقی اور باقی ممبر آئیس میں كي شي كرد مع تهك دردازه كعلاا در تنويراند دواخل وا- اس كاجهره مسرت مصطفلا بيرد كالقاء منسيامات ہمے تنوبر ہم مجھ حنردرت سے زیا دہ ہی نوش نظرآ سہے موسد عفدد نے سکراتے ہوئے کہا۔ " بھئے جب ایک ساتھی کی شاد ہی ہو رہی ہو تو کھرخوٹ سوناہی بٹر آ ہے۔ سمنوش نہیں ہوں کے توکون نوش ہوگا استنویر کے نے ہوئے کہا۔ " شادی ___ کس کی شادی ہورہی ہے۔ کل یک توکسی نے نہیں نتایا "<u>کے بے بین مٹھے ہوئے سب افراد بُری طرح جو نک</u> یر ہے ، جولیا بھی تنویر سی بات سن کر تھی سے نکل آئی ان سب سے يجهرون ريسيرت سميه تاريمايا المقير و فيصر براو تعاماته مارات وستنوير في ادرزياده باجين

سن نے باتھ مارا ہے۔ کچھ شاؤ بھی ہیں " بولیا -

معران نے ادر سے <u>عمران کی شادی ہورہی ہے۔</u> تنویر نے کہا ۔ اور اس کی بات کا اثر سب بدایسے ہوا جسے ان کے

سروں پریم کا دھاکہ ہوا ہو ۔ جواب تونما یا ں طور میر لڑ کھڑا کر رہ گئی۔

عمران کمی شادی ___میراخیال ہے اب تم نے جاکئے میں بھی

دال میں کچھ کالا ہے۔ بینانجہ میں اس کے فلیٹ برگیا توسلیمان نے مجھے بنایا کہ محتر مہ کا نام لیڈی سخدرتا ہے۔ دہ تغیری نکاسے آئی ہے۔ اور ولی کی سیکرٹ میروس سے بیف کرنل باشمور ہے کی بھیجے ہے۔ اور کرنل باشمور ہے کے میررحان کے ساتھا نہائی کہر ہے اور دیر بینہ تعلقات میں اور بیریمی کہ لیڈی سندرتا اور عمران میں اور بیریمی کہ لیڈی سندرتا اور عمران سی ہے۔ سنویر نے تفصیل سے بتایا ۔ سی شادی ہور ہی ہے۔ سوری ہے۔ سے معفد رنے طویل سانس سیان کی شمرارت ہوگی ہے۔ صفد رنے طویل سانس

تعران کا انداز بناد ما تفاکس کیمان سیح کہدر ہاہے۔

نوسنے ہوئے کہا۔ خوستی کے ماد نے اس کی اس طرح با چھیں کھیں دہی تھیں میں مساد سے دہی تھیں کھیں جسے بھی کی اصل وجہ سیخی دہیں ہو دساد سے ممبران اس کی خوشتی کی اصل وجہ سیخی دہیں ہو سی کہ دراصل یہ خوستی عمران سے داست سے معلی جانے کی دجہ سے اُسے محسوس نوستی عمران سے داست سے معلی جانے کی دجہ سے اُسے محسوس اس کی شادی میں عمران سب سے بڑی کہ کا درطا امر ہے اس کی شادی میں عمران سب سے بڑی کہ کا درطا امر ہے دجہ سے اس کی شادی ہو جائے گئی تو میں دان مان ہو جائے گئی تو میں دان مان ہو جائے گئی۔ اس دجہ سے اس کی شادی ہو جائے گئی تو میں دان مان ہو جائے گئی۔ اس دجہ سے اس کی با جھیں کھلی جا رہی تھیں۔

دجہ سے اس کی با جھیں کھلی جا رہی تھیں۔

دجہ سے اس کی با جھیں کھلی جا رہی تھیں۔

دجہ سے اس کی با جھیں کھلی جا رہی تھیں۔

دجہ سے اس کی با جھیاں کھلی جا رہی تھیں۔

دیم سے اس کی با جھیاں کھلی جا دیں کرتا ہوں اُسے مقدد میں کھی دور بات کرتا ہوں اُسے مقدد میں کھی کھی دور بات کرتا ہوں اُسے مقدد میں کھی دور بین کھیں کھی دور بات کرتا ہوں اُسے مقدد میں کھی دور بات کرتا ہوں اُسے مقدد کھیں۔

"كيا عزورت سے اكروه شادى كررا ہے توكرتا رہے سامى

بلاسے "بولیانے ہوائے ہوئے ابھے میں کہا۔ اسس کی

نے تیلی فون کی طرف ما تھ ہو سے کہا۔

خواب دیکھنا شروع کر دیاہے "-- صفدرنے منہ بنا تے مِن مُنْ مِن كَا مِن مِنْ مِن وَلِقِينَ مِنْ آئِ تَوْسِيلِمان سِم يُوجِهالُو تنوير فيبرك بااعماد الجيبين كهاء اود ووسب حيرت سع ايك دوسر ہے کو دیکھنے لگے تنویر کی بات کا کسی کو یقین نہ آر ہا تھا۔ " اچھا ہے تم تباد تم کس بنیاد ہدید بات کہدر سے ہو" جوليا برمي طرح دانتوں سيم پونٹ كاٹ رہي تقي- ابھي تقور ٿني دیمیلے میں عمران سے فلیٹ سے سامنے سے گزرا تو میں نے عمران كو فليك مسينيج السف ديكهااس كدولون فالمون من دوسفري سوط کیس تھے ۔۔۔ ادر ایک غیر مکی دوشیز وس نے دلین کے دنگ کا بعنی سرخ رنگ کا اسکرٹ بہنا ہوا تھا۔ دلہن کے اندازیں اس کے پیچھے فلیک کی سیڑھیا کی اتر رہی تھی۔ بیں یہ دیکھ کر بڑا حیران ہوا بنانچہ میں نے کو ایک طرن مدک دی ہے۔ بنانچہ میں نے کو ایک طرن مدک دی ہے۔ اینی کا دیکا کی اور پھر اس نے دونوں سوٹ کیس پیچھے رکھے ادراس ير مهركوالكي سيك يد بيشف ك الي كهاء اس مع بعد كار آك بطاه ئى استنويرنے تفقيل بتاتے ہوئے كہا ۔ تواس سے تم نے میسجو لیا کہ عمران اس سے شادی کر د با ہے۔

مير بين الب تهاد سے يتح محمد ورت سے زيادہ سي له فيلے

ٔ سنرتوسهی —اس مزیمی کے انداز دیکھ کر مجھے تیک ہوا کہ

ہو گئے ہیں اسبولیانے بھراکتے ہوئے بھے ہیں کہا ۔

يرُّها في كيا عزدرت تقي" ___ معفدر في حنت كهيم بين كها -م التي سيدهي سي نهن عنفد رصاحب سين في تواليسي كوئى بات نهين كي السيست سيمان في سنجيده الجيم مين واب ديا -سيبان حرف عنفدراوركيبيش شكيل كحسائق سنجده وكم كرما كقا كيونكەدە دونول سىيشەاس سىخىسا تۇسنىدەر <u>ئىتى تق</u> " تمنے اسے نہیں بتایا کہ عمران سی تیڈی سند تلکے ساتھ شادى كرر إجم " معفدر في عين جين بوت بوئ كها . "تواس میں اللے سیدھی میٹی کون سی موکئی تیں نے کوئی غلط بات تونہیں کی مسلسلیمان نے انتہا کی سجیدہ کہتے ہیں جواب اور صفدریوں یونک پٹرا صب اسے سیان کی طرف سے اس جواب كى قطعاتو قع مذتهمي . "كيامطاب ينتيج تمن كيسافذكرليا :__عفد م جناب بین سروحان کے گھرانے کامیرانا نوکر ہوں مجھ اجھی طرح معلوم ہے کہ شمری شکاسے کونل باسمورے اور سررحان سنے درمیان عصے تعلقات ہیں ہے اچسے کئی سال پہلے سروحان كرنل بالتهمود مست طف مترى فنكا كئے سلقے مبطهی ساتھ كى تقين اس نشاب اچانك ليشرى سندرتاكي آمدا درعمران كااس بيديون رنيته خطئ بوجاناصات بتاه لج ہے كدمات آگے بٹرھوگئى ہے "---- سیامان نے کہا ۔

أتكهون مين بمرابروا ياني صان نظر إسف لكائقا - ده شايد باقي لوكون ي برست برسي مشكل مص صنبط كردسي هي درية اس كا انداز بتار والمة كددة كسي هي مح كيو كيو كي و ياسك كي ورياده ايد تعظی سے انعقی آٹورتیزی سے باورجی خانے کی طرف دوڑ بیٹری ۔ " يا كل موكم في تأوجوليا _ تم عمران كي طبيعت تواجعي عرح جانتي ہو۔ دہ تو میتھر ہے۔ ہتھر "--- تنویر نے ادیجی آداز سے کہا ۔ بوليا كے اس انداز نے تمرے بیں موجود سب ا فراد كوسنجيدا مردما تقا سوائے تنویر کے اس سے چہرہے پراہی کک مسگرا سرف تقى ئايدوه سجه رائها كريه جوليا كاوقتي رونا دهونا بع بعدبير خود ہی دہ ایڈ حبیط ہو جائے گی ۔ بولیا کی طرف سے جب کوئی جوار ىنەملاتوصىفدىرىكى رسىيدرائھا ياادرتىزى سے عمران كے بنبرداك کونے تمردع کر دیئے ہے ہیلو "____ندلموں بعد دوسری طرف سے سلیمان کی آفازسنانی دسی -"سيليان - مين صفد د بول د في مول عمران كهان سيء صفدر ني ب عد سنجيده الهج مين يوجيا -" اوہوصفدرصاحب شایدتنویر نے آپ کو بتایا ہوگا ۔ ابهي نويرها حب فليت سع موكر كي بين السب سيمان خاصا ومين آدمي تقاءاس كئوه وزاسي اصل بات كي تهد ماك بينج كي

ہاں تنویر نے مجھے بتایا ہے کیکن کمہیں تنویر کویہ المعی

م توم نے تنویر کو کمددیا کہ دہ تنادی کردستے ہیں۔ شادی اس طرح بوتى سے كريشى سندرتا كے سائقى كوبلاك كردياكيا مسلح افراد نے فلیٹ برجملہ کیا تم شادی کا جرمیا دہے ہو" ___ صفدر نے انتهائي كرخت ليح بين كها والم م جناب <u>سے غیر مکیوں سے ساتھ شادیوں میں ایسا ہو</u>تا ہی رہتا مع " ____ سیمان نے وضاحت کرنے کی کوشسش کر تے ا حتی ہوئتے ۔ خواہ مخواہ ایک نیا چکر حیا دیا " ۔ ۔ صفہ رینے تصيله كبح مين كهاا ورثيلي فون مبندكر ديا م سیلمان درست کہدر باہے تم نے اس لیڈی سندتا کا انداز نهين ديكها تقاء أكرتم ويكف تومم هي اسي ينجيد بهنية " تذير صفددنے اسے کوئی جواب دینے کی بجائے ایک ٹو کے ممبر کھلے تمروع کردیتے ۔ اليك شو" ____ ينه لمحول بعد مخصوص آوازسناني دي -" صفد بول ريا مول جناب السي صفيد نع مؤديان بله میں کہا۔اور میراس نے سیمان کی بتائی ہوئی حملہ آ دروں ا در يدى سندرتا كي سائقي كے تنجر فكنے تك سوائے شادى كے ساری بات بتا دی سه فون کرنے کامقصد "___ایک ٹونے سادی بات سننے

تم جھ شروع سے بتاد کہ لیڈی سندتا کیسے آئی کیا اُسے سدر حان في عليها عقار ظام به وه توسمر حان كے ياس آئي ہوگی ۔۔۔اب ظاہر ہے وہ سیدھی عمران کے فلیط میں تو نہیں السكتى- ادرسردحان حس طبيعت مسك آدمي بين وه ليدهي سندرتا كواكيد عمران كے ياس كهاں بھيخ والے محف بمجھے كوئي خاص جكم نظرآ د با سے سے معدد نے باقاعدہ جرح کرتے ہوئے کہا۔ » بیشی سندرتا ایک د<u>بلے پتلے</u> آدمی کے ساتھ فلیٹ میں آئی عمران صاحب اس دقت ناست تركر رسيم عقر - ده برك بي تكفاية اندازیں عمران کے ساتھ نلشتے میں شامل سولگی __اس وقت تك شابد غمران هي أسع مة جانت تق عقد ميمر ليدي سندرتان كرنل بالتهورك كاخطاعمران كوديا توعمران صاحب كوسية حيلا-ان كے درمیان مازدیناز کی باتیس شروع مولیس اور انهو س ف يدى سندرتا كے ساتھى كوبائىر بھيج ديا-ليكن كيرليدى سندرتا کامیائقی دالیس آیا تواس کی بیشت میں تنجی مارا گیا تھا۔ اس کے بعد دومسلح آدمی اندرداخل مونے ___جن میں سے ایک کومیں نے مار بعكا يا دوسر الم كوعب مران صاحب في اس ك بعد عمران صاب نے ٹائیگر کو بلاکراس دبلے یتکے آدمی کی لاست القوادی اس کے بعدوہ لیڈی سندرتا کوسائق لے کر چلے گئے ۔ جاتے ہیے ين نے خود اپنے كانوں سے سنا تقاكہ نيشي سندر تاكہ رہى كتيں كدده سادے منہر كو بتاديں كى كدان كانام مسز سندرتا عران ہے ۔ اورصاحب النهيل منع كررب عق " مليمان في تفعيل

مكل في تقي

یمپیٹن شکیل نے عالات کا تجزیہ کرتے ہوئے کہا ۔ " تتهارى بات درست معلوم بهدرسي هيم - يقيناً الساسي مهوا بهو كا ـ یں نیمی اخار میں بڑھاسے میرانیال سے کرنل استمور سے نے رقعه سندرهان كوبعبجا بوكا _ يبونكه سائنسدان ك اغوا كيفتيش انٹیلی منس کررسی سے مسکن وہ لیڈی سندرتا سررحان سے یاسس براہ داست جانے مے عمران سے پاس پنج کئی ہوگی -- ہوستا ہے کیان سے کہنے سم مطابق دونوں خاندانوں کے درمیان اس ستے کی بات چیت علی مو - اور لیڈی سندرا کے ذہن میں یہ بات ہو ۔ تالیجہ وہ عمران کے پاس ہم کئی ہو۔ تاکہ عمران سے السكة - صفدرفي بواب ديني بوت كهام اكريه باتست توكيرع سران أسسك كريقينا سرحان کے یاس کیا ہوگا "__جولیانے کہا- دہ باورجی فانے سے " نہیں ۔۔عمران ایساآدمی نہیں ہے کہسی کیس کا پیتہ پیلے اور ده کیس دو کے کوٹرانسفر کردے ۔اب دیجھواس نے ایک ٹوکوھی موانہیں لکنے دی _ کیپٹن کیل نے کہا۔ ادر عراس سے يہلے كم كوئى اور بات كرتا - دروازه كھلا اور نعانى اندر داخل بوا-بدهیا ده شاید میز بان موسف کی دجه سے تکلفًا پوچورسی تقی ۔ " ایک دوست بها ریمقارمین کمی دنوں سے سوچ ریا بھا کہ اُسسے

محے بعد اسی طرح سبیاٹ کھیے میں پوچھا ۔ " جناب اس سعے معلوم موتا ہے کہ کوئی کیس شہر ع ہوگیا ہے۔ اس لئے میں نے فول کیا تھا تاکہ اگر کوئی بات ہو توسم حرکت میں آ جائیں اے صفدر نے ہونٹ بھٹیجے ہوئے کہا ، ، کوئی کیس نہیں ہے مہتارا کیانیال ہے کہ اگر کوئی کیس ہوتا توجی علم مذہوتا ، - دوسری طرف سے ایک عوانے انتہائی سخت بهج بين كها اورسائقهي والطهرختم موكيا مصفد رني ايك طویل سانس پنتے ہوئے دسیور رکھ دیا ۔ م میراخیال ہمے سمیس واقعی شروع ہو گیا ہے ۔ آج ہی میں ہے اجبار میں بیٹھا ہے کہ شمری ٹیکا کے ایک سائنسدان بالورا كواغواكم لمياكيات ا دريورث كم مطابق اسس اعواكي ذمه دارى ىتىرى تنكاكى ايك باغى تنظيم سالومن ميدة الى كى سبه-ادر اب يہ شرى شكاكى سىكرك سروس كيے ديون كرنل باستمور لے كى بھیتمی کی اس طرح آمد-- ادر عفر عمران کے فلید عید سیاح حملہ ادر ليثنى مندرتا كالقي كاقتل يرسب مجه بتاري مع كدكوني كيس داقعي تمردع موحيكات - اورجهان تك ميراخيال معصورت مال السي بني وكى كدكرنل بأسمورك في اينے ديرينه تعلقات كى ساير عمران سنح بأس سفاريشي رقعه بهجا بوگا كه عب سران اس سلسله بين كام كرك - اورباغى تنظيم سع يقيد في المرك المول في ايني بقيمي كويهيا ہوگا۔ تاکہ سی کوشک مذیر اسکے میکن باغی تنظیم کوشاید اس کا بیتہ جل کیا موكا -اس كنة انهول في عمران كي فليك يرحمل كيا بوكا"

بوچهاوک آج بہلے ادھرہی چلاکیا۔ ادے ہاں میں عمران توبیر اکھاک

آدمى سے رجھي تھي كرعيش كرتا ہے اور سم مي ترادت كارعب

والے رہتاہم " ___ نعانی نے ایسے چونک کرکہا جیسے ا

· این برای خوب صورت غیر ملی حسینه کے ساتھ مین مارکیٹ میر

کھوم ر لج تھا میر ہے سامنے دواس کی کارسے نیچے اتری -اس کے

ساتھ ایک ادر آ دمی تھی تھا ۔۔عمران اس سے ایسے بات کمد ماتھ

جيسے صديوں سے اس مياشق ہوا دروہ بھی بڑی تفاض کرا رہي تھي۔

میں اس دقت وہاں سے کرزر ماتھا - پہلے تو میں نے سوچا کہ اسر

سے پوچھ لوں کہ یہ محتربہ کون ہے کے سیونکہ اس سے پہلے میں

نے اُسے مجھی مذریکھا تھا۔ لیکن تھرمیں آگے تکل گیا۔ کیونکہ مجھ پہال

بھی پنجناتھا۔اور بل میرا دوست گارڈن ٹا دَن میں رہاہے جب

میں اس کی عیادت کرے والیس آراع تھا تومیں نے عمران کی کاروال

دكيهي قي وه فالي هي سين ني عمران كود يكهن كي كوت من كي كير

عمران كهب نظرينه الويس عمران مي كأرمين ايك جيك جيو وكرها الإ

جِتْ بِرمِين نِي مَكُمُوا تَعَامِن بِي بور مِيم بِن حِبب عمران برا عقم

ال روي المحالية والككا اسكر في بهن دكها نقا " منود

توخوب سنسے گا ، ___نعانی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا ۔

نعانی کی بات سی کرسب ہی

كوفئ بات ياد آگئي مو-

عيش كيامطل

نے مسکراتے ہوئے یوجھا۔

بُرى طرح جو سَكت موت يوجيها -" يدبتا دُنعاني كِي كَارْكَارِدْ نْ الْأَوْنِ بِينَ كِهَالَ كُلْرِينَ تقی اوربیکتنی دیمیلے کی بات ہے " معقد نے سنجیدہ مبعض ميں بوجھا ر عرب چيور ٣ آخربات كياست - بچھ مجھے بھي توبيتہ چلے آپ توبي موسنجيده لک دہمے ہیں "____نعانی نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا ادرصفدر في مختصر طورير أست بتا دياكه وهكس سلسل بين سوج بجار ا ينكوني السي بات تونهين كهم خواه مخواه محركهيد تركيس - اكم كوفى كيس وا قعى سے مى مى توجىساتم بتارى سے بوك ايك توكواس كا علم نہیں ہے تو تھیک ہے۔۔ بھلنتا پھرسے عمران جب ایک شو ممن عكم دي كاتب ديكيفا جلئے كا " فعاني في براسامته " بهی عمران اور سم میں فرق ہے۔ وہ کام کرتاہتے بغیریہ دیکھے کہ اس سے أسے كوئى فائدہ ہو كايانہيں - اور ملتي يدكه مم جو عرف ايجستو کے اشادوں پر چلتے ہیں۔اس کے مقلبطے میں تھ بتلیاں بن کم رہ جلتے میں راس کے بعد سی سمبی عمران سے ہی گار ہوتا ہے کہ

وه سادامشن خود كمل كرتابي السيس صفدر ف أنتهائ سنجيده

تون ہوں۔ تونہ ہارامطلب ہے کہ ہم ایک شوکو بنائے بغیراس کیس بیر کام

ٹھیک ہے ۔۔۔عِلوتم اپنی آنکھوں سے دیکھ لو کہ یہ عمران صا كتفريك بكا بفكت بن في مستنويد في الطقة بوي كها م ا در مير مقولات دير بعد بير قافله تين كارون مين لدا بوا كار دن لافن *ى حارف برشيقنے نڪا*س^س غمران کی کار و بل موجو دھتی کیکن وہ خالی تھی۔ اور نعانی کی حیاظ بھی سٹیز اگے کے ساتھ بندھی ہونی صاف نظر آدہی تھی اسس کے سينتغ بني ڪيك موت تے تھے ، ا ده اس کامطلب سے عمران دالیس نہیں آیا " صفدرنے نعانی کی چیك دیکھتے ہوئے كہا ، اب أسبح كهان وهو نارهوين سخائے دہ كون سي كوهي ميں بو گا "--- تنویرنے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ صفدر نے إدھراُ دھر ديكھا - اور كم اُسے ایک كونے بيں موجود بك سئال نظرة أيا - صفدر تيز تيز قدم أعقاما بك سئال كيطرف مره كيد _ يك سطال مدايك سفيدريش بزرك يعظم سوت معقم- انہوں نے شاید ریٹائز منٹ کے بعد یہ کسٹال کھول بندگوار___یرسامنے جو کارکھری ہے۔اس یرمیرا دوست يهان إلى المع مع اسس فوري ملنات وأكراب كوعلم موكم وه كدهر كي بن معدد في برك موديان أنداز بل كما ر " تووه احتى سانوجوان متهارا دومت مع يسكن تم تو مجه متركف آدمی نظر آرہے ہو۔ تم ایسے آدارہ لوجوانوں کو کیوں دوست بنائے

تمردع كم ديں السب تنوير نے مند بناتے ہوئے كيا ب جب کوئی تقوس اور واعنع بات ساہنے آئے گی توایک ٹو کوکھی بتادیں گئے۔اس طرح ہماری کارگزاری بھی ایک ٹیکے سامنے ظامیر ہوجلئے گی۔ ادرہم عمران کوبھی جیسے چھوڑ سکتے ہیں "___صفدر ، چلو<u> ۔ اگر</u>سب کا ہی فیصلہ ہے تو جھے کیا اعتران ہے ۔ دیسے ایک بات بتادوں عمران اس غیر ملی سینہ کے ساتھ کسی کو تھی میں دا دعیش دے رہا ہو گارا درہم خواہ مخواہ عکراتے کھر س محے ا تنویر نے دان تہ جولیا کی طرف و مجھتے ہوئے طنز پر لہجے میں کہا ۔ ه شف ای<u>سے ع</u>مران کومیں ا<u>تھی طرح جانتی ہوں ۔ وہ ایسا</u> نہیں ہے " بولیانے بیورے ہوئے مجے بین کہا- اور تنوير نے یوں منہ بنالیا جیسے کونین کی دس بارہ گولیاں اکھی نی اس کے دانتوں تلے ایکی ہوں۔ ميراخيال معيمين فورى طور مير كارون لاؤن طيناجا ميئي -ايسا منهو كيعمران ومل سينكل جائي كماز كم صورت حال توساهني بھائے کی " معفدید نے اکھتے ہوئے کہا ۔ ليكن " ___تنويرني كيھ كهنا جا لا -ئم نہیں چاہتے تو ٹھیک ہمے ۔ ہم ہر حال جا ہے ہیں ﴿ بولیلنے فور اس کی بات کا شتے ہوئے کہا۔ جولیا اب سب سے نياده بيرج سنس نظرآ رسي عقى - ده شايد اصل بات كى تتهد تك بهنيخيا

اس کھی میں علے گئے۔ تہارا یہ دوست بہاں کارروک کران کے بیتھے كيا إدراس سي بعد ووشرى نكا دالے توايك كارمين داليس <u>چلے گئے کیک</u> وہ لڑکی اُ در بہارا دوست شایدا بھی کا اس انکسی کے اندرہی ہیں۔ پہلے تومیرا جی جایا کہ پولیس کو فون کر کے چهاپه داداد دن ميمين چي مدكياكم ا دباست اوك بن كون ان كم منه لكنا بحرب "- بولد ها نهام " إده اجِها _ ين ديكه ها يول م _ صفدر في سرملات بوت كها اور كيرتيزي سے داليس بلطا -" سين بياتنيسادي كارس اوربير ادمي اوريمهار سيسائق بهي كونى يوريى ليدى بعد كياده آواره مترسب كا دوست عده بور معے نے اُسی ملے یون کر بوجھا۔ اسے شاید صفد ر کے سائقيون كاخيال اب آياتقا-ہل سے پیسب دوست میں عصب عفدر نے مراسے بغیرکہا اور تیز تبیر قام اتفا ما ہوا اس کی کی طرف بڑھ کیا۔اس نے التاري سے اپنے ساتھوں کو تھی ادھر آنے کے لئے کہا ۔ تقوری دیرلبدوه سب اس انیکسی سے بھالک سے سامنے كوات تقيه بيما لك كعلام والتما - اور اندر كوني آدمي تفي نظر من أراع تما-صفدر نابهين بورس سيمعلم بون دالي تفعيل بتادي-اوه ___ پھرتو داقعي کوئي خاص چکيم -اب کا تو بهي معلوم مواتفاكدده لركى عمران كے ساتف تقى - نعانى نے اسسے ودكار سے اترت ديكها تفاءا دراب بوالمعابتار فإسم كهعمران ان كاتعاقب كم

ہو" ____بوڑھنے بڑے پڑ پیڑے سے انداز میں کہا۔ " آداره - برآپ کماکه رهم مین وه توانتهای کریدها سادھا اور شرلف نوجوان ہے ۔۔۔۔ صفد رینے جان بوجو کم جرت بھومے اچے میں کہا۔ مضما فت اس کا نام ہے کہ جہاں کو فی خوب صورت الم کی نظر آئى اس كا تعاقب شروع كرديا - ديسے ٦ ج كل كى الوكياں بھي اسي سے كم نہيں "آو سے كا آواسى بكر كياہے "___ بوڑ ھے في منه بنات تبوي كركا " بزرگوار __ اخرسواکیا _ مجھے توآپ کی باتوں نے تشویش میں ڈال دیاہے۔اگر وہ غلط آدمی ہے تومیں آج ہی اس سے دوستی تعمم كردول كالسيب صفدرين كهار واه المسامي كمية بي سنسرا فت ميراقيا فم غلط نهين بوسكتا تہاری رکوں میں واقعی تشریف ماں باپ کانون دولار الم ہے ، ووسط في وس موتيموت كها وه كياكهان سعد اكرواقعي اسف كوئي غلط كام كياسي تومين اسے آپ کے سامنے وتیاں ماروں گا "____منفار نے دل ہی دليس بنية موت يكن بظامر بع مدسنجيد م الجع بين كها ر " ادھر کی میں کیا ہے ۔ کی سے آخریں جو کو بھی ہے ۔اسس کی الميكسي مين تشري منكا كے لوگ الرہے بين و كيليا دومفتوں سے م آج ال میں ایک آدمی ایک خوب صورت سی او کی سے ساتھ اس سامنے دانی کو کھی کے پھاٹک پڑتیکسی سے اتر اسدا در مقروہ دونوں

ديكيو بيسسيكرك مبروس كاشناختي كأراثه بنع ساس ميرلياتسي سندرتا كانام سى كلها بواسى سبوليان الله كاردوصفدر كي طرت بڑھاتے ہوئے کہا۔ " بان دا قعی" ___ صفدر نے کے مہلتے ہوئے کہا۔ " اس كامطلب بعة تنويرا ورسيامان دونون بي غلط سويح رسم میں۔ ایڈی سندراعمران سے شادی کرنے نہیں آئی ملک وہ کسی غاص مشن مير آئي سبع " بوليان المينان تهرا سانس ليت وي كما - اس كانداز ايسامسوس مورغ كقاعيساس کے ذہن سے شنوں بوجھ اترکیا ہو۔ اده _ توآب المحي تك اسى المحمن من تفيسي مو تى تقين صفد نے ہنتے ہوئے کہا ۔ "اربے پیکا غذ" اِعلی کیپٹن سکیل نے بچونک کرکہا وہ اس وقت المارى كهوك اس ى تلاستى لين يس معروف تفار "كاغذ"____ صفدرا درجوليك في يونك كراس كي طرف ويكها-یبیٹن شکیل فل سکیب کا آیاب کا غذا کھائے ان کی طرف مرابط تھا۔ كاغذخاصامر اترائطا تقابه " يتوكود بين سه " كيين تكييل في كهاء " كودين __ دكھانا ذرا "__منفدر في اور كير كيبيثن شكيل سح بإعقول سے كاعد كے ليا " يه تشامر اليك كوفي بين هينسا هوا تفالس اس كاكونا نظر آدم تفا پہلے تو میں نے خیال نہیں کیا ۔ پھر جب میں نے اسے کھنچا تب بیتہ

را عقا السيكيات كيل في كمار ميراخيال ع كوي خالى سے السب جوليانے كہا ي ادريم وهسب اندرداخل مو كئے - دوسيدروم كي بيانيكس واقعي خالى بىرى بنونى متى -ئىلىسىكى سىيە تودىي سوكىسى بىل جۇكارسىسى اترستىرد قت اس اولا کی سے ساتھ کے الم مقول میں تھے اسس نعافی نے کہا ۔ " با انهى سوكىسول كويس نے فلسٹ سے اتر تے وقت عمران سے المحقول میں دیکھا تھا اسے تنویر نے سعد ہلاتے اس مرسے کی حالت بتارہی ہے کہ یہاں اچھی خاصی جنگ ہوتی دہی ہے اسے صفد دسنے کہا۔ میرانیال ہے یہاں کی ممل ملائتی لی جلکے۔ شاید کوئی بات سائے اجائے "____ کیپیٹن شکیل نے کہا " تم کو تھٹی کی ملاسٹی ہو۔ میں ان سوٹ کیسوں کو دیکھتی ہوں " بولسيان كها - اوريهراس نے سوط كيس كھولنے تمروع كرديتے -ددنون سوك كيسول مين نسواني ملبوسات ادراسي فسم كار وزمرة كاسامان مد جود تقامه وه أست المطيل من كرتي سي - ادر مير تفوظ مي دير بعدوه ایک نفیبه خلنے سے ایک کارڈ ممآ مدکر نے میں کامیاب ہوگئی کے » اده___قولیدی سندوتا متری شکا سیکرٹ مسروس کی دکن مع مسيوليات كاردد كيف موسف ويك كركها. كياموا ويسياس كوسه معدد ني يوناك كركها

" إن بالكل يد شنكار أكود سيء باغ قبائل كالينا ايجادكرده كود" تنوير نے سے ملاتے ہوئے کہا۔ اور پھراس نے فرش میر بطا ہوا ایک خالی کاغذانفا کراس کاغذیه موجود عبارت کو ڈی کو ڈکرنا ترقرع كرديا - دەسب استى بوكراس كى دى كودكر دەعبارت كو آیر مصنفین مصرد ن مق*قه* " اده____توریه حکریسے "__ "كيابوا" ___ بولياني يوجها جوان سبك المقيموني كى وجهس فدراايك طرف موك منى مقى يجوليا كومغرى نزاد ملى كيكن ياكيت بيامين طويل عرصه رجنت كالبعداس مين بهي مشرقي اقدار كا برتوا کیا تھا۔۔ ہی وجہ تھی کہ کی مردوں کے استھے مونے کی دجہ سے وہ ان ہے ہمٹ کر کھڑی ہوگئی تھی۔ "مس بوليا ___يه توبرا الحراجكرام - يسالومن تنظم كيدين كنك كوبماكي طرف سے سي بھاكر كے نام ہے - اس ميں در جسم كريطاكر نيجرا درجا شوراسميت باكيت باكت كادربالموراسا منسدان جب اینے فرقنی اغوا کا ڈرامہ ریا کر اسس کے پاس پہنچے گاتو وہ تسے خفیہ طور میں تمری ٹنکا بہنجا دے گا ۔ تاکہ لیڈی سندرتا کو بھی اغواکرے بالمورا کے پاس بہنجادیا جلنے اور اس طرح بالموراكي شرط بورى موجلت بمراس سے بالمورا را كفل كا فارمولا ماصل كراييا جلتے "- عفدد نع مختصر طور رعبادت کامفرم بتاتے ہوئے

چلا " ____ کیسیان شکیل نے وضاحت کرتے ہوئے کہا ۔ يه توكوئي نا مانوس ساكو ديسے - ميس نيسلي مبيي نهيں ديمها " صفدرنے كاغذكوغورسے ديكھتے ،وئے كہا ـ اُسی کھے باقی ممبرز بھی کمرے میں ایکئے۔ وہسب خالی ماتھ تھے۔ " كي في بنهيس مع النيكسي مين - بالكل خالي يرشي مو في سمه " نعانی نے منہ ساتھ موٹے کہا ر ٔ دکھاؤ ۔۔ بیں ٹرائی کر دن شاید میری سمجھ میں آ جائے " بوليلن صفدر ك بالقسي كاغذ يلت موس كرا -"كياس ير" ____ تنوير في الكيموت موت يوجهار " المادي سع كاغذملاسم سنجاف كس وديس سعه " صفدرنے جواب دیا۔ " نہیں صفدر _ یہ تو کوئی جناتی کو ڈہمے "_ جو لیانے ايوسى سے سرطلتے ہوئے كہا ۔ "ارك يه توشكار كود بع مع د كات من اسع دي كود كرسكتامون " -- تىزىر نے تيز كھيىن كہا . "منكاداكود و كيامو المع يا ي المراك واسكانام بهي ساء صفددادر وليلن بيك اداز موسق مدس كهار یر کا تکام سے بہاوی باغی قبائل کا کو دہے ۔ مطری انٹیلی نسسے زملنے بیں نے خاصا وقت گزار استے کا ٹکام کے علاقے میں " - شری شکا کاعلاقہ بھی تو گافکام کی بہا ڈیوں سے ملحقہ

بات يه كه تنويرك مطابق كارسي عمران اودليدي سندر تاسوار ہوئے تھے ۔ لیکن نعانی کے مطابق میں مارکیٹ میں عمران کی کارسے يدى سنديتا كيسارة ايك اورآدمي هي اتراب وكرب سالا داكي كم مطابق شري شكاكا باشنده كقا ___ادريفرعمران ان كا تعاقب كريت موسة يهان مك إيا اوراب سب غاسب بين تواس سے توہی ظاہر ہوتلہ ہے کہ لیڈی سندرتا بھی دداصل انسے ملی موتی تقی --اورعسسران سے فلیٹ میں جانے کا مطلب استے سائقي كوراست سيم بثانا تقار تاكه كل عمران كواسي وسيستك كه واقعي اس كے ساتھى كوقىل كياكيا ہے " مفدد نے مزيد تخزيد كمرتے

و يكن اكرليدى سنديناان كے سائق ملى بوتى تقى توكيريد كام شيري فنكامين هي موسكتا تقام جب ليشري سندرتا اوربالمورا آليس يس را عنى تفط تدييرسادامسكاسي فتم موجا تاسم مشرط كي عنرورت مي نہیں تقی ___ا در میرعمران تھی غائب سے میرانیال سے کے میشی سند تاکسی اور چکرین ان کے ساتھ بہاں آئی ہے ۔اور پھر عمران ان كاتب قب كرتام وايهان آياتوان لوكون في ليدى سنديا کے سائنے ساتھ عمران کو بھی قابو میں کرلیا جس طرح بھی کیا اس کے بعدده ان دونوں کوسلے کر بہاں سے ملے کے عبن کارمیں دالیبی کا وكريك مسشال والابوثه عاكمر رط كقاأنسي مي يقينا ليشري سنبدزمااومه عمران موجود ہوں گے اور لاز ماہم موش ہوں گے "__ کیمیٹ تنکیل

اب بين سجه كى كداصل حكركيات " - بوليك في سرما ي بوك كها - اورسب جوليا كي طرف متوجر وكي . ميراانداده بي كم بالمورادر اصل سالومن تنظيم سے ملا بواب ، يكن وه شايداس المكي ليدي سندرتاكا عاستى تقاراس الي إس نے بالمورادا تفل كا فارمولاسالومن تظم كود ينے كى شرط ہى لگا كى كم ليدي سندرتاكواس كي والم كياجات ___اب قعورت حال يه مودكي كمايده مي سندوناسيكرك سروس كي دكن على - اس الم شرى منكايين إس كااعوا دلل كي يوري سيكرك مروس كو توكت مين لأسكتا عقا - چناليخه يديلان بناياكيا وكاكم بالموراسي فرضي اعوا كا درامه ياكيشياس دياياجات - بيدي بسند تابالموراكوبرامد كمنف كصائح جب يهال است أو أست اغداكريك بالموراك ياس بہنیا دیا جلئے ___ اس طرح متری شکا داملے ہی سمجھتے میں گئے کہ يندى سندوتا ياكيشياس كام كردسي سے - ياسى في دبين أسس اغواكرلياب عدوربالموراكي تلاش كلي باكيت ما مين موتى رسيم كي ا " اليكا اندازه درست معلوم موتاست كيونكم اس كاغذساس فسم كامفهوم نظتاس وليكن اس مين دوبانيس غورطلب بين الأك قويه كم بك سلامال دالے بورسے كے مطابق ليدى سندرا ان بوكوں كے ساتھ إيني مرضى سے آئى ___ حالائكماننو لسنے عمران كے ظيث بدجملة كرمن اس كاسائقي كوسى قتل كرديا تقاء اورددسرى

" تہادی بات درست لگتی ہے۔ اس کامطلب ہے کہ دہ لوگ
اب ہماں سے نکلنے کی کوٹ ش کریں گئے تو ہمیں انہیں دوکن
پاہیئے " بولیانے کہا۔
میراخیال ہے ہمیں یہ سادی باتیں ایک طور کو بتادین چاہیں۔
اس کے بعد وہ جو بھی کا دیے " سے بین بات کرتی ہوں " بولیا
" ٹھیک ہے۔ یہاں فون ہے میں بات کرتی ہوں " بولیا
نے تا سُدیھرے انداذین کہا اور پھر دہ فون کی طرف بڑھ گئی ۔

بھی بندھی ہوئی بڑی تھی۔اس کی آنکھیں بندیقیں۔اور چہ ہے کا دنگ زمد کھا۔اس کے چہرے کا رنگ دیکھ کرعمران یونک پڑا کیونکہ ایسارنگ طویل ہے ہوشی کے انجکش لکانے کا ہی نتیجہ ہم تیا تھا۔ پیرایک چھوٹا سائمرہ تھا۔ بڑے بڑھے تھ وں کا بنا ہوا۔ چھت ہے۔

یہ ایک جھوٹاسا کمرہ تھا۔بڑے بڑے پھروں کا بنا ہوا۔ جھِت کے قریب ایک کول سوراخ تھا۔جس میں سے ہوا آرہی تھی۔ کمرے میں اس سوراخ کے علادہ نہ کوئی کھڑی تھی اور نہ دروازہ بیارد ں طرف بڑے ہڑتے تھر ہی تھے۔

عمران سوچنے نگا کہ وہ کہاں ہوسکیا ہے۔ اس نے اپنے جب کو حرکت دیتے کی کو شخش کی لیکن دوس ہے لیے وہ ایک بار پھر کویا بڑا کیو گئے اس کے جب کی کو کت بنے کی کو کت بنے میں کہ دوس ہے لیے وہ ایک بار پھر کویا بڑا کیو گئے اس کا جب کی کر کت بے حد ست تھی ایسا مکتا تھا ہے میں ایسا مکتا تھا ہے میں ایسا میں کہ کے صورت حال اس بر واضح ہوگئی ۔ یقینْ اُسے بھی لیڈی سندتا کی طرح طویل ہے ہوستی کے انجکش لگا کے گئے تھے ۔ لیکن عمران اپنی طرح طویل ہے ہوستی کی دجہ سے وقت سے پہلے ہوست میں ہی گیا تھا۔ جب کہ لیڈی سندت کی دجہ سے وقت سے پہلے ہوست میں ہی گیا تھا۔ جب کہ لیڈی سندت کی دجہ سے وقت سے پہلے ہوست میں ہی گیا تھا۔ جب کہ لیڈی سندت العمی مک بلے ہوش تھی۔

ابھی دہ بیسب بچسوں دلم تھا کہ گوڈ کوٹا ہمٹ کی تیزا کوا ذہبیدا ہوئی ادر عمران نے بول سے اس کو اس کے منطقہ کی تیزا کوا ذہبیدا ہوئی ادر عمران نے بول سے بھال دروا ذہبے کی طرح کھل دہی تھی ۔۔ اور پیر حیارا فراد ایک لیک کر کے اندرداخل ہوئے ۔ ان بین سے ایک کو دیلے بما آدمی تھا۔ انہا کی لیم سے تیر تھا جھو ٹی انہا کی لیم سے تیر تھا جھو ٹی افتدا نہا کی لیم سے تیر تھا جھو ٹی جھو ٹی اور انہا کی سے تیر تھا جھو ٹی جھو ٹی اور انہا کی سے تیر تھا جھو تی کے جھو ٹی ادر انہا کی سے تیر تھا جھو تی کے جو آدی

تقاده و چی تقلب عران نے گارڈن ٹاؤن کی انیکسی میں دیکھا تھا۔
ادر جسے بیٹھا کرسے نام سے بچارا گیا تھا۔ تیسہ اردی ایک بیریشان کن
بادوں دالا تھا جوشکل وصورت سے چی دلی خلاسفر قسم کا اومی مگتا تھا۔
ادر اخریں ایک لمباتی نظامی تھا۔ جس سے لج تھ میں جدید ت سی سٹین کی تھی۔
سٹین کی تھی۔
"بالمورا ۔۔۔ دیکھو ہی ہے نال تمہادی مجوبہ لیڈی سندتا"

"بالمورات وكيموي سے نائ تمهاری مجوبہ ليڈی سندرنا" كوريك نماآ دمی نے اس پرلیشان بالوں دائے نوجوان سے مخاطب سوكر كہا ر

" بان گنگ کوبرا واقعی ہی ہے ۔ کیکن یہ تو شاید ہے ہوش ہے "
انداز میں لیڈی سندر التے ہوئے کہا ۔ اس کی نظریں بڑے والہا بنہ
انداز میں لیڈی سندرتا پرجی ہو کی کھیں ۔ لچھ خاصا پُریوش کھا اور
اس کا نام سنتے ہی عمر ان سجھ گیا کہ یہ دسی سائنسدان ہے جس کے
افواکامشن کے کہ لیڈی سندرتا اس سے پاس آئی کھی ۔
" یہ ہوست میں آکر تہ ہادی کنے زبن جائے گی ۔ مہادے اشاروں
پرنا چنے دالی " ۔ اس گوریلے بنا آدمی نے بچھے گنگ کوبرا کہا گیا ۔
تقانے دائی میں آکہ ہوئے کہا ۔

" تو پھراسے ہوسٹ میں نے آؤ "___ بالمورانے بے چین اسے میں کہا۔ ___ بھر میں کہا۔

'' ابھی نہیں ، ابھی تہاں ہے اور ہمار سے درمیان معاہدہ کی سادی شرائط کی تمبیل نہیں ہوئی ہہیں چو بکہ تقین نہیں آر لم تھا اس لئے میں نے بہیں وکھا دیا ہے کہ لیڈنی سند تنا دا قعی ہمار سے قبطے

على استهو يهو لل قيز و كهنشد كيم كاماليد ك كويمان وانت كالخطية المنظمة المناه احيد الهافية الكَحَوَلَ فَ لَا قُوَّةً ﴿ الْكِنْ فِصِيتِهِ مِوْ مَاكَهُ مِيرَا إِنَّامُ مُهُ مُونا ہے تومیں کا فی عصد پہلے شادی کرسے کسی کونے کھدرے میں مجھ کم بيول كي في من سنة بين معروف موجاتا مم فودسويو - بالموراكوتوسي یدی سندرتا ___اور میرے حصد میں تم حبیا گوریلا آئے۔ عمران في مد بنات موت كها-أمتم شايدكوت ش كرب في بوكر المحفي فعيد دلاسكو يتهاري ايسي کوئی کوٹ شن کامیاب نہیں ہوسکتی -اورمیر سے یاس متہاری یہ احمقان باتیں سف کا بھی وقت نہیں ہے __ مجھے تواطلاع دی تھی تقى كەتم ياكىت باكى خطرناك ترين ستصيت سودىكى متر نے بہرطال محقه ابوس كيام يم توسق كيحو مسيح بي بدتر ثابت بوك بو اس لئے بہتر ہی ہے کہ تہادے بوج سے اس دھر فی کو نجات مل وائے " سے مناک ورانے اس طرح سیاط بھے میں کہااور يوده ايني مسلح آدمي كي طرت مراء <u> كاركو __ بتماس احتى مركتني كؤليان ضائع كرنا چاستے بو"</u> كنك كوران النفادمي سيمغاطب موكركها -" باسس _ مرت ايك بي كوني كافي بوكي" - _ مسلح آدمي کا دنونے بااعتماد ہجے میں ہواب دیتے ہوئے کہا ۔ " نہیں۔۔ ایک گولی سے پاکیٹ پیائی اتنی بڑنمی شخصیت کو ماد ا اس کی تو بین ہے۔ منہوں اجازت سے کہتم بورا برسط اس کے جمين داخل كردد " كناك كوبراني مرالبت موسك كها .

ىيىت اب باقى شىدا كىلادى بوجائين كى توپيرلىلەي سندرتا متہارے والے کردی جنے تے اسے اسکاک کوبمانے سام يسسارى شرائطكى تكميل كولية تبادمون "برالموراني تثياب ہے ۔۔ بیٹھا کر بالمورا کو لے جاؤ ۔ اور دفتریس بیٹھا قہ يس آر لم موں - ميں درايس عسمران سے دد باتيس كرلوں يرموش میں ہر یکائے اسکنگ کو ہرا نے مجھا کرسے مخاطب ہو کر کہا۔ يس باسس" ___ بھاكر نے انتهائى مؤد باند لھے بيں كہا ادر يرده بالموراكوسمراه كماس يقريك كرسي باسرحلاكيا اب اس كمرك مين كناك وبدائك سائق أياب مسلح آدمي ره كيا تقاء لى تومسترعلى عمران ___ مجھے افسوس ہے كەسچھا كمرنے نواہ مخواہ تههس بهال مک است می تکیف دی - و بین کو کی ماد کر تھو او آ تا لیکن ده شايد مجه د كهاناجامتا تفاكه ده كتني صلاحيتول كامالك سهه كناك كومما ن عمران كي طرت بره حقّ موت بري سے طنزيہ لهج من كها ميرانيال جهم اس كانام مدل دور بقاكر كى بجائ القاكر نياده بہترر ہے گا " ---عمران نے مڑے مطمئن کہتے میں جواب دیستے ' گنٹ' — ایسی عالت میں بھی ہتہاری مزاح کی حس کام کررہی ہے اس كامطلب سے تم خاصے كفند ف دماغ كے مالك سوء اور اليسے توك مجهر يندين جو سرقسم كي حالات مين اينا دماغ مهندار كهين "

منوس بالموراك ياس راكفل كافارمولاموجود نهيي بعداصل فارمولااس سے پہلے ہی یا تحیث یا حکومت دصول کر حکی ہے۔ اور اس كے عوض اس فے لمبى دقم وصول كى ہے ۔ باتى سب درامه مبهے» -- عمران نے جواب دیا ۔ وكيامطلب بالموراكا بالحشاكي مكومت سي كيا واسطه كنك كومرا كح لهجين بهلي بالشوكية في يرجيها يكان ابعري-اس الني توكم مرح مول كريمتها داعقل والاخالة خالى يعناب كناك كومرا صاحب ايك باغي تظيم قائم كركينا إدربات عي إدر ملى معاملات كوسمحفاا ورمات ہے۔ اگر بمہن يقين بذات توبالموراكويها ل بلاكو الهي مين اسكمنه سع كتبلوا ديتامون كم اصل صورت حال كيام -- عمران نے بڑے بااعماد مرجع میں جاب دیتے ہوئے کہا ہے " كاركو__ جادُ ادر بالموراكوملالادُ - الجمي فيصله موجاتا بيه» كنك كوبمان بونث بهنية موت مسلح آدمى سع مخاطب بوكم کہا۔ ادراس آدمی نے ماکھ نیں کوئی ہونی سٹین کی جلدی سے كاند هي الكاني اورتيزي سے دروا زے كى طرف مولكيا م يهمهني اتنابط الدرامه كيسك كي فرورت بي كيا تقي كم بالموراكا فرضى اغواظا سركياجل أوركير ليثرى سندرتا كواغواكراكم اس حوالے کیاجائے۔ خواہ مخواہ کی دردسری استعمران نے منہ بلتے يه بهارك اليني معاملات بين رسم جيسي مناسب سمحقة بن كمرة

اور پیر دروازے کی طرت مراکیا۔ داهــــ مائم طائي كانام توخواه مخواه مشهور بوكيكسه يسيا باستسم اس فياضى كى ليكن الله في المايد متهيل لمبايور احب دے كرعقل دالاخارة فالى كوريائي عديات مران في أسىطرح مطمئن الهج مين كها حبب كه اس مسلح آدمى في سين كن كاند سط ساتاد كرعمران كي طرف سيدهي كمراي هي -"ان بالون سے اب کوئی خامدہ نہیں بہادروں کی طرح موت كو كل الكاد بموت توبهر حال منى تقى يائيت ياس بدسهي ترري مكاين مهى "___كناك كوبراف مركر دانت كالقيمون كهار ميس موت كى بات نهبس كرر يا متهاري عقل مد مائم كرر يا بون-داقعی اگرعقل جسامت کے اعاظ سے دی جاتی تو دنیا میں سبسے براعقل مندكا بقى وتاكنك كوبراصاحب متهاد اكيا خيال يه كم يتدى سندرتاكو بالموراك واسك كرديتمس متهبس بالموراوالفل زندگى جيالو يتهاراسسے كياتعلق بيمي فارمولا ملتلسم يانهين منا ريميرا دردسسسي " كناك كوبمان أسى طرح ساط بھے بیں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ داقعی انتہائی تھنڈ ہے دماع کاآدنی تھا ۔ "تعلق مع تواس لئے كہدر يا بول - يس في تو ببرحال مرى جانا ہے۔ البتہ میں جاستا ہوں مرتے مرتے متم بر بھی احسان کر جاؤں ۔

الادبالموراقدم برها ناعران كيطرف آياء " ادهركان ميركمنك قريبك آؤ" عمران نے اُسی طرح سنجيده كهجه مين كهات إدربالمورائجه منتشجيف سيحانداز مين عمران كيطرت ليكا مكردوس المحدده يك لحنت جيئا مواعمران كما ديرجاكما عمران سمد دونوں بازو بو تخت كم نيح بندهم و ئے كھ تيزى سے حكت ميں اتے كھے. سين جونكه اس كا باقى تب من سندها موا تقااس لمن وه اله كريد مبيلة سكّا نقا _ اس ليت اس نے بالمورا كو عكو كرايت ادير كراليان كا باند بالموراكي كردن مح كرد جم كياتها- بالمورااس كي كرونت بن عكرا موابری طرح ترطی را مخفار "خبردار____اگریسی نے حرکت کی تومین اس کی گردن نوشدوں گا۔ اوراس مع بعدتم مهيشه سم لئ فارو ليسم باء وهو بعثو كي " عران نے غراتے ہو تئے کہا۔ ادركناك كوبراادر سبقاكر جوعمران مرجبيتناسي جاست تقريك لحنت ادهاده ___ میں تہیں گولی ماردوں گا السے کنگ کورانے ئری طرح نیشخت<u>ے</u> ہوئے کہا ۔ ا بھے کو لی تکنے سے پہلے بالمورا بلاک ہوچکا ہوگا ، سنو مجھے تہاہے متن يا كار يو كے سے كوئي مطلب نہيں ___ ميں عرف يہا ل مے زندہ دا پسس جانا چام تا ہوں ۔ اس کئے ، تہاری بہتری اسی میں ہے کہ جلسے

میں بہمیں مشورہ دینے کی غرورت نہیں سے السکنگ کو بما ين سخت بهجين جواب ديا ير أسى المح بالمورا دروا زيم مين منودار موار بطاكر هي اس ساته تقا- البتهده مسلح آدمي داليس من آيا كقا-النب في محمد بوايات و ___ بالوراف قريب آتم بوك الى ___ يتخص كمبدر إسم كمتم في دائفل كافار مولا حكومت پاکیشیا کو فروخت کر دیاہتے۔ کیا یہ اسے ہے "___ کناک کوہدا في انتهائي كرفت بهيدين كهار اس طرح الكربيمان علت ويوشايد السيسائنسدان كى بجلت نسى يتيم خالنے كا منبحر به ناچاہيئے تقابيہ توميرا فن ہے كہ بيں اسے سنوادُل كا "___عمران في بالموداكي جواب ديم سعيك بخواسس سے جناب میں ایمواد کومت یا کیت بلسے کیا تعلق -- بالموراف فورًا بي كها م "اب بولو" __ كناك كوبران عامران سے مخاطب ہو كم كہا ، " ادهرميرك قريب آد - درونهين مين توبندها موارون مهين كهاتو بنهين جا دُن كا "___عمران ني يك لحنت انتها في سنجيده لبحيس بالموراسع مخاطب وكركها مجاد - ديستويربندها مواسم الكربندها مواندهي موتاتو ميرك سلمن اسع إلى والسن كي يعي جرات بني موسكتى "

عبيه من ان سے تکرایا - عمران نے چیلانگ لکائی ادر عبیرا از تا ہوا دہ ببردنی در دازے بر بہنج کیا ۔ بہرنکلتے ہی اسنے اپنے آپ سوائيب تکفيه جنگل مين پايا - په کمره ايک پهاوسی غار مناتھا - ساتھ ہی گھنے درختوں کے درمیان ایک بھااسامٹ نظر آر ہا تھا۔ادر می مسلّع افراداس مبث کے کر دموجود تقے ۔۔عمران باسر نکلتے ہی بجائے بھا کھے کے دہیں فارسے دھانے کے پاس سی رک گیا۔ دوك ركع دور تقيموك قدمون كي داندوردان كى طرت آتی دکھائی دی ہے غار ڈھلوان بریقی ۔عمران دھانے سے ساتھ بي جا كه ها تفارا وديم مع اكر درواز في يمنودار موا و م ب مدينزي میں تقاکہ عمران نے یک لحت فانگ ہے کہ دی اور بھاکریک لحت رهلا اور بيروة سرك بل جغيا بوابها شي دهلوان سيني كرما عِلا كيا اس كي عِول نے يور مے ماحول كو تقراكر ركھ ديا تقا -اسى كمح كناك كوبرا درداز مع بريمنو دار بوا - اورغمران نے بحلي كيسى تیزی سے اچھل کمراس کے پہلوییں زور دارٹکر ماری ۔ اور کھاندی بھرکم سنگ كوبماجيخيا بوا دروازيس دوسرى سائيدس مكرايا __ اور يمرشرى طرح الإهكتام والمهلوان سينيح كرني بكاردونون كي زوردار بِغَيْوِلَ سِعُ ما ول كو سِج الله اس معت بناعارت كمارد كم ديهيا وك بے شمارمسلی افراددوالسے ہوئے یارول طرف سے اس عادی طرف آتے دکھائی دینئے عمران بھی کی سی تیزی سے مڑاا در بھران کی مخالف سمت بہاڑی کے اوپریز مفناکیا ر " اسے دھونڈھو __ کولی ماردو __ بوشاں اٹادد "

یں کہوں دیسے ہی کروسے عران نے غراتے ہوئے کہا ۔اس نے ايك باريير بالموراكو تبشكادياتو بالمورااس بثرى طرح يتيني لكانجيسي اس ى دوح ير دازكرف دالى و ا تستمت مارو __ عشر عادَ ___ بین گارنٹی دیتا ہوں ۔ کہ مہیں نندہ دالیس بھیج دیاجائے کا اسے کتا کوبرانے بالمورا ى چنىن سنتے سى گھراكر كہا-اس كاجره عصد اور جھنجولام طىست برى وح بروكيا تقار ن فرح برد لیا تھا۔ " بٹھاکم ۔۔ میرے ب سے گر دکسی ہوئی بیٹیں کھولور نیکن نو جیسے ہی میں نے محسوس کیا کہتم تسرارت کر دہے ہو بیں ای*ک* لمحين بتهاد السائنسدان كى كردن توردون كالساعران نے سرد کھے ہیں کہا۔ ہمردہبجینیں بہا۔ " جیسے یہ کہتا ہے ویسے سی کرد سبھا کم __ داقعی پیہ خطرناک تحصیت ہے۔ کاس مجھے دراجھی احساس موجا تاکہ یہ کس لئے بالمورا كوبلار الم من تومين است كوليون مستهلني كرويتا المسكناك كوبرا في جعلك بوقع إندازيس بيرت عجة بوق كها ادر بھاکرنے جلدی سے آ سے بڑھ کر عمران کے حسم کے کرد سی ہونی ہیلٹیں کھولنی شمر دریج کر دیں۔ دوس سے مجھے عمران کاب کخت اجِيل كم سخنة سے اترا -- اور شايد كناك كوبرااسي انتظار ميں تھا -عين اسى لمح جب عمران بالموراسميت احيل كم تخصيص نيح المن نگا کنگ کوبما بجلی کی سی تیزی سے تھو ما اور اس نے بالمور ا کو يك كحنت كاربوا وربيطا كرد د نول براجها ل ديا___ بالموراجينا موا اس نے شکاریوں کے گھر ہے ہیں پھنے ہوئے ہرن کی طرح
ادھراُدھرد کیھا۔ اور دوسر سے گھر ہے ہیں پھنے ہوئے ہرن کی طرح
فیصلہ کرلیا۔ وہ مجلی کی سی تیزی سے درخت کی اوٹ سے نکل کہ
بہاٹٹ کے دوسر نے کنار ہے سے بادکل سر سے پر موجود درخت کی
اوٹ میں بہنچا۔ اور پھراس نے دانت بھنچے ہوئے بہاٹھ کی سے
نیچے چھال انک دگادی۔ اس کا جب شکاد کئے ہوئے برند ہے
کی طرح نیچے گھرائی میں گرتا چلاگیا۔ خوف ناک گھرائی جہاں موت اس
کا استعقال کر نے کے لئے اپنے بھیانا سے جبڑے بھا ڈے کھڑی

اجانک پنچے سے کنگ کو برائی چنچ ہوئی آوازسانی دی۔ وہ شاید کسی
درخت سے ٹکواکر دک گیا تھا۔ پیکن عمران دکنے کی بجائے اوپر عرف ہتا

گیا ۔۔۔۔ بہاڑی کافی بلند تھی کیکن بجی کی سی تیزی سے دوڑ تاہوا
عمران جلد ہی ادبر بہنچ گیا۔ بہاڑی کی النی سمت بہلی سمت سے بالکل
مختلف تھی۔ اس طرف بہاڑ تھی کسی دیوا دکی طرح سیدھی تھی۔ اور
اتر نے کی دیاسی تھی جگہ دہ تھی۔۔۔ بنچے کہرائی میں درختوں سے جھنگہ
کی وجہ سے کہرااندھم اتھا۔

یہاڈ می کی بینوں اطراف سے اب تیز فائرنگ کی آوازیں سنائی دھے رہی تقیں۔اور بھرعمران کو تینوں اطراف سے بھے شمارمسلح افراد فائرنگ كريتے موے ادير آتے دكھا كى ديئے وكياں اب عمران کے اود کر دہی تھیں عمران ایک درنست کے بوٹسستنے مے بیچے ہونے کی دہرسے فی الحال تواس فائرنگ سے محفوظ تھا۔ يكن صورت حال تيزي سے اس كے خلاف موتى جارہى تنى ___ده بالكل نهتا عقا - ادر شايدا ديريز شف كي اس سے حاقت و يي تقي كيونكه اب سي ادوطرت تطفي كاكوني داسته بافي مذر فاعقا- ده تو اس خيال سے اديرا كياتفاكريها دي كي دوسري سمت اترجائے كا يكن بهارى کی ساخت اس کی تو قعہ سے برعکس کلی۔ اب دہ بڑی طرح پھنس طیا تأ مسلم افراد اس علاقے میں مسلمے کی وجہسے بڑی بہارت سے اس كي دكوراتنك كميت بوك اديد آرج مق درعمان جاناتقاكه مرف ييند لمحول كى بات معاس كع بعداس كاجب كوليولس عظيني موجانا لازمى امريع

صفدر کا خیال تفاکر کوئی کیس شروع ہوگیا ہے۔ میں نے اُسے تو اُل ديا تقا كركو في كيس تهيس معديكين ظاهر سعد دورط غلط نهيس وسكى كوئى مذكونى كير موكياتهم ___ يمكن عمران صاحب كى عادت ہے كدده تمردع بين مجه بتلك نهين وصفدرك فون كے بعدييں نے فليث يرفون كياتوسيمان في اوري كهاني سائي جياكاذكر تو اس نے بھی کیا کیکن وہ بتار ہاتھاکہ تنمری کی کی سیکرٹ سروس سے بيه كرنل باستورم كي بيلي ليطري سندر الآي بي اور سمرهمان اوركمزنل بالتمور فيصيح خاندا نون بين ديربينه تعلقات بين ادرعسمران صاحب لیشی سندرتاسے شادی کررستے ہیں م لیڈی سندرتااسی مقصیہ سے آئی ہے۔ سے طاہر نے یوری تفصیل بتكت بوئے كہا -

" ادہ سلیمان کے دماغ کے برنے دیسے موسکے ہیں ر سنو - بیدی سندرتا داقعی آئی ہے ۔ اور اسی مقصد کے لئے یسنے ون کیا تھا۔ لیڈی سندر تا تمری ٹنکاسیکرٹ سروس کی ایجنٹ ہے ___ تمری شکامیں سانومن تنظیم نے بٹا زور مکر الیا ہے۔ یہ باغی تنظیم سے و درحکومت برقبصہ کرناچا بنی ہے۔ تری نکا کے عدد في الكيث المحصدد معماه ماست بات كي ممادان كي مادر سے مطابق کرنل باسمور سے جو کہ سیکرٹ سرویں کا جیف ہے۔ دريرده سالومن تنظيم سيملا مواسم __ اوداس كيشدي سالومن نظم ب عدزور كيو كارست كيونك كرنل بالتمورك كا كها في كرن البحد تمری شکا افواج کا کا نڈر انٹجیف ہے۔ اس لئے کرنل باشہورے کو

سُلِحَ وَ فَ كُلُفَ فَي بَحِيَّةٍ بِي بِيكِ أَيْ دِفْ فِي عَدِيرُ هَا كُورُ " ايكس في "___ بليك زيرد في مخصوص لهج مين كها . وسلطان بول د با مول السد دوسرى طرف سع مرسلطان کی آدازسنانی دی ۔ "ين سم سين طاهر إول را بون اسبيك زيرو سنے اس بادالینے اصل کیج میں کہا ر عمران كهال سبع طب اس مكر الطان في وجها -عمران صاحب توغائب بن جناب ___ابھي مجھ صفيدر ف فون كيا تقاكم اس كے فليط ميں شرى شكاسے كوئى الركى آئى ہے ادر اس كے بعد مسلح افراد ف ویل جمله كيا -اس الكى كاسائقى بلاك توكيار اس كے بعد عمر ان صاحب اس الليكى كے ساتھ كہيں علے كئے ميں .

الدراب تم سے کیا چھیانا۔ایٹمی میدان میں پاکسٹیا نھیں طور پر ہو کھھ کر د ہا ت اس سے الله انتهائی فتری فیکنالوجی ادر خام مال شرع نکاسے دسیعے مى نقيد طورىيم عاصل كرسته بن --- اكر شرى ننكا معكومت كافرسة ان كے تحت على كئي توسادا سادامنصوبہ ختم ہوجائے كا -اور تم جلنتے ہو کہ اس دقت یا کیٹ بیانتہائی نازک ترین دور سے گزر د ط الم الله المنطبي المنظم المنطبي المنترى تنكايين سالومن تنظيم كإخامته كردياجلي يتم اس دفت كاسترى شكاكي موجود ومكومت كومكمل تخفظ دینے کے لئے محبور ہیں جب تک ہمارا منصوبہ کمیل نہیں ہو مانا السيسر لطان نے يوري تعصيل سے ساراليس منظر بليك زيمة كويتا ديا-مين محه كيا جناب مقصديك سيكرك سروس كوساومن تنظيم كے خلات كام كرنا ہے اللہ سيك نديم دنے كہا ، اب برسادمه المناكم مردري بوكيام ديم فورا عمران کا بیتہ کم وکہ وہ کس حکم میں ہے " ۔۔۔۔ سیر مطان نے جواب دیا۔ "بہترسر میں انہیں تلاش کراموں میک ذیرو نے کہا ۔ " او کے ___ اُسے فوراً تلاش کرو "____ سر عطان نے بوأب ديا واوراس كيسائقيني وابطفتتم موكيار بيك زيردن كريدل دباكر نمرها فياستروع كرديت - وهدانا اؤس سے يتكر العاميا تقا جوزف في دوسرى طرف سے فون ا**تفلیل**۔۔۔ نیکن عمران دیاں تھی نہینجا تھا۔ بلیک زیرونے رسیو یہ ركه ديا - ده سوح ريا تقاكه اب عمران توكها ل دهو نده عه -ابهي ده سوح

اس كىسىك سے مثامانهيں جاسكتا مشرى شكاكا ايك سائس دان بالمورسيس بالمورم في ايك ايس متهاركا فارمولا إيجادكيا بصبح بويهاوى علاقين فوجي هكانون كوانتهائى آسانى ست تهاه كر سكتاب است بالموراما تفل كانام دياكيات سالومن تنظيم يه فارمولاهاصل كمزايعا متى يعيم بياكيث مايس مبن الاقوامي سأنس كانفرنس ميں بالموراكواغواكم لياكيا - شرى شكام محصد سف جب كرنل بأسميور مع بيسا كنسدان كى برآمد كى سميلة دبا وكالاتواس فے اپنی جدی کو یا کیٹ یا بھیج دیا کہ دہ بالمورے کو مرآمد کرسے ليكن ننبري تنكا سمے عبدر كوجون فيد ريو يٹين ملي ہيں ان سے بيتر جيليا ہے کہ صورت حال بے عدیجید منے ۔۔۔ بالمورا کا اغواایک فرضى درامه ب مبالمو ما بھى سانومى تنظيم سے طاہر استے ديكن اس نے فار مولاان کے حوالے کرنے کے لئے کوئی شرط رکھی ہے اس شرط كاتعلق بھى يىشى سىندىتلىسەمتعلق سے --- اورشايداسى شرط کے چکر میں کمنل باسمور سے نے لیڈی سندر تاکویا کی شیبا بھی ہے۔ اب شری شکاکے صدرنے در نواست کی ہے کہ یا کیت ما سيكرث مروس كم وريع اس سازش كونهم كياجات بادر سالومن نظيم كا قلع جمع كياجات بسياسي صورت حال البي الما يك بهار مصلط لهي ايساكونا عنروري يهيد كيونكه سالومن تنظيم كي رشت ير ہمارے دستمن ملک کا خرستان کا ماتھ ہے۔۔۔ احدا کرسالومن نظیم في من المرتبية والما توشري الكاربيدها كارب الله كاروبيان كا كودين جاكمك كارخب كمشرى تنكاكي موجوده عكومت ياكيت كيابي سيء

ى د إيقاكم شيى فون كى كفنى بج اللى عبيك زيد و في يعداللها بيا .

"جوليا بول دسي بول جناب "____ دوسري طرف سيجوليا كي آه

مستر ایک تفصیلی دیورث دینی سمے مانتهائی اسم معامله

نفرآد بائے .___ دوسری طرف سے جولیانے بھیکے ہوئے کہا ۔

كمه لئ وقت بنهس موتا المسلم ببيك زيرون في جان بوجه كراج كرنت

وبولياجوكمناهم سيسه ففلول ين كردميرك ياس فالع كرف

ادرهر جسيسى بوليلني نعانى كى ديدرط كريدكاردن الون

جلنے اور پھر د فال سے کوئٹی کی انیکسی سے اس کا غذے طف اور تنویع

کے کوڈ حل کر بنے تاک ساری ربورٹ تفصیل سے دمی تولمپیک زیرد

وه كاغذدانت منزل محوادد ين ديكمون كا -ادريم سب اين

اس کامطلب ہے سے کوئی کیس شردع ہوجکا ہے ۔۔۔ بولیا

مان ___ شری شکایی سادمی تنظیم دیل کی حکومت کاخاتمه کمه

است فليش مين ربو كسي في وقت متهين تمري شكاجا في احكامات

ديينے جاسكتے ہیں۔۔۔ بليك زير دينے اُسى طرح سبيات لہجے

كى تىكھىيى كىيىل كىكى -

" ايحستو"---اس في مخصوص لبج بين كها -

سنائى دى -بىيك دىمد كالمجه بدستورسپاك تقار سنائى سائى سائى سائى سائى سائى تائى سائى تائى تا

كع برسراقتدارآ ناجا بتىسى وادرتسرى تنكاكي حكومت في بطور خاص باليث بالسكرت مدوس كوابني امدا دسم المئه بلايات ورسياسي معورتحال الیں ہے کہ پاکیت یا کی اپنی غرض اسی میں ہے ۔۔۔ کہ شرمی منکا کی موجوده حكومت كالتحفظ كياجائ ادرسالومن تظيم كافاتم كردياجات . دورنرياكست ياكوشديد ترين نقفدان بهنج سكتاس السي المكسي في لمح تیم کوشری منکاردارهٔ کیاجاسکتا ہے " --- بیک نربرونے مختصر الفاظ میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ "کفیک ہے کے سے سے جولیا في مسترت بعرف لهج مين كها - است شاميد مسترت اس بات يربوديي منی کمانیک فرنے تو قع کے خلاف اُسے منن سے باقاعدہ آگاہ کر دیا

ادرببیاب زیرد نے اد کے کہد کو رسیور رکھ دیا۔ بولیا کی روٹ سے یہ بات واضح مولکی تھی کہ عمران اس عکرمیں مذصرت ملوث موجیکا ہے بلدوہ اس سلے میں فاصالہ کے بھی بڑھ گیا ہے ۔ لیکن اب مسكدية تفاكه عمران سع كهال وظاهريم اس مع بغيرتو بليك زيرو بھی تھے مذکر سکتا تھا۔ اب دہ ہی سوچ ریا تھا کہ عمران جہاں تھی ہو گا بهرطال اسس سعدالطركر العكانة كيروه أسع سادى صورت حال بتادي كالساسك ابسوائ انتظار كم في الحال ده اور تقريبًا دو كفنتول بعديثيلي فون كي كفنتي ايك بار عفر بج اللي _ تو

بلیک زیرونے بوٹے است تیاق آمیزاندا نییں سرمالتے ہوئے

ایک دوست کوسی آف کرنے کے لئے ایکربورط کیا توجناب میں وبإن اس الم كى كوجواس وقت عمران صاحب كے فليد سيس موجود عقى -- ادرشايد جس سے سائقى كى لاش كوٹھكانے لگانے كے كے لئے بلاياكيا تفاء بع بوستى كے عالم ميں ديكھا۔أسے شرحي سنكا بھي اياجار إلى تقاء دەبىلى بوش تىتى اددا كاب داكتر كھى اس سے ممراه تقا - مجھے حب تشويش ہوئی تومیں نے اس سے متعلق شخصہ کی توہیہ عیلا کہ تنسر می نکیا سفار تنخانے كى طرف سيد ايك تابوت اورايك الوكى جوكه بيد سوستى كم عالم مين تقى كويتْسرى نْمَكَا بهيجاجار ملبع — ومان سيسبته جلاكه وهلا كي نبس كا نام سندتا تقاء سفادت فلف كسيكندسيكريدي مادوك كي الميه مع واورجو ابوت سائفو بهيجاجار بالميم اس مع بهاي كى لائت سم ان دونون في على سيكوني زبر ملى دوااستعمال كرى على حبس كى دجيست بعانى توملاك بوكيا ادروه الأكى بية بوش بوكى س کی حالت سہانی خطرناک سے ڈاکٹروں نے بواب دے دیا ہے۔ اس لئے اسے اسی بے بوستی کے عالم میں ہی دائیس بھیجا جار ماسم ايربورك برشرى تنكاسفارت هانك كم اعلى حكام بقي وجديق واور فاكترى ديورتين أور ديته مرسيفكيك هي قانون كے مطابق جمع كرائے <u> گئے تھے۔۔ میری اس تحقیق سے</u> دوران ہی متری منکا کاجہار موانہ موگیا بیونگهاس لط کی کومی*ں عمران صاحب سے فلیٹ بین دیکھ چ*کا تھا۔ اس كيم محفي تشوكيش بوني تومين نع عمران صاحب سي والبطه قائم کمنے کی کوششش کی ہے میکن عمران صاحب سے کہیں۔ ابطہ نہیں ہو سکا تو میں نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کر دوں " __ ٹائیگر نے

رسيورا عقاليا وأستطيقين تفاكه فدن عمران كابو كأرجوليا كالبيجابوا كاغذ مع تنويرك ولا كاسك إس يني حكالما اوراس كاغذسي بهرحال يدبات نابت بهدكئ هي كمشرى منكاكم عدركوطن والى د بورسي درست بين بالموراك اعواكا ذر في درامدرها يا كياسهم ادراب ستدطائهي سامن الكي هي كرايدي سندرتاكو اغواكرك بالموراك حواكر نابت يتب ده سالومي تظيم كو مانفل كافادمولاد كك --- اسك اب أسعمران كى كال كاشارتس انتظار كقايتاكدوه است مكمل ديودث وسكرآئنده كم التحمصوب بندك سے۔ "ایکٹو"___ بلیک نیمدونے رسیورا کھاکر مخصوص بلجے جناب <u>میں ٹائیگربول دیا موں عمران صاحب کویں</u> نے سرعگہ الاش کیا ہے۔ لیکن ال سے کہیں دابط نہیں ہو سکا اسس كة آب كوفون كياس مع مسد دوسرى طرنست اليكرف انهاى مؤدبانه الهجيس كها. وكيابات مع -- بليك ديدون كرحت الجين ويهاء " جناب عران صاحب في فون كرك اين فليدف يو بلاياتها - ماكدو مان موجود ايك غيرمكي كي لاش كوشكك في العليك . ين سف ان كى بدايت سي مطابق اس لاست كوشهرس بالمركينتون یں پھینک دیا ۔۔۔ بونکاس کے علادہ میرے یاس اور کوئی بدایت بنهی اس الئے میں والیس جلا گیا اسی تقوری دیم پہلے میں

شرى منكى سفادت خلف سے اجمى تهرى شكا كے ايك تابوت باسكرایا كیاب اور لیدنی سسندرا كو به بوش كے عالم من بھيجا كياسم تترسفارت خانسه معلوم كردكراس تابوت مين سس كوهيا كياس اوربيدى سندراكي بيرهالت كيون وفي س تفعيلات معلوم كركم بحفي فورى ربورث دويه بيك أيمو نے سخت لیجے میں مبامات دیتے ہوئے کہا۔ "بیڈی سندر تاکو بھی بیجا گیاہی ۔ مصفد رہے جو سکتے ا ہاں۔ اسے استہائی ہیا دخا سرکر کے بھی گیا سے وری دور^ط ده مسببیک نیرون کهااور له قدیرها کرکریدل دبادیا راونهم اس نے دراز کھول کر ایک ڈائری کا لیا وردسیور کریٹل بید رکھ کر ڈائری کوچیک کرنے لگا ۔۔۔ تقوری دیر بعداس نے رسیوراعقایا ادر بنبرداکل مربنے شروع کر دیئے ، اس الری میں ایک ہو کے فارن ايجنش سك منبرا دريت موجود عقد مشرى نمكايس صرف اياب اليجنط تقابيونكم بتري تنكاكم ساقد كبهي وأياسا سلسا وربيش بذآيا تقاماس ليئكسي بوري تنظيم كي ضرورت بي كبهي محسوس می سی ۔ داشور سے میڈیکل انسٹردمنٹ بیورو ہ موتے ہی ایک نسوانی آدانسانی دی -ماستور ہے سے بات کماؤی ہے۔ بیما زیر دیے سخت لیجے

تفصيل بتات ويغ كها -» تماب کہاں سے فون کررہے ہو "___بیک زیرو نے اپنے للح كوسياك د كفتي موسئ يوفيا -ایر بورط سے ہی جناب میں ایک پیلک بو تق سے " ٹائیگرنے مؤدمانہ کھے میں جواب دیا۔ " شری شکا سے جہاز کو روان ہوئے کتنی دیر ہوتی ہے " بلك زيرو في يوتها ر · جناب چالیس بنتالیس منٹ تو بو گئے ہوں گئے ^{یہ} " کھیک ہے " ___ بلیک زیرونے کہا اورز بیورد کھ دیا ۔اس كى پيشانى مەنسكىنون كاجال ابھر آياتھا - يەندى سىندىتا كواس طرح بېيوشى كے عالم مین سفادت علنے كے ذريعے شرى منكا لے جدنے اورساتھ ؛ وت کی روانگی نے ملیک ریر د کوسو سے پر محبور کر دیا تھا ہے کہ ان اور یہ بی سندراکو استھاہی گار ڈن ٹاؤن کی کو تھی سے ہے جایا گیا تھا۔ ادراس کے بعد عمران غامب تھا ۔ اس فے ٹیلی فون کا یہ بوراعقایاا ورتیزی سے منبرڈ ائل کرنے تروع کر دیتے ۔ " صفدرت بيكناك السدابطة قائم موتي صفدركي آداز سنائی دی ۔ "ايك فو" بيك زيرد في مخصوص بهجيس كها -" ين كري موكما يه

بلیک زیر دنے بڑی شکل سے اپنے لیجے کوسپاط سکھتے ہوئے کہا۔ درمذلاش ادر عمران سے الفاظ سننے کے بعد اس سے ذہن میں آندھیاں سی علیٰ بشروع ہوگئی تقیں -

" سَیر کہیں عمران صاحب کو تو …… " سے صفعہ نے مار سر سرار

نین تہین خاصا ذہین آدمی بھتا ہوں صفدد — اس لئے
سوچ سجھ کر بات کیا کرد۔ اگر عران کو مار دیاجاتا۔ تو بھراس کی الانس یہاں کسی جو را ہے ہویا کسی گھڑ جوں ہے ہوتی ۔ اس سے لئے تابوت کا
سکاف فعنول مقا — اس لئے بغیر سویے سجھے بیتے کی طرف بھا انگ مت انگایا کرد " — بیک زیرد نے اپنے آپ کوسنجھ لئے ہوئے
ہواب دیا ۔ یہ بوائن اس سے ذمن میں صفدر کی بات سنتے ہی آگیا
تھا۔ درنہ پہلے اس نے بھی ہی نیج نیکا لاتھا ہی کے نہ کرنے کی تلقین
دہ صفد آر کو کردیا تھا۔

"ادہ __ بیس سرے بین سمجھ کیا سکر سے صفدر کے ہے۔ بھیمیں اطبینان کاعنفہ تھباک ریا تھا۔

اوربلیک زیرد نے رسیو درکھ دیا -اب صورت حال مزید داخع ہوتی جا ہی میں میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں خالات اور لیا جی سند تاکو گارڈن اس سے ہی طاہر ہوتا تھا کہ عمران اور لیا جی سند تاکو گارڈن طاف کی کوٹھی سے بے ہوش کر کے سفا دت خالف ہے جا یا گیا ۔ بوئی عمران مقامی تھا ۔ اس لئے اُسے تابوت میں ڈال دیا گیا ۔ بوئی میں میں ڈال دیا گیا ۔ اور لیڈی سند تاکو بیا د ظام کر کے بھی اگیا تھا ۔ لیکن اس ساد ہے اور لیڈی سند تاکو بیا د ظام کر کے بھی اگیا کھا ۔ لیکن اس ساد ہے

"بن سرسم" فوسرى طرف سے پوسکتے بو کے کہا گیا۔ ادر چند لمحوں بعد ایک بھادی سی آدازسنائی دی ۔ " ماشورسے سپیکناگ " بولنے دالے کالمجرمؤدبانہ تھا۔ " ایک شو" — بیک زیرد نے مخفعوص لہجے میں کہا ۔ " یس سر سے عکم سر " — ماشور سے سے لیجے میں بے بناہ بو کھلام شعود کر آئی ۔

" پاکیت اس بین ایک تابوت ادد ایک ہے ہوش لڑکی کو تقری شکا کئی ہے ۔ فلائٹ اب وہل ادد ایک ہے ہوش لڑکی کو تقری شکا بھیجا گیا ہے ۔ فلائٹ اب وہل پہنچنے ہی دالی ہوگی — مہنے ان کی نگرانی کرنی ہے کہ انہیں کہاں لے جایا جا ناہے۔ کممل اور بھر بور مگرانی ۔ اور بھر دبورٹ کرد " بدیک زیر دینے کہار

" بین سرب حکم کی تعمیل ہوگی سُر " ___ دو سری طرف سے کہاگیا اور ببیاب زیر و نے رک پورد کھ دیا ۔ پھر تقریبًا آدھے گھنٹے بعد شیلی فون کی گھنٹی ایک بار بھر رہے اکھی ۔ " ایکٹو " ___ ببیاب زیرونے رک پیور الطلقے ہی کہا ۔ " ایکٹو " ___ ببیاب زیرونے رک پیور الطلقے ہی کہا ۔

و تشيك سم ين فليث فليث اوركال كانتظاركردم

درخت کے تنے کے ساتھ چیٹا کھڑا آپنا سائنس اور اوسان سجال کرتا رہا۔ پیراس نے إدھر اُدھر دیکھا اور تیزی سے ایک طرف بڑھنے لگا۔ اُسے معلوم تفاکہ سانومن گوریلے مبلدہی اس کی لاش کی تلاش کے لئے ادهرآئیں سے اوروہ ان کے آنے سے قبل سی اس جنگل سے بهرحال نكل عاناجا مبتائقا وهاصي تيزر فقادي سيحيلتا نبوا وه آسكيرهما كيا - ابهي اس ف تقور اسى فاعد هط كيا كفاكه أست مجد دُور در نتول کے درمیان ایک ہٹ سانظر آیل۔۔۔اس نے اینا دخ اس مٹ ى طرف كريبار مبط كردكوني آدمي نظرية آدم تفاء اس كے بادجود وه متاطاندازين آك برهد المحقاء م ط داقعي خالي ميرا مواتقاعمران جب مٹ میں داخل ہوا تواس نے دل ان کھل نے مینے کے سامان کے دے - فرست ایڈ کاسامان اور آیک شیلی فون موجودیا یا __ بیسم جنگ میں راست محبول جلنے اورزشی افراد کوفوری امداد پہنچانے کیلئے عكومت كالرف س بنائر ككر تق الهين ريسكيوم ب كهاجا تا تقاء اير جنسي يوليس كى طرف سع مك كى ديدا ديد أيك بشاسا بوسط سبيا ل تفایض میر مدایات دی گئی تقیں ۔۔ لیکن ظاہر ہے عمران پولیس کو فون تو مذكر سكتا تقا - اس كي نظر س يوسطر ك سائق حيسيا ل نقية موهم كنين اس نقشے میں جنگل سے بکلنے کے راستے بتائے گئے نتھے عمرا ن کے يقتفي اس مهط كي يوزيش ديمهي اوريوتيزي سي مهطست باهر آگیا۔۔۔اب نزدیک ترین سراک کا داست ماس کے ذہبن میں تھا۔ وه مختاط انداز میں عیتا ہوا آگے مڑے تھنے لگا -اور پھرائے دور در نفتوں یں دور سے سوئے مسلح افراد کی جھلک بھی نظر آئی کیکن وہ خلصے فاصلے

مكرانے سے بچالیا۔ پھر عبسے بی اس كاجب مدود زمتوں كے درميان سے ہوتا ہوا بنچے کرنے لگا واس کے محتقوں میں ایک درخرت کی شاخ آئی فساس کے جب م کواس قدر زوردار دھ کا لگا کہ ایک لمح کے لئے مسے ہی محسوس ہوا کہ اس کے دونوں کا ندھوں کے جوالہ اكوركية من بيكن دوسر مسلمه ده بيرنيج كرف الكاريمونكه شاخ بھی آیک مرا اسم سے ساتھ کہی توٹ سکی تھی ۔۔ لیکن اب اس سے كرف كى دفتار يهط سے كہيں كم تقى - اس ف شاخ كو با الاسے تھو ال دیا - ا درایک بار پیمر در حت کی آخری شاخ کو میرا لیا-اس بار بعی اسس مع جسم كوزورداد جيكانكا ___يكن اس كي شدت يهل سے كافي كم تقى حيثكا كهاتم عمران في دونون بالتو يود كريزي سِ قلاباني کھائی ادردوسرے کمجے اس سے بیرای بہاؤی چٹان سے مرات اورعمران بے اختیار دوڑ تا ہوا ایک درخت کے شف سے جا کرایا ۔ اس نے تنف سامنے دولوں باتھ کر کے اپنے آپ کوردک لیا اب اس کے سب می حرکت دک کی تقی عبران نے بے اختیار كمي لم السالية واس كم يورس مسيني كم فوارس يهوك ومصطفي وماغ سامين سامين كرد المحقا -اس ني ايك نظر اویر پہاٹری کی چو بھ کی طرف دیکھا۔۔۔۔اور پھر ہے اغتیا راس سے منه سے شکرانے کے محلے سکتے اس قدراونجائی سے نیچے کر سے ك با وجودوه منصرف زنده سلامت كعط انقا بكد أسسه خرات بما سن آئی هی مر*ن کاندهو*ں اور با زود ک میں درد کی تیزلہریں دوٹر رہی <u>کھی</u>ں۔ جوموت کی نسبت بهرحال قابل مرداشت تقین مسیمی دیونک ده

ويكف ميسي أكتفاكيا عقاء قديون كي آواذين دُور بوكسين واور يعرشك

حرکت میں آگیا۔۔۔عمران اُسی فرح د بکا پڑا رہا ۔ ٹرک کی رفتاراب

خاصى تېزېو کني کھي۔ پلتے مين *کئي هگه پارک* رکا درا سي طرح بيثت يمه

براه كراك وچيك كياكيا - ليكن عران نے ايسى حك بنالى تقى جہاں سے

أسے آسانی سے چیک مذکباجا سکتا تقاری شرک جُکھ کہ رکتا ہوا آگے

بڑھناگیا ادد پھرعمران کو ٹریفک کاسٹورمحسوس ہوا تو اسے معلوم ہوگیا کہ

دەشەرىس بنچ كياسىم - دە بوريوں كے يتجھے سے كھسك موالے آيا-

اور ميراس في سرمام ريكال كمر ديكها توثرك واقع ايك معردف سرك

سے گزرد با تھا۔۔۔۔ ایک موڈ مرتبے ہی ٹرک ایک بڑی سی عمارت

کی سائیڈ میں داخل ہونے نکا تواس کی رفتار خو دہنو دا ہمتہ ہوگئی-اس

سائية مرية المسائدة وام مناجر المست ويتستف ورك آيسته

ہوتے ہی عمران تیزی سے باسر نکلے ۔۔۔ اور بھراس نے پنجوں سے

پر تقے۔ ان کا دخ اُسی طرف تقاعد هرعمران کم اتقار جب که عمران اس جگه سے اب کافی فلصلے میرتھا ، اس لئے دہ آ سکے بڑھتا گیا۔ البتدان آدمیوں محود کھ کمراد د زیادہ مختاط ہوگیا تھا۔

تقوری دورها نے بعد ده ایک سرطرک بر پنج گیا ۔ یہ سٹرک بینگری سائیڈسے ہوکرگزدتی تھی ۔ اس کا اباس خاصا مسلا ہوا تھا ۔ اور سیک کی سائیڈسے ہوکرگزدتی تھی ۔ اس کا اباس خاصا مسلا ہوا تھا ۔ اور سیک کی سوری سوات ہی تھی ۔ اس ده ہوگل کے کنار سے جاتا ہوا آگے بڑھا گیا ۔ یہ سٹرک آگے کی طوف جنگل سے ہتی جارہ کھی کا فی خاصلے پر آنے سے بعد آسے دورسے ایک بیٹر دل پہپ اور کیفے نظر آیا ۔ یہ برایک ٹرک اسکا ہوا تھا عمران آگے ہڑھا تو اس نے دیکھا اور پھر اچھل کر وہ ٹرک کی بیٹت پرچیٹ ھکران ہو دیوں نے اور دور ایک کی اند دور سے کی سائیڈیں دباب کی اور پھر اچھل کر وہ ٹرک کی بیٹت پرچیٹ ھکران ہو دیوں کی سائیڈیں دباب کیا ۔ اس کی جیبیں بالکی خالی تھیں ۔ اور دور سیک کیا تی سائیڈیں ۔ اور دور کی مقالہ جب اس کی بیٹ سالومن تنظیم کو ذیا ہے گی تو دہ لاز ما آسے اور ھر اُدھر کا شن کریں گے اور ہو سکتا ہے دہ اس سے گریز کیا تھا ۔ اس سے گریز کیا تھا ۔

تقوره وید بعد اُسے ٹرک کا در دازہ کھلنے کی آدانسٹ اُئی دی۔ نیکن اُسی کمجے ایک جیپ کی ٹیسٹور آدانر بھی اُسے نزدیک آتی سائی دی ۔۔۔۔ عمران نے نداساج ہرہ نکال کہ باہر کی طرف دیکھا تواسس نے ایک بڑی سی جیپ کو تیزی سے ٹرک کی طرف آتے دیکھا یہیپ برسرخ دنگ کا کراس بنا ہوا تھا جیسے دیڈ کماس کی جیپوں ہے ہوتا ہے۔

جیب ٹرک کی پینت سے ہوکر سائیڈ بین آکررک گئی۔ اور پھرعمران کو
باہرے باتیں کرنے کی آوازیں سانی دیں ۔ یہ سالومن تنظیم سے افراد
عقر جوٹرک ڈرائیور سے عمران سے متعلق ہی پوچھ دہمے تھے ۔۔۔۔۔ برکھ
قدموں کی تیز آوازیں کیفھ کی طرف بڑھتی بھی سنائی دیں ۔ زبان شری
طنکن ہی بولی جا دہی تھی جے عمران ہجو تی باور بول لیتا تھا ۔
طنکن ہی بولی جا دہی تھی جے عمران ہجو تی سوگھ اور بول لیتا تھا ۔
دیں تو عمران تیزی سے گھسٹ کر بوریوں کی سائیڈ سے ہوتا ہوا اور
دیں تو عمران تیزی سے گھسٹ کر بوریوں کی سائیڈ سے ہوتا ہوا اور
تیجھے دیک گیا ہے۔ بھرا کی شخص تیجھے کی طرف سے ٹرک برجوٹ ھا ۔
تیجھے دیک گیا ہے۔ بھرا کی شخص تیجھے کی طرف سے ٹرک برجوٹ ھا ۔
تیکی چینہ کھوں بعدسی وہ واپس انٹر کیا۔ اس نے شایدایا سے نظر

آیدنے جناب ہاشہور سے مگناہے "___ کا دُنٹر مین سنے جو فامرع نہونے کی دجہ سے **ع**مران کی طرف متوجہ تھا **بول پڑ**ا ۔ " لإن من يون "-- عمران ني بينكة موت يوجها-" يه شيفه بهي النهي كلسميروه اس وقت دفتريس موجود مين " اوه اچھا ۔۔ بڑے بنوس آدمی ہیں ا۔۔۔ عمران نے رسیور كريدل يريضة بوست كهار "سنجنس كيامطلب - كادُنظ بين في برُم ي طرح يونك كريو چھا۔ اُسے عمران كے اس فقرسے كى سمجھ بنہ آئى تھى ۔ ُ بَقِيَ ايک کال کانٹرجير سجاليا انہوں نے — ظاہرہے يہ خرجہ تو انہیں ہی دینا تھا۔ میں تو ان کامہمان ہوں ' معمران نے معرطہ تے ببوتے کہا اور کا وَنظر بین بے اُفتیار منس بیٹا۔ "كيانام تباؤن انهين ___ كاؤنر مين في انتظر كام كارسيور انہیں کہو ایخت پاسے ان کا ہفتیج عمران آیاہے ہے۔ عمران نے ادر کاد نظرین ایک بار پیم غورسے عمران کو دیکھنے لگا عمران کی اس دقت د فع قطع ہی ایسی تھی کہ شاید کا وَنظر بین کو اس سنتے ہر بھین نہ میلوسترسین کا دُنطِسے بول دام بول - ایک صاحب ایک صاحب ایک صاحب ایک جی دہ آپ ایک جی کہ دہ آپ ایک حداث ایک حداث

بل نیچے چیلانگ لگادی ۔ ٹرک آگے بڑھ کیا عمران دوقدم دوڑاا در يهراطمينان سي علتام واسائية سينكل كرمين ودفع برا كيال وهسالومن نظیم سمینجے سے تونکل آیا تھا لیکن لیڈی سندر تاویس رہ گئی تھی ۔ اب ده سوچ را تفا که پهلے کرنل باستمور سے مل کرساری مورتحال كواچھى طرح سبحھ لے اس سے بعد اكرليدى سندر تاكو د لال سے بكالنايية التوكيم ديمها جائے كا بهي سوجيا موا وه ايك كيف میں داخل وکیا ۔ م ایک فون مرناہے : م ایک فون مرناہے : عمران نے کیفے کے کا وَنظِ میرِ جا كريجي والمسكاد نظرين نع عمران كوسر من بيريك غورس عمران نے رسیدران ایا اور پھر پہلے اس نے انکوائری کے مائے۔ نیس بانکوائری بلیز اسے دوسری طرف سے ایک نسواني آداز كوسجي -باستمودے امیورٹرزایکیورٹرز کانمبردے دیں سے عمران نے برا سنجيده لهج بن كها كيونكه أسع معلوم تفاكمرنل باستموري نے اپنے آپ کو عام نظروں سے چھیانے کے لئے باقاعدہ امیورٹرز الكيبوريرز كالوس بنايا مواسم » تقرِی نیمه و بقری ون زیمه و * ----- دوسری طرف سے کها کسا اور عمران نے کریٹل دباکہ باستورے سے منبر کھانے متروع کردیئے۔

"كمال ہے -آپ كو كا وَنشريين نے اطلاع نہيں دی" --عمران نے کے معمور اسے مصوب سے لیے یں کیا۔ اده بيرامطاب مقاكة ترى منكا آتے ہوئے تمن اطلاع مهبس دى -آ دُمِيهُو -كب آناموا مـــــــــــــــــــــــــرنل بالشمور المستفيم صافحه كركيميزكي دوسري طرف كرسي كيطات اشاره كرتي بوت كهاء ادركب جانام يهي كهنا جاهية بين آب توحناب بين ابفي علا جاؤں کا بہس دایس کا کمایہ دے دیجئے الے عمران نے منہ بنات بوئے کہا۔ ارے ارکے سیرایہ طلب نہیں تھا۔ میں تو ہماری اجانک آمدير ان مول سعدر تاكهان ميه السيرن المرس كرن بالتمور سن كُوْ بِثَالَةَ بُوتِ لِلْعِينَ كَهِا ﴿ إِن كَا إِنَّا إِلَيْ الصَّاعِينَ أَسْتُ تَعِينَهُ آدسى بوكه ده كيلكه اوريبا سكه " پہلے تو آپ یہ بتائیں کہ آپ نے سندرتا کومیرے یاس کموں بهیجاتھا "__عران نے یک نخت سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا ۔ مِن تواسم من بيجناجا ستايها - بيكن وه بضد موكني كروه خو دجاكم بالموراسا منسدان كومرآ مركرسي كى مجهورًا مجه أسي بهجنايرًا - سكن ده حب تسم كى لركى مع انتها في مودى الإعا قبت اندليس في توجيد تمہارا ہی خیال آیا کہم می اسے بینڈ ل کردیکے اس طرح محصاطبنان سعے كا اسكونل باسترور سے نے جواب دیا ۔ " يىبالموراساً ننسدان اورايدى سندرة اكے درسيان كوئي ايسا تعلق ہے ۔ جس معلے لیدی سندان نے دجانے کی عند کی -

كم بعنج بن ادرياكيت اسم آئي بن عمران نام بتاريخ بن " كادُ نشرين نے كند هے سكور تے بوئے بات كريى دى -علىك بيات ببتريد بالتريد كركاؤنظريين فانتها ئيمؤد بالنهاج بين كهاءا دريمر حلبدي سيرسيور آیئے جناب سیس آپ کو ان کے دفتر تک پہنچادوں م كاؤنتر مين كالهجديك لخت مؤدبانه موكيًا كقا - البته اس في آنكهو ل میں اب بھی حیرت کی برچھا تیاں موجود بھیں۔ شاید اُسے بھین مذا ربل تفاكرن باستمور مصحبياآدمي عمران كانام سنت مي يون احيل ميس کا ۔۔۔ چند کمحوں بعد عمران ایک درواز کے کے سامنے موجو دیھا۔ کا وُنظر مین نے دروازے بددست دی۔ يس كمان " اندرسه ايك بهارسي آواز السنائي تشرلعي في جاب والمان المان الم بتتے ہوئے کہا۔ اور عمران درواز سے کو دھکیاتا ہوا اندر داخل ہو كيارخاصا بثراكمره بثرب فيمتى سازوسا مان سيسجا بوائقا أيك بڑی سی میز کے بیچھے آیک دیو مہیل آدمی جیٹھا تھا۔۔۔۔ جس کا سسر اندت كيطرح صأف اورحكنا تفاء يدكرنل باستمور سيتفاء متري شكا مسيكر طسروس كاجيف -عمران متر بغيراطلاع ديئ يكمرنل باستمورسين كرسى سے اٹھتے ہوئے انہائى جيرت بھر سے لہے میں كہا۔

یس کنگ کوبراا ور چھاکم اور بالمورا سائعسدان آگئے کنگ کوبرانے بالموراكوبتاياكه ليثرى مسندرتاكواس كمح حوالي كمرف كمستعيمهان لایاکیا ہے اب وہ ان کی شرط پوری کردے بالمورافورًا تیار ہوگیا۔اس کے بعد کناک کو ہمانے مجھے قتل کرناچا یا لیکن میں دیاں سے كل سفيس كامياب وكيا-اوراب آيسكياس موجود ون-اب آب سوچ لیں کہ کیسا تعلق ہے ۔ ۔ عمران نے بڑی سنجید کی سے . تفصیل بتاتے ہوئے کہا ۔ من جہاں تک سندر تا کا تعلق ہے ۔اس کی توعاد تیں بالکل ایسی ہیں بقيسى تمني بنائي بين ده احمقانه حد تك بلے بنوٹ او کی ہے ۔ اور بغر سوے سمج سرحط بے میں کو دیا تی ہے -- البت ممنے بالمورا دالی بات بتاکر مجھ تسوریت میں مبتلا کر دیاہے۔ اس سے توظا سر سوتا مع كربالموراكا اغواليك فرضى درامه تقاربالموراسالومن ينظم سے ملا مواسمے كرنل باستمور مے فرنسونس بھر سے ليے بين كہا يہ " لیکن ایسی صورت میں انہیں ڈرامے کی کیاضرورت تھی-اورا کہ شرط مرف ليدي سندر تلك تصول كالقي توده ياكيت الي نسبت يهاں تنبری شکامیں زیادہ آسانی سے ہوسکتی ہتی __ دوسری بات پہ كه بالمورا كااغوا يا كيشيها بين موا البيدي بندرتا بهي يا كيشيها بيني -اس کے وہاں پنتے ہی جلے کا ڈرامہ سیٹیج کیا گیا۔ اوراس کے بعد نیڈی

سندرتا اطمینان سے ان کے ساتھ علی گئی ۔۔ ولی سے اسے پہاں

لایالیاد به سار الورکد دهنده شار طست کدکونی کهراکیس کیداد یا

ہے۔۔۔عمران نے کہا۔

آب کواس تعلق کاعلم ہے مصد عصمران نے منہ بناتے ہوئے تعلق کیساتعلق سے کیا کہہ رہے ہو "سے مزیل ہاشمورے کاپہرہ یک لخت سرخ پڑگیا ۔ایسے جیسے عران نے بات سکی ہو۔ بلکہ " ناراعن ہونے کی غرورت نہیں . لیڈی سندرتا کا رویہ میرے ساته عجيب دعزبب ربل سالومن تنظيم كوعين أسي دقت ليثري سندرتا کے متعلق علم ہوگیا جس دخت وہ میر سے فلیٹ میں پہنچی ۔۔۔اور کھر اس نے اسنے باڈ می گارڈ کو بغیر کسی ورب کے فلید صدیقے باہر بھیج دیا۔ سالومن قاتلون في أست قتل كرديا - اورفليد في محلكيا ليكن كيرده اجانک بھاک سنے اس کے بعد جب میں ادر لیڈی سندر تا بالبرنكا توسالومن قاتلول فيهاداتعا قب كيار ليشرى مندرتان محفے کارروک کران میہ جلے سے لئے اکسایا -اس کے بعداس نے ان میں سے ایک کوکونیوں سے تھلنی کر دیا ۔۔۔ وہ دوسرے کو بھی قبل کرناچا ہتی تھی۔ بیکن میری مداخلت کی دجہ سے دوسرا بچے کیا۔ دوسرے نے جب بتایا کہ ان کا باسس بھاکر لیڈی سندر تلسے مذاکرات ار ناجات است<u> آ</u>ولیڈی سندرتا بغیر کسی فوٹ کے اسس کے سائقهٔ علی تکی بین اس کے تعاقب بین گیاتو دلج ں لیڈھی سند تا کو بے ہوس کر دیا کیا اورسا تھ ہی معظمی مجھے یہاں جنگل میں موجود ایب پہاٹری غاربیں ہوسٹ آیا ۔ لیٹری بندو تا بھی و لی سے ہوستی کے عالم میں موجود تھی۔ بھر د بل سالومن تنظیم کا

الكاليابول "___عمران نامعهوميت كفريم لهجيس كهام " تماب الهي كيُّ بوتوكيامم ميرى مددنهين كرسكة ومردعان = ميرك ديرينه تعلقات بين كم ازكم اس والمصي ليدي كوان ك قبض سي كالنائهاد أبهي قرض بنتاسم المسكريل التموار نے چند کمھے خاموش سینے کے بعد کہا م "مغصدية كه آي كماية دين كابا قاعده معادمنه وصول كمنا علية میں "_عران فے بڑا سامند بناتے ہوئے کہا۔ " احتى بوغم ___ميراييه مطلب نہيں بھا___ ومير مے ساتھ" كرنل بالشمور ف نے انتہائي حفالاتے موتے لھے بیں کہا اورتیزی سے دروانس كيطات بدهكيار يدوقت يفي ديوهنا تفاكه واليسي كرابي كسلط باقاعده مزدورمي كرى برسي كى "_عران في براي التي بوت كيكن المني الحيي كها- ادرائ كركرن باستمورك محتيجه على الماء یند کموں بعد کر ال استمورے کی سفید سیدان تیزی سے مختلف سركول بيددد تي موئي شهري بيروني سمت ي طرف برهي جاربي هي عمران برم اطمينان سے سائيٹسيد يربيغا ہوا شہر كے نظار كے دیکھنے میں مصروت تقل اس کے جہرے سے ذرا بھی محسوس نہو ربائقا كدده يريشان سع رجب كرنن باستور سع كاجهره لمحدبه لمحب گرنگٹ کی طرح ریک بدل د ہاتھا۔ کار کافی دیرتاب دوڑ نے کے بعد ایک دو منز له عارت کے گیمٹ پر جاکر دک گئی کرنل باستمور ہے نے بین بار شخصوص اندازیں

" تونتها دامطلب سے ایٹدی سندرتااب سالوس نظیم کے قصفے یں ہے ا در دہ آسے بالمور ایکے حوالے کم کے اس سے شرا کط منوا نا ۔ چاہتے ہیں "-- کرنل باسمور سے نے ہونٹ بھینچے ہوئے کہا ۔ الإن اورجب مين ولم سي تكلاتوده بالمرس على -أس لمبی بے ہوشی کے خصوصی نجکش لگائے گئے تھے " عمران نے سسر میں ان سب کو تباہ کر د**وں گا۔ بیں ان کے خلاف ملٹری ا**کیشن کراتا ہوں ایک کرنل باسمور کے <u>عصد سے لال پیلا ہوتے ہو</u>ئے طرى ايكش سے كيد ملے كا - كيا آپ ليدى سندر تا كوفيح سالم والبس ماصل كرسكين كي يآب اين سيكرك سروس كوحركت مين كيون نهب البقة معران في مند بنات موت كها -" يەنۇڭسىكرەس ئىمەرسىكەنبىي بىن بېرغال يىن كچھ كرتابون " _ كرنل باشمور مين دانت يلينة بوئ كها - أدر يفروه كرسى سعة الفيل كر كفرط الموكيا -" آب توجاد سے بیں اسے عمران نے اُسے کو اہوتے دیکھ کہ يرت بوك المحين كهاء الل مع فوراً كه كرايش مع كاريس مدرا كوسي صورت ان کے قبضے میں برداست نہیں کرسکتا " ___ کرنل باستمورے مجھ وایس کا کمایہ تود سے دیجئے ۔ میں توان کے قبضے سے

144

بڑے سے چوکھٹے یں بھینس کیا۔ اُسی مجھے عمران کے ذہن بیبی لحنت اندھروں نے میغاد کمددی —اوراس کا باتی جسم جو باہر تقادُ معیلا بڑنا گیا۔ وہ عجیب سے اندازیں صوفے میں بھینسا ہوا اندھروں یں فودب گیا۔



شیای فوا کی گفتی بختے ہی بنیک ذیر و نے رسیود اتفالیا۔
" ایک بنو " بنیک زیرد نے بخصوص اندازیں کہا ۔
" داشور سے بول واس سرستمری شکاسے " دوسری طرن سے بنری شکامیں سیکرٹ سردس کے فائدن ایجنٹ داشوں سے کی مؤد باند آداذ سنائی دی ۔
" کیا دیورٹ ہے ، بیک زیرد نے سیاط ہیج میں پوچھا۔
" کیا دیورٹ ہے ، بیک زیرد نے سیاط ہیج میں پوچھا۔
" کیا دیورٹ ہے ، بیک زیرد نے سیاط ہیج میں پوچھا۔
" کیا دیورٹ ہے ، بیک زیرد نے سیاط ہیج میں پوچھا۔
" کیا دیورٹ ہے ، بیک زیرد نے سیاط ہیج میں پوچھا۔

ا در کرنل با توکید کھل گیا ۔ اور کرنل باشمورے کا داندر لیتا گیا عادت خاصی دسیع مقی ۔ اس سے دسیع پورچ میں دو کا دیں پہلے سے موجود مقیس کرنل نے کا دایا سطرت مدکی اور پیرنیچے اتر آیا ۔ "آوسی سے ساتھ ۔ کرنل باشمور سے نے غمران سے کہا ۔ اور پھر تیزی سے آگے بٹر ہے گیا ہے۔

ترسمسی لمحرم آمدے میں شین گؤں سے مسلح چا دافراد نظر آئے۔ انہوں نے فوجی انداز میں کرنل باسٹمورے کوسیدٹ کیا کرنل باسٹمورے سرطانا ہوا آئے داہداری میں شھاکیا ۔۔۔ عمران اس سے پیچھے تھا۔ دہ دد نوں ایک چھوٹے سے محرے میں پہنچے بیس میں صرف ایک صوفہ اور سرموجود تھی۔

صوفہ اور میزموجود تقی -" متم بہاں بیٹو میں ایک فون کراوں " منل باشمور سے نے اکو سے ہوئے لیجے میں کہاا در کیومر کر دردا ذیا سے باہر نکل کیا ۔

" اچھی مزددری ہے ہے۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا ۔ اورصوفے پریوں اطمینان سے بیٹھ کیا جیسے دہ تنمری نکا آیاہی اس صوفے پر بیٹھے سے لئے ہو۔

مو فے پر جی کہ اس نے جیسے ہی کمراس کی بیٹت سے نگائی۔اس کے جبم کو ایک ندور دادھ جنگانگا اوراس کاست دوں تیزی سے جیسے کی فرن ہٹتا گیا بطیعے صور نے کی پیٹت یک لحت غائب ہو گئی ہو۔ عمران نے اچھل کرسیدھا ہونے کی کوششش کی ۔ یکن دوسر نے معران نے اچھل کرسیدھا ہونے کی کیٹت میں پیدا ہونے دالے ایک

واشور سيف في يورى تفعيل سعديور سط ديتم بوسك كهام " تم كُرْنَل باستُمورے كو داتى طور پرجانتے ہوں بليك ديرونے اس كى تفصيلى ديورك سنف ك بعد يوجها -" يس سُر __ الهي طرح واقف بهول سُر "___ راشور م " كُدْ ___ تم الساكروك كرن باشمور كي كراني كرو يكمل اود مخاط مكراني واس كم علاده يا كيت باسكرك مروس كي تيم كويس تري شكا بهج رام بول - ده متست نون بر دابط كر الحكى كود ايك فوي بوكا بم ف ان سے ساتھ عمل تعادن بھی کرنام سے اور آئندہ جب کک تیم متن كمل كركم واليس منال ملت متسان كصفحت كام كم ناسب " كيك من من سركن بالشمور المحمد متعلق ديورث مين آی کودول یا " __ داشورے نے یو چھا -یر بورٹ بھی تم یم کی سرمباہ کوسی دینا " بیک زیر و لے کہا -ادراس کے ساتھ ہی اس نے رسیورد کودیا م اب يهبات واضح بوتكي تقي كدييدي سندرتاك ساتقي عمران کوبھی اغواکرسے تنری شکا اور پھر سالومن تنظیم کے بیٹہ کوار ٹرمیں لے جاياكيات - اورسائنسدان بالمورائي دلال كيام - اس سے صاف طابرمدد بإيقاكه موربت حال فاصي بحيده مع عمران تحمتعلق بليك زيم دُكُونْم يا دهْ فكرنه بقى سيميونكيده ومجانبًا فقاكه غمران ايني حفاظت نودكرسكتكب بهان تك فائرنك كمتعلق ديورت تقى اسس

موائى السيرينيي تويس ولل موجودتها بهانسا ايك تمري مكن بوش الليككوا تاراكيا -أدركاركوس ايك تابوت - ان دونون كوديل چندنا مانوس نوگ سنے دصول کیا اور ایک بھی دیکن میں ڈال کرطالبو شهرى ايك مارت ميں لے جايا كيا ۔ بيں نے موقع پاكر اسس ابوت كے ساتھ بى تقريبن ساؤندكى كاديا تھا-اس ساۋندكى كى مدسه بيته علاكة الوت مين يا كيت أسمة على عمران كولايا كياب نع بي بطاسرلاست كي صورت دى كئي تقى بيكن دراصل الهين طويل ب بوستی کے مخصوص اسجکتن لگ کے گئے تھے۔ ارد کی کا نام لیٹنی سندتا ہے اور وہ شری شکای سیکرٹ سردس کے جیف کرنل استمور سے كى بفتىج تھى ہے اورسيكرك سروس كى كينت بھى __ اس عمارت كاتعلق سالومن نظيم سعب عدد والسعدان دونون كوايك اورديكن یں ڈال کر دیمزے جھی لے جا یا گیا ۔ بتایاجا تکہے کہ یہ گھنا اورخطاناک جنگل سالومن منظم كا كرمور سم اورسالومن مظيم مرجيف كناك كورا كامية كوارشراسي بطك بين يعيم يتونكه ولإن جانا انتهائي فطرناك تقا-اس التے میں اندرداخل بنہوسکا - بعد میں اس جنگل میں سے تحاشا فامر نك كي آوازين هي سنائي دي كيس يون مكت عاصي دو فوجس البس مين عمراكني مون - اورك رايك اورانتها في اسم بات كي س كن بقى لى يم كريترى ينكا كامشهورسائنسدان بالموراس كم متعلق سيه جيلا تظاكم أست ياكيت اين سالومن تنظيم في اغواكم لياسم وه كفي اسى جها زسے جس سے عران صاحب كو لاياكيا تقا - ايك نيكيك اي ين آيا تفار البته أسه عليحده كاربين ريمزت بعكل من بينجا يا كياسه ،

بعدده أسيتم كرشرى من كاجلف كبار سين تفعيلى بدايات دين ين معروف بوكيا .



کنگ کوبرای عالمت دیکھنے دالی تھی۔ اس سے جہت کا گوشت بری طرح پھ کی دیا تھا۔ آکھوں سے شعلے کل دہمے تھے۔ اور غصے کی شدت سے اس کابورا تب بری طرح کانپ دہا تھا۔ دہ اس وقت جنگل کے اندر بنے ہوئے دسع وعریف مہٹ کے ہال بما کمر بے میں ذخی چیتے کی طرح مہل رہا تھا۔ در دان سے ساتھ ہی بھا کہ کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس کے پور سے جب بیز خم بی زخم تھے بہارٹ ی بیٹری ہوئی تھی۔ اس کے پور سے جب بیز خم بی زخم تھے بہارٹ ی مولیا تھا۔ جب کہ کنگ کوبرائے اپنے حب بریھی بٹیاں بندھی ہوئی مولیا تھا۔ جب کہ کنگ کوبرائے اپنے حب بریھی بٹیاں بندھی ہوئی مقیس ۔ لیکن اس کی بٹری ٹو شف سے بے گئی تھی ادر بندے لڑھکنے کی وجہ سے مرت کوسٹ بھیٹا تھا ریم ان کی تلاسٹ بور سے جنگل میں جاری ساوم تنظم كيشت بركافرستان كالماته بداسك وسكت محك اس بین كافرستانى سى يكرف ايجنف شامل بول دايسى صورت بين عران مى معمعنول ين ان كافيصله كرسكتاب اكرشري نكايس ملم كو سركارى طوريكسي تعاون كى مزورت محسوس موتوده شرى منكاك صدر کے پرسنل سکرٹری ما ٹاکو لے سے رابطہ قائم کریس - انہیں سرقسم کا تعاون خفيد طوريم مل جائے كا __ كودكو كى طے كر او تاكدين آج جي شری شکامے صدر کوسر کاری طور میرا کیٹ پیلے اس فیصل ہے ہا گاہ کمہ دوں کو دھی انہیں بتادیا جلنے کا سے سر عطان نے کہا ۔ كوف ايم - اليس موكا يمشن سالومن " ___ ببيك ذير دنے تھیک ہے۔ فیم کواچھ عرج سمجھادینا کیمونک عمران کی موجود گی ين توسر لحاظ سے تسلى دمتى ہے " مرسلطان فے كہا ر "آب بے فکردیں سب تھیک ہوجائے گا "___ بیک زیرولے عواب ديا -او کے عمران سے رابط موستے ہی مجھے اطلاع دینا جب مک عمران سے دابطه مذ بو كام محصے بلے حد فكرد سے كى " _ مرسلطان كے بلجے بیں فاصی تشولیش متی بر کرین کریں عمران ان بے بس كاروگ " بہتر جناب ر دیسے آپ وكرین كریں عمران ان بے بس كاروگ نہیں ہے " ___ بیک نیرو فے کہا ادرسر لطان بن دیتے ۔ ادر بليك زيرد فادرك كهدكريك يورده ديار اس كے بعداس في وليكئے منبرواكل كے ادر مابطرة الم موف كے

معطان سيديكناك المسيند لمحول بعدسر عطان كي آواز رسيودېرسنانۍ دی -" ايک پو ___ لائن آن کرائيم" __ ببيک زير د نے مفعوص لاسَ آن كرونے كامطلب تفاكه سيشل بنن دباكر جي - اسے كے بات يبيت سننے كاسكوب فتم كردياوات -" يس _ لائن آن توكئ ہے "___ سر بطان نے ايك استر من طامربول بالمون بيك زيرد ن اس بادا بنے اصل مہتے ہیں مود بانداند میں کہا۔ اور پھر عسران ادر ایٹری سندر تاکیے اغوا کے متعلق تمام دیور سر بطان کو دی کیونکه عمران کی عدم موجو د کی میں سرکاری طور بیطیم بامر بيسي سم لئي مرس بطان كي اجازت صروري هي -" توعيريم نے كيا پروكرام بنايات، " سير اطال نے قفيلى " ين سيكرك مسردس وشرى فيكا بهيم ديتا مون عمران سيدا بطرموا تواسي بتادون كا - ادردود في التيم كي ليدرشب سنهمال في كادر سادس نظیم کے خلتے کامٹن کمل کرے گا" ... بیک دیرونے سمے بلکم ٹیم کے ذمر لگا دد کروہ دیاں جاکرسب پہلے عمران کو بازیاب کریں۔اس کے بعد مشن کا آغا نیکریں سیمیونک

سے کچھ ظاہرنہ ہوتا تقا کہ ایساکیوں ہوا۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کی عمران وہاں سے فرار ہوا ہو ۔ ادر میدی ممکن سے کہ دہ اس منظم کے خلف کر دہ آیس من مكراكت موں __ دوسرى صورت اس كے ذمن كے مطابق نياد ذربن قیاس بھی کینونکہ اگر عمران د لی سے فرار ہوتا تو دہ لاز ما اس سے مابطة قائم كرتاب برحال اب اس فيصله كرايا تفاكه سالومن تنظيم مے فلتے سے لئے فوری طور برٹیم شری شکاروانہ کو دے۔۔۔اس کا دل تو کہدر ما تقا کہ اہمی وہ تو دیکم کی رہنمائی کرسے میکن بھراسس نے اینا اداده بدل دیا میو بحدده عمران کی اجازت کے بغیر میڈ کوارٹر کو خالی نہ چھوٹسکتا تھا ۔ کونل باسمور سے کی نگرائی کا حکم اس نے اس لئے دیا تفاکیو کرس مطان نے اسے بتایا تفاکہ متری نکاکے صدر کو طف والى اطلاعات كم مطابق كرنل باستهور يعيمى دريد ده سالومن تظيم سے ملاہواہم ___اس لئےاس نے سوچا کہ شایداس کی مگرانی سے موتی نئی بات سلی*ے آجلنے* ۔ بدير زيرون بالقربرهاكررسيورا عقايا ادريومنبردائل كرف يس بى دائى دۇسىكرىنى دادت خادىبى -دوسىرى طرف سے سر عطان سے بی اسے کی آوازسنائی دی -" الكيش __ مركالان مي التكراد مرسالان الدو في المحين كما

" يس باسس "____نوجوان نے كہا اور ايك باديوم كردددانے سے باہرنگل کیا۔ تفورى دير مجد دروازه كفلاا درايك قوى مهيل مسلح نوجوان انديه داخل السي المستع يتي سطر اليرم إلدى مودى ليدى سغدت القي جوالفي تكسبع بوش تقى ___ اورسائقىسى سائنسدان بالمورا تقاءان ك بيتحيفه دومسكح افرادسكفء بناس سددنوں حکم سے مطابق حاضر ہیں "___قوی مہیل تهيك بيعت صرف تم بهال رمج بطلت باقي افراد يطيع وايتن كنك كوبمان أيك طرف يرشى موني كرسي يويتي موت كها وادر باش كے علادہ باقى افراد خاموشىسى والس سيلے كئے -" ادهربعي بالمورا " كناك كوبرا في أيك طرف كفر __ سأتنسدان بالموراس مخاطب بوكرايك كرسي كيطرت اشادة كريت سننكرية :___ بالموران برسي سنجيده لهج مين كها اور قدم سنو<u>ن ب</u>یڈی *سندرتا کویں ہوش میں لانے کا حکم دیتا ہون*۔ اس كے بعد متم دونوں كو متهاري سنديده مقام يد بھيج ديا ملتے كا -جہاں میرے مسلح افراد باہر بہرہ دیں گے تاکم تم اطبینان سے لیڈی سندر تاسي مس لطف أندوز بدسكو __ اورليدى سندية

تقی۔اُسے پہاوی روط سے تو دیکھا گیا تھا کیکن اس کے بعددہ ہماسراطور يرغات موكيا عقاء البنة يهاوى معيوني منيج أيك درنت كي وفي سى شاخ لۇك كركرى بوئى تقى كىيىن اتنى لىندى سىكسى حركم بسح جلن كاكو كي تصوريهي نه كرسكتا تفا-كيكن ننصرت عمران غاسب تفائلکهاس کی لاسٹِ می سکھی نہ مل رسی تھی ۔ اسى لمح در دازه كھلاا درائيس مسلّع نوجوان اندر داخل ہوا۔ م کھیتہ جا " کنگ کو ہمانے دھاڑنے دانے لہج میں بوٹھا۔ " نوباسس _ بوراجنگ جهان مارا كياسم - ده يراسرارطوريزغات موچكات سنووان في المات ورت كهام " تمسب احق مو - نانس - ايك آدمي بها شرى ريط هر كرغاب مو چکاہے اور بم ایسے تلاش نہیں کرسکے۔ یں مترسب واس کی عبرتناک مزادوں كا__ اگرىم نے اسے تلاش نذكيا ماد اور ديكل كے كروات وهونده والاستى كرك لاد است مرتميت بيسرمورت بين كنك كوبرائ برعاح بيرينخة بوت كهار السياس الوجوان نيسهم موت الجيس كهاادرتيزي مصمر كردروانه سيكي طرب برهاء " سنه السيردها ايك باريم دها اا " بس باسس م<u>ن نوجوان نے تیزی سے مراتم ہو</u>ئے یوجھا۔ ولسيراس كاجهره كتأك كوبراكي دهافر سننتق مني بيك لخت زرد يؤكيا تقاء " بات و مرا ده بالمورا اورليدي سندوادونون كوف كريان تهيئه بين اب اس تفيكونمثا ديناجام بتامون السيسكناك كدمرا

کودابس بھے دواور مجھے قید کردو " بہورانے ترکی بہ ترکی ہوا" دیتے ہوئے کہا۔ اورکنگ کو برا بالموراکو یوں گھورنے نگا جیسے اُسے کچاہی جبا جائے گا۔ " میں عرف کرنل باستمور ہے کی دجہ سے تتہاد الحاظ کر د کا ہویں۔ دین

سیں مرف کرنل بالتمور ہے کی دجہ سے ہمہار الحاظ کر دیا ہوں ورینہ آگر میں چاہوں تو ہمہاری رگوں سے نون تک بخور اوں فارمولاکی توکوئی جنمیت ہی نہیں ایسے کنگ کوہرا نے بڑی طرح دانت پیلیتے تھے

کو بے ہوستی کے انجلشنز کے ساتھ ساتھ ایسے انجکش بھی لگا دیتے گئے
ہیں ۔ بن کی دجہ سے اس کی قوت ادا دی اور جا رہا نہ عادات کمزور
ہوگئی ہیں ۔ ادر یہ انجکش اُسے میں ہے ادمی مسلسل نگاتے رہیں گئے
ان انجکشن سے لیٹری سندرتا کے حس و شباب اور صحت و تندر مستی
پرکوئی افر نہ پوٹے گا ۔ بس صرف یہ ہوگا کہ وہ دوز بروز ہہاں ہے اشادول
پر ذیا دہ سے زیا دہ ناچتی دہ ہم گئی ۔ اس لئے اب ہم دا کفل کا فار تو لا واخل ہوگا کو ستہ الکا میں یہ فار مولا واخل ہوگا کو ستہ الکا کے مطابق ہم
جب عملی میدان میں یہ فار مولا واخل ہوگا کو ستہ الکا کے مطابق ہم
بھی احداد کر دی ہے ۔ اس وقت تک متا کہ میں میدش کرو گئے۔
کا کا کو برا نے زم ہم بہج میں کہا ۔
کئی کو برا نے زم ہم بہج میں کہا ۔
کئی کو برا نے زم ہم بہج میں کہا ۔
کئی کو برا نے زم ہم بہ بی کہا ۔

" اوريه هي توموسكتاب كمتم فادمولا يليف عدديدي بعددية

مكك كوفر خنت كرسمے اربوں ڈالر کھائسكتا ہوں۔ لیکن ایڈی سند تا نے میری توھیاں کو کے میری اناکو بیلنج کیا تھا اور میں نے امسے سنكست دينے كے لئے است اس تيتى ترين فاد موسے كومى داؤ يرككا دياس اس سي متم خود سجور سيمتي موكد ميس كياجا بتاسول اب الساية موكه فادمولا بهي بالقياسي جلست اور ليتذي سندر الهي معدن مل - اس لي يهل اسي موسف مي لاد - ادرمير الت بهج دد حب مین مظمئن موجا و ک ککرداقعی لیدی سندرتا دمن طور برمیری موکئی سے تو فار مولائم تک پہنے جائے گا اس پہلے نہیں۔ اور میرے صندی بن کا اندازہ تم اس بات سے کر سکتے بعولم اربول ڈالر کا نقصان مرف اپنی توصین کا انتقام یلنے سے لئے میں کرریا ہوں۔۔۔اس لئے اگر متم نے فار مولا دمرد لتی حاصل کرنے كى كوت عشى كى توكيم مميشه كالمحلية فالمول سے يا تقد ده معقد كے" ____ بالموراف انتهائي سرد مجعين كهام معراس سے پہلے کہ کناک کوبرا کوئی جواب دیتا . کرے ہیں سینی ى آدازگو نىخەلگى ادركنگ كوبرايە آدازىس كرېرى طرح يونك بيرا -اس نے جلدی سے میزی دراز کھولی ۔۔ اوراس میں موجود ایک جدید قسم الراسمية كال كرباس ميزىدك ديا سيني كى واذاسى راسميرس سک رہی تقی ۔اس نے جلدی سے اس کا ایک بیٹن دبا دیا توسیقی کی آ داز مكنى مندموكى اوراس عبكه أيك بعارى آوازم آمد موتى -"ميلوميلو __سى-بى كالناك كى يسك ا دور ___ بولىن والمي كالهجه فاصاكر ننت كفار

کانڈرائجیف کو اصل عالات کاعلم نہ ہو سکے۔اُسے ہی بتا یا گیاہے كمديدى سندرتا سيكر طامن بريا كيت بالكئ بوتى سے الكرسندرتا کے باپ کامسکہ درمیان میں بنہ ہوتا توسمیں بیسب دارامہ تھیلنے کی مزورت ہی بیش نہ تی ہے ہم تہیں ہیں سے اغوا ظاہر کہ تے ادرليدى سندرتا كويمي بهين سعائقوالياجاتا ليكن بهبين ادرسم سب ومعلوم مع كه ليدي سندرتاكا باب يهان كي اقواج كا كمانددالنجيف سے اور اس كى مدردياں ممادے ساتھ ميں - ہى دجه ہے کہ فوج کھل مہارے مقابلے میں نہیں آدسی ___ سیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ تھی کہ لیڈی سندرتا اوراس کا باپ دونوں م سے سترید نفرت کرتے ہیں۔ اگر ایڈ می سندویا کو مخصوص انجکش نہ دینے بلتے تودہ موسس میں استے ہی مہاری کرون تور دیتی -ادر اکراس سے باب سے کانوں میں دراسی تھی عبنک بڑ جائے کہ سمنے يدى سندرتاكومتهار كي والمفرد يلسم توده يوس ماكى افواج کے کوہم بدوحتی ساند کی طرح اوٹ یڈے گا۔۔اس التے بماسك اوربتها رسي مفادات مشكر بين يم ماسك ساته تعاون كرويهن فارمولادك دواور نودليثري سندرتا كيسا تقوعيت كروم كنك كوبران انتهائى ندم بيج مين بالموراكوسم التي میں اپنے معاہد سے بریا بند ہوں کنگ کوبرا___ کیکن میں دوا ویمی آدمی نبوں - دھوسے نسے ڈرتا ہوں - یہ فاریمولامیری زندگی تمی سب سے بودی کا فی سے - بین اس فادمو کے کوسی تھی دوسرے

"يس سي من دبات ہوئے سخت ہج بین ہا۔

ایک بین دبات ہوئے سخت ہج بین ہا۔

ایک بین دبات ہوئے سخت ہج بین ہا۔

ایک کے کیوں للنے تھے۔ کیا خردت تھی اسے لانے کی ادور "

می بی کے ہج بیں ہے بیناہ کمنی عود کر آئی تھی ۔

" بیجا قت بھا کر سے ہوئی ۔ بین نے اسے ہولیت کیا تھا کہ دہ علی خرد کر آئی تھی ۔

ایر بیجا قت بھا کر سے ہوئی ۔ یہ انہائی خطرناک آدمی مے ۔ ادر علی میں ساتھ ہی اعوا عوا کہ کہ نے آ سے بھی ساتھ ہی اعوا کہ دہ کرکے نے آیا سے بھی ساتھ ہی اعوا کہ دہ کرکے نے آیا سے بھی ساتھ ہی اعوا کہ کرکے نے آیا سے بھی ساتھ ہی اعوا کہ کرکے نے آیا سے بھی ساتھ ہی اعوا کہ کرکے نے آیا سے بود ہے ۔ اور کرکے نے آیا ہے دہ انہائی خطرناک آدمی تا ہی ہور ہے ہی طرح دہ ہماری قید سے نکل کر غاشب ہوا ہے ۔ بین اس سے لئے کے مدید بیتان ہوں ۔ بھا کہ کو اس کے گئے کی سمزا مل می ہے کیو کے دہ مرکز ہے ادد د" گنگ کو برانے دھنا حت کر تے ہوئے دہ مرکز ہے ادد د" گنگ کو برانے دھنا حت کر تے ہوئے دہ مرکز ہے ادد د" گنگ کو برانے دھنا حت کر تے ہوئے ۔

مران ہمارے میڈ کوارٹرسے نکل کر میرے پاس بہنے کیا تھا۔ میں اسے اچا نک لینے پاس دیکھ کر میران ہوا۔ اور بو ایک وہ ہمارے اس کے اس کے اس کے اس کے سامنے بالمورا سے لیڈی سندر تاکے متعلق بات کی بھی اس لئے سامنے بالمورا سے لیڈی سندر تاکے متعلق بات کی بھی اس لئے اب اس کا زندہ رمنا ہم سب کے لئے انتہائی خطرناک بن گیا تھا۔ بینا بچہ میں اسے اینے بوسٹ بول سے اور اب ور سے اور اب وہ بہال بے بوسٹ بیٹا اسے اور اسے کہا میں اسے اور اسے کہا اور سے تھا۔ دو سری طرف سے کہا سے اور اسے کہا سے اور اسے کہا ہمارے تھا۔

" ادہ _ بے ہوش کرنے کی کیا خردرت تقی کولی مارلہ لاش کہیں بھینک دیں۔ ایسے آدمی کی ہی سزا ہوتی ہے اوور دے کا کو بدا نے کہا۔
نے کہا۔
" اور اس کے بعدا گربا کیٹ یا سیار طے سروس کو بھنگ بھی بڑا کئی۔
کہ عمران یہاں پنجا ہے اور اُسے ملاک کر دیا گیاہے توسالومن شظیم تو کیا یور سے شری فنکا کو حلاکر ماکھ کر دیا جا ہے گا اور را سے مزیل باشمور سے کیا یور سے شری فنکا کو حلاکر ماکھ کر دیا جا سے گا اور را سے مزیل باشمور سے

ادہ توکیاآپ اسے زندہ رکھیں گے اوور سے کنگ کوبدا نے بڑی طرح یو سکے بولے کہا

" ہل ۔۔ اس دقت کا دندہ رکھوں گا بب یہ مجھے تحقیق کے بعداس بات کا بقین نہیں ہوجلتے گا کہ پاکیٹ یا سیکر طی سمروس کو عمران کے متمری شکا آنے کا علم نہیں ہوا سیم فردری ہے ۔ اگرانہیں علم ہوگیا تو پھراس کی زندگی دے کرمی شری شکا کو بچا یا جاسک ہے ۔ اور متم جلنتے ہوکہ مارنا تو سما سے اختیا دیس عزود ہے لیکن مرہ ہوئے کو دوبارہ زندہ کرنا ہما سے لبس سے با ہر سے اوور ۔۔۔۔ کری باشموں ر

یکن وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے اگردہ ہوت میں آنے کے بعد فراد ہوگیا تب بھی دہ ہم سب کے لئے انتہائی خطرناک ثابت ہوگا اور اب لو اسے آپ نی سازش کا بھی علم ہوجا کے عاددد اللہ کا سازش کا بھی علم ہوجا کے عاددد اللہ کا سازش کا بھی علم ہوجا کے عاددد اللہ کا سازش کا بھی میں سے دہ فراد نہیں ہوسکتا ۔ یہی اسے زندہ ا

16/9

164

اس ترطی مکمل مرائی کریں گے اوور اسکنگ کوبر انے مطمئن

اور کنگ کوبر انے فرانسج شرکا بین بٹن آف کرتے ہوئے ایک

اور کنگ کوبر انے فرانسج شرکا بین بٹن آف کرتے ہوئے ایک

طویل سانس لیااس کے بعد وہ بٹا شرسے مخاطب ہوا جوایا طرف

فاموش اور بے حس وحرکت کھڑا ہوا تھا ۔

" بٹا شے ۔ تم جاکہ راموشے کو کہہ دو کرعم ان کی تلاش بندکر دیں

وہ اصل شکا نے بر بہنج کیا ہے اور اس سے بعد بالمور اا در لیدی سندتا

وہ اصل شکا نے بر بہنج کیا ہے انظامات کرو اس کوبر ا

ظردردکھوں گائیکن مگردوں سے بدنرحالت ہیں۔۔۔ تم ہی تباؤ کہ ہالمورا کاکیا کیا اورلیڈی سندرتا کس پوزمین میں ہے اوور"۔۔ کرنل ہاشمو ہیے نے پوچھا۔ میں خاص در میں میں سیاسی بنا ہوں کا سامی میں اساسی میں اساسی میں اساسی میں اساسی میں اساسی میں اساسی

ایندی سندتا بستوری وش مے دادربالمورامیر بیاس بینها مے دس کاکہنا ہے کہ پہلے لیڈی سندتاکواس کے دوالے کیاجائے سے جب وہ مطمئن ہوجائے گاکہ وہ واقعی اس کے احکامات کی تعیبل میں آمادہ ہوگئے ہے تب وہ فارمولادے کا او در" کی تعیبل میں آمادہ ہوگئے ہے تب وہ فارمولادے کا او در"

" تھیں ہے ۔۔۔ تم انتظامات کردد کیکن اُسے دا ضح طور پر بتا دد کہ جب کا دہ فار بولا نہیں دیے گا اس دقت کا وہ لیڈی سندرتا کے حبم کو انگلی بھی مذ فکا سکے گا۔۔۔ بہارے آدمی اس بات کا خیال رکھیں گئے اود ہے۔۔ کرنل باشہو سے آدمی اس " بھیک ہے یہ بتی یز درست ہے۔ بیں بات کرتا ہوں ادور ا کنگ کو بما نے نوش مہد تے ہوئے کہا۔ ادر بھیراس نے بالموراکی طرف دیکھا جو ددنوں طرف کی گفتگو مہد سے اطمعینان سے معبھا سے س

" کھیک ہے۔ جمھے اس خدط پرکوئی اعتراض نہیں ہیں بس ریٹری سندرتا کی ذمنی کیفیت دیکھناچا ہتا ہوں " بہالمورانے بڑے پُرسکون ہجے بین کہا۔ " المرار نامیشا طاقی اس کی میں شہر کی جمعید رکھی در

" بالموراف بشرط تسلم كرلى مع رشيك مع من الهي ان دو نول كويراد المرايد المن معموا ديتامول ميرك ادمي و بال

يكن بدبات ذمن بين بنهالوكه يتنخص دنيا كاسب مص خطر الكترين انسان ہے إدر اگرین کل جانے میں کامیاب موگیا تو مرسوائے اس کے ہمسب نودکشی کرلیں اور کوئی بیارہ باقی نہ ہے گا " کرنل باشہور نے نے انتہا ئی سخت کھیے میں کہا۔ الفيك بعيب وسيسم السيم السيم بوش بين بي ندائد دیں گے۔ اسے معلول توراک برزندہ رکھا جلئے گا " مانتن نے " او کے " کونل باشرومے نے مطبق کچھ میں کہااور انظر کام كالسيوردك ديا وسيورك كمرده يند لمحسويتارل يفراس ف المانسيط ريتيزي سيخر كونسي سيك كمرني شروع كردني وكونسي سيدف سم نے ستم بعداس نے بین دبا دیا ۔۔ شمانسمیٹرسے ملک سی محکیج کی ىپس ئىپىدەن دام پاكىتىپاادەر "سىسەھورسى دىمە بعدی ٹرانسمیٹرسے ایک آداوکشنائی دی ۔ سکرنل باشمورے آن دہی لائن اددرہ۔۔۔ کرنل باشمورے نے کوخت کھے ہیں کہا۔ " اوە سنبىي بىل آپ كو كال رنىيىنى دالائفاسىر-انتہائى اسم جرسم سرادود "- دوسرى طرف سے تيز لهجيس كياكيا -اہم جب کیانجبر سے اوور اسٹرن باسٹمور سے نے برسی ئىر _ يىن نے بهاں سيكوٹرى دزارت خارجه كے آف

کریل باشمورث نے ٹرانسیٹر آٹ کیا ، اور پیر میزید پرسے ہوتے انٹر کام کارسیوراٹھاکراس نے ایک بنبر دبادیا۔ "بیں سرا دوسری طرف سے ایک مؤد بائے آوازسائی

مے دوجھا۔ سنچھ مہانہ ہیں جاسک ، یہ مدت دو تین دوز بھی موسکتی ہے اور دو تین مفتے بھی۔ اس سے بعداس کی شہت کا نیصلہ موجا کے گا۔

سمج میں نہیں آئی ادور " -دوسری طرف سے بولنے والے کے " سنو __ اس بات كاخيال دكھنا كەيد بات ئى سے باہر نە ئىكلے -عى عمران جوك سنظرل انتهاى فبس كے ڈائر كيٹر جنرل سررحان كالوكام اودكناك مدد كي خليك منبردوسوس رستام - بظاسراحمق سانوجوان مع - ميكن ده دراصل انتها في خطرناك تخص مع -ادراكتر الكيشيا سيكر ط مروس كم الح كام كرا دم المع وسالومن تظم في أسه اغداكراياب كرياكيت ماين كسي كونبرتك نهين وسكى اليكن اسس كي كمشدكي كارى اليش بهرمال موكا _ اوريم في اس رى اليحش كا يتذكرنا بيم كمروه اس معمنعلق كياسو چيته بين أوور" كمنى بالمهور مے نے تفصیل تباتے موسئے كہا -" تفیک ہے کہ _ یں سمجھ کیا ک _ اب میں آپ کو تفصیل دیورط دے سکوں گا اودر م دوسری طرن سے اطبینان بهر مع الهجيس جواب دياكياء " اددرایندال "___ كرن باشهور سے نے كها در رانسم ان كر ديا-اس كى بيشانى يرشكنين كبيل كمي تقيل ينجبرانها ئي الهم كقي عاص طور يريتري تنكاس صدرنے أسے سازت ميں تنزيب تھہرا يا تقاريه بات اس كے انتهائي اسم مقى _ ده بينيا كيھ سوخيار إلى اسس في شلی فون اتفایا در مر فرائل کرنے مروع کرد سے ۔ سکن دو سری طرف سے انگیج ٹون یاکراس نے رسیوررکھ دیا۔ جیسے ہی اس نے رسیور دكها شلى فون كي كفني بج القى - كرنل باستمور مصف يونك كريسيور

سے بڑی مشکل سے ایک اسم جبراٹویس کی ہے سر ۔ شری شکاکے صدر نے یا کشیا سے صدر سے براہ داست یا کیٹیا کر اس مردس كوسالومن نظم كفاتمد كم التي بصيح كى در نواست كى سم بحس منظور كراياكيك من وادرسر بايجت ماسكرك سروس كيم شا بدینری نکاروانه بھی ہوئی ہو۔ادرس۔ پربھی معلق ہواہے کہ تمرئ نكاست صدر في اس تعديث كا أطها دهى كياست مركم آب سالومن نظیم<u>سے ملے ہوئے ہیں ادور ہ</u> "اده- يدتوانتهائي الم خبرم من في است يسيماصل كرايا اوور" ____ کرنل باشہور مے نے مری طرح جو شکتے ہوئے یو چھا ۔ استد ___ سیکرٹری وزارت خارجہسرسطان کے دفرت کی ليدى سينوكرا فرونصت بريقى اس كي جكدايات ادر شينوكرا فرسي عارضى دلونى لكائى تى مىس في السي كانتهائى اسم دیورٹ ٹائی رکے بب فائل میں لگائی تواس نے اس کی ایک كانى خفيه طورىير مجھے سيلائى كر دى -- يەاس دورى كے مندرجات بي اددر اسدد مرى طرف سے كہاكيا . ٹھیک ہے۔ متراب اس بات کا بیتہ چلاؤ کہ یا کیٹ ماکے دائريد انتياع نس كالوكاعلى عمران كهال مع - اور اعلى حكام كي اس مے متعلق کیاریور طبعے اگروہ یا کیشیامیں موجد دہیں ہے توان کے نقطہ نظریں وہ کہاں ہے اوور سے کرنل باشہور سے رمعافی عابتا بون آپ کی بدایت داخع طور برمیری

موڈ ی او کی سیکرٹ ایجنٹ <u>کیسے بن سکتی ہے۔ بہرحال تم اس س</u>کے جيا واوروه بهاري جليي - ين عمدونون سف درميان كيس بول سنتا بول - ویسے بیر بتا و کرسالوس نظیم سے متعلق میں کیدا کر دہے ہو۔ مددملكت اسسلسله بي بعد منهده بي اسكاند التحييف سجادر مصف انتهائي سنجيده موت تعموت كها-" میرے آ دی مسلسل کام کرد ہمے ہیں۔ جلد ہی ان کے اصل لیڈر سله منے آجا ہیں تھے "۔ کرنل باشمور سے نے کہا -" او۔ کے اجازت ۔ کیطبائی ا۔ دوسری طرنسے كباكيا -ادركرن بالشمور سنة كد بان كهدكررسيور ركه دا-اس كى بيشانى يريهيلا موانتيكنول كاجال مجهدا دربژه كيانها تها-وه منیاسو جنار م مفراسس نے دوباره دسیورا تفایا اور نمبر ڈائل کرنے تمروع کر دیئے ہ " كيس داعقورسيكناك " ووسرى طرفسے رابطه غائم موستے ہی آداز سنائی دی ۔ ا كرن باستمور سے مل ميں ني بطے فون كيا تھا اس دقت أنكيج ٹون بھی ۔۔ کونل باستمور مےنے کرخت مجھے میں کہا ۔ میں کے سی ایک ایجنٹ کی دیودٹ کے دلج تفاسمر " را مور نے بڑے سے ہوئے بھے میں کہا ، سنو _ تمام الينس كوسهرس يهيلادد - محف اطلاع ملى سےك باكيت باسكرك مروس كي تم تمري فكا آرسي سع - وهشا يد ساومن

ننظم کے فلاف کام کرے گی سے بہارے ایجنٹوں سے صرف

يس " كن الشموب في الطالع بن كها م "كنل- يس سجادد سے بول دلج مون " دوسرى طرف سے ایک بھاری آوازسنائی دی۔ اور کرنل باستمور سے بونک بیشا۔ كيوبكيسجا ورمي مترى مكافواج كاكاند رائييف -باشمورك كا برابهاني ادركيشي سندرتا كادالدتفاء " ادہ بمادر <u>نے رت " ک</u>رنل ہشہور ہے نے بیونک مُندرتاكمُ دنوں سے كُفرنهيں آئى كمسى مشن مرتونهيں كئي ہوئی "۔ ۔ دوسری طرف سے یو جھا کیا -آج اُسے چوتھا روز ہے - ابھی تقواری دیمسیطے اس کی کال آئی تھی کہ ده تفیک عقاک سے " رن باستور مے آسے نسلی دیسے " اده اچھا __اس بار ده اطلاع ديم بغير بلي كئي تقي اس لئے مي نے سوچا کہ بدچھ لوں کی دیکہ لا اُبالی ارد کی سے "___سجادرے نے " آب اس مارن سے فکرنہ کیا کہیں ۔ دوسیکرٹ ایجنٹ ہے كوفى عام سى الوكى نهيل سع " كرن بالشهود مصف منسق مېرې توسيمه مين نهيس آ نا کيستند ر تاجيسي نا دان او ابا يي اد په

میں جناب ﴿ - سبند سے ہوئے نوجوان کے جورا شورے تھا سم ہوئے کھے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ ببسك رعقبي طرن مصاندر داخل مواعقا - ادراس كا انداز خاصا يُراسراد كفاجناب " مسلح آدمي في كها . " کھیک ہے اسے بلیوروم میں کے جاد اوراس سے اصل بات الكواف - اس كى بديال تور دد بحب كك يداعل بات نه بتكسف " كمنل بالشمور في في انتهائي كرخت الجعيب كها واور دونون سلح آدي التورك و د كليلت بوت باس مي كئ ماسور ما التحاج كرا رط ليكن ده أست كفسيد ك كرك كي -کمنل باستمورے دوبارہ کرسی پر آ کرمیٹھ گیا۔اب اس سے جہرے يمر شديديم ديشا في محمة تأريمايان مو محمد عقر السي حيط بوستارسي مقى كم صورت حال تيزي سے بگرا ني جاري سے _ وہ اب بي اسوح مع مقا كداس سادي مستفي كاحل كيا نكالي -تقريبًا آدهے كفف بعدايات باريم دردازه كھلا اورايك مسلح آدمي اندر داخل موا-" جناب اس آدمی نے مب مجد مگ دیلتے۔ بے پناہ تشد دکھے بعداس نے اصل بات بتائی ہے دریا کیت ماسکرٹ سردس کا ایجنگ مع حناب اور آپ کی نگرانی کردیا تفاد مسلم آدی نے کہا۔ " يا كيث ياسكرت سروس كاليجبث ا درميري مكرا في كرر با عقا -كامطلب و كرنل باستور مصيا اختيار الهل كوكوا بوكيا

اس نے ہی بتایا ہے جناب کیا۔۔مسلم آدمی نے کہا۔

ان کی تکرانی کرنی میم تاکیمیں ان کی کارکر دکی کی اطلاع ملتی رہے۔ اكرده مكسك فلات كوكي ايكش كفي توكيران سعيم الياجاك کا ادر دوسری بات یه که ایش تیم کومزیدا لرک کر دو که جلدانجلدسالومن تنفيم كاسراغ لكك كيمونكه معدد مملكت اسس سلسلے بیں بے مدسخدہ بن " کسرنل باشمورے نے کہا ۔ م يس سرا 💛 دوسرى طرف سے دائقود نے كها - اور كنل بالشمور في في رسيور وكاديا -أمى لمح دردازه ايك دحملك سے كھلا اور دومسلح آدمي ايك نوجوان کو بھری طرح دھکیلتے ہوئے اندر کے آئے ۔اس نوجوان کے دونون كالقاليثت يربند مقيموست تم تقير "كون سبع يه " مكرل باستهود سے نئرى طرح ميو كيتے " سند يففيه طور برعادت بين داخل موا توسم في يك كرايا -اس کے یاس سینیل کن تھی۔ بڑی مشکل سے قابد آیا ہے : __ ایک مسلح آدمی نے جواب دیا۔ و كون موتم " مسكرنل باشمور مصنے كرسى سے التقتے او ئے انہائی کرخت الجے میں آنے والے سے عالب ، وکر کہا ۔ یہ غلط کہدرہے ہیں جناب سیمیرے ایاب دوست نے يهال كابيته ديا تقامين اس مصطفي آيا بول ميرانام والتوري مع میں دامتورے میٹریکل انسٹرد منٹ مبور د کا جیوں ہوں آیک

معزز کاردباری آدمی بول __آپ میرے متعلق مکمل تحقیقات کما

Kzmeen@pakistanipoint.co

"اده. -اب کیاحالت ہے اس کی اسکون ہے اس کے اور کے بنا ہاتھ وہ ہے کے بوجھا۔
دہ تشدد کی دجہ سے قریب المرگ ہے جناب انتہائی شخت ہان ادر ہے بناہ تشدد کی دجہ سے قریب المرگ ہے جناب انتہائی شخت ہان اور کے بعد حب اس بیونشنی سی طاری ہونے لگی تب اس نے بولی آئے ہوئے یہ بات بتائی " مسلح آدمی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"الدیم بردی درداز سے کی طرف کیک بات ہوا اور تیزی سے بیرونی درداز سے کی طرف کیک باتھ ہو اسے بیرونی درداز سے کی طرف کیک باتھ ہوئے کہا اور تیزی

معاری گرانی مورسی ہے ۔ تنویر نے بیک مردید نظری جاتے ہوئے ساتھ یعظی صفدر سے مخاطب ہوکر کہا ۔ " ہاں۔ میں دیجھ دہا ہوں اسے صفدر نے مرطبتے ہوئے جواب دیا۔ اور بھروہ اگلی سیدٹ پر مبھی ہوئی جوئی کی طان جواب کی کا د " مس جولی ہے۔ ہوری ہے ۔ مرخ ویک کی کا د ایر پورٹ سے مسلسل ہا دہے ہی جو ہے ویسے صفد د نے مرکوشی

کرتے ہوئے کہا۔ " ہوئی جانے سے بعد دیکھاجائے گا" ہو لیانے کہا اور عالیہ ا خاموش موگیا۔

دہ ابھی ابھی ایک فلائٹ سے شری شکاکے دارا کو مت ٹالمبو کے ایر انگومت ٹالمبو کے ایر ایکومت ٹالمبو کے ایر ایم کی متف میں ایر کی دوب میں متف میں اور ایر بور کے دوسی میں ایر کی کی ادر بہلے اور ایر بور کے دوٹیکیاں ایک کی ادر بہلے اور ایر بور کے دوٹیکیاں ایک کی ادر بہلے

' جوہان — تم دروازے میں عقبرو اور جھری کرے اُسے چیک كرد- اورصفدرتم كالكرك ذريعيها اس كرم كو اجهى طرح حيك كرلوم مسيجوليان جوتم ليدريقي ددنون كومدايات دي اور دواون اس کی بدایات برعمل کرنے کے لئے اٹھ کوسے ہوئے۔ جوہاں درواز ين جاكر عطاموا -اس في ذر اسادر داره كفول ديا اس طرح ده آساني مصافف ادرسيره ما دونول كوجيك كرسكما عقل جب كمصفد نے جیب سے گائیکرنکال کر کمرہے کی چیکناک بٹیروع کردی ۔ " کوئی چزنہیں ہے " ۔۔۔ تقولی دیریں صفد نے کرہ ادر باتق مدم ددنوں کی اچھی طرح جیکینگ کرنے سے بعداعلان کرتے موتے " تھیک ہے۔۔۔اب اس مشن کی تفصیل سن اور اور اس کے بعديم في اسسلمين لائن آن الكش كافيصل كم المسع "__ بوليا فانتاني سنجده لهجيس كها - ادريم اس في سالومن نظيم -اس ك ميدكوارير وميز في اليدى سندرتا بالمورا ساكنسدان ادر عمران کو اغذا کر سے الے جانے کی ساری تفصیل انہیں سنادی - یہ سارى تفصيل بليك ديروك أسس بتائي تقي. " اس كامطلب سے كرتعاقب كرفے والايا توبهاں كى سيكرك مروس كاركن سع يا بيراس كا تعلق سالومن تنظيم سيسيه. ا زیادہ بہتر تو ہی ہے کہ اسے کم اگر اس سے او چھ لیاجائے کیونکہ اصل بات كابيته اس فرح يط كاكر آخر مادي بيان آمري خرانبين کیے ہوگئے۔۔ اور دومری بات یہ کہ ممیں زیادہ لمے حکمین نہیں

مے طے شدہ مولی سن رائز کی طرف براعد کیے ۔ ایک شیکسی میں جو لیا ۔۔۔ تنوير مفدرا دردول تقرحب كددوسري سكسي مس كييين تكيل-نعانی ۔صدیقی اورخاد ریقے کیمییش سنکیل والیشیسی آگئے تقی۔ حب كرجوليا اورصفدراس كي يتحيير عقر - اورسرخ رناك كي كاران تصورتني دير بعد دونول فيكيان جارمنز له مونل سن را مُزكم تحمياؤند میں جاکدرک کیئن اور دہ سب اتر کر اندر داخل موئے بیونکدان سے كرے بہلے سے بہت مق اس ليك انہيں كاؤنروريدرياده وقت يذلك اور دهسب ميسري منزل مين دين وشده استفي حمرول مين بهنيج كئے معدد نے سرخ كارس موجود نوجوان كى محباب ديكھ لى تقى- وه خاصالمباتره نكانوجوان تقاادراسس نے سرخ رباک كابرے جيك كاكو ك يهن ركھا تھا ، محرون میں سامان رکھنے کے بعد دہ سب جولیا کے محرف میں " وه تعاقب كمن والاكهال سع" - جوليان يوجها -اويرنظر تونهي آيا - شايديني ده كياموا -- صفدر نے جواب دیا۔ م تعاقب کون تعاقب کررہاتھا سے کیپیون سکیل نے يونك كريوجها -اورجواب میں صفدرنے اُسے بنایا کرایئر یور طب سے سرخ رنگ كى كادىس ان كامسلسل مولمل كس تعاقب كياكياته .

کہ ہم اس تعاقب کرنے والے کو پہلے ٹولیں ۔ پھراس سے ماصل کر دہ معلومات کے سہارے آگے بڑھیں " کیپٹی شکیل نے تنویر کی حایت کی تو تنویر کا چہرہ کھیل اکھا ۔ ' ٹھیک ہے سے بھر پہلے کوئی بدائیو یا ٹھیکا نہ ڈھونڈھولیں ۔ اس

مس بولیا۔ یہ بڑا ہوٹل ہے۔ اس کی اپنی اکیس چینج ہوگی۔ اس کے بہتر ہی ہے کہ اس کا دیں کرایہ بیدائے کہ پہلے ستہر کی سیر کر لیستے ہیں۔ تاکد پہاں کی یورسی صورت حال سے وا فقت ہوجائیں۔ راستے میں کہیں سے ذون بھی ہوجائے گا " سے بولیا نے کہا ا دراکھ کوئی ہوئی ادر باتھ کھوٹری ہوئی ادر باتھ کی اور کے اس بھی الحق کھوٹری ہوئے ۔

" سامان کاکیاکریں البیان ہوکہ ہمار سے بعد سامان کی تلاشی لی جائے " فدر نے کہا ہ

المن السك لئے ہي ہوسكا ہے كماسلى اور دوسر افرورى سامان ساتھ كے ليتے ہيں۔ ٹھيك ہے سب ابنا ابنا ھرورى سامان كے كرنيچ اللہ ميں آجائيں و لم الله كانا بھى كھاليں كے اوراس دوران ميں ہوشل دالوں سے كاروں كى بات جيت بھى كرلوں كى اللہ جولي افراس نے اتبات ميں سرطا ديتے ۔ فولي انبات ميں سرطا ديتے ۔ فقول ي دير بعد دہ سب ہوشل كے بال ميں بيٹھے كھا تا كھانے ميں مقول ي دير بعد دہ سب ہوشل كے بال ميں بيٹھے كھا تا كھانے ميں

يرانا جلبية رجب مهين معلوم موكيات كرسالومن تنظيم كاسيد كوارش ميزم ينكل ميسم توسم بوري قوت سے اس جنگل مير اوٹ براي ادر تنظیم کا میڈکوارٹر تباہ کردیں است تنویر نے اپنی نطرت کے عین مطابق حجویز پیش کرتے ہوئے کہا ۔ " به بات نهبین اگر دمیزے حبکی برج طاقی کمنے سے مسله حل ہو جانا توبيكام بها ل كي فوج بهي كرسكتي تقي أس كم المرسمين بها بالك ی صرورت نیمقی میراجهان کاب خیال ہے۔ سالوس تنظیم کے كارندك سرعكر يهيل وتهين ادراس نظيم كمخلت كايدمطلب نہیں کہ ان کا بیڈکوارٹر تباہ کر دیا جائے توسا وہ تنظیم حتم ہو جلئے گی۔ حبب كمايك وفي تناياتهم كم استنظيم كيشت بركافر ستان كالماتة ہے۔۔۔ایسی صورت میں ان کے بڑوں کو گرفتاً ذکرنے کے ساتھ ساتھ اس تنظم کے ساد سے مبروں کی تفصیلات حاصل کرنی ہوں گی تاکہ بعد میں ان سب کا بیک دفت خاہمہ کیا جاسکے اسے مفدر نے سنجدہ

" ہتہاری بات درست ہے صفد رسب سیکرٹ سروس کا بیت کی اس کے سمبوس کا بیت کی سے تو باتی کو ن دہ جاتا ہے۔ اس لئے سمبی سب کام انتہائی احتیاط سے کرنا ہو گا۔۔ جذباتی احدامات سے نقصان کھی پنج سکتا ہے " ۔ بولیا نے سرطانے ہوئے صفد دکی تائید کی اور تتویر نے بڑا سامنہ بنالیا ۔

" تنویر کی بات بھی درست ہے مسجولیا ۔ سمیں کاردوائی کے لئے بہر حال کوئی مذکوئی لائن آف ایکٹن تو بنانی ہے۔ اس لئے بہتر ہی ہے

" ابھی میتہ مگ جلئے گا "____تنویر نے سر طاتے ہوئے جواب دیا -اس کی نظرس سیب مررمیجی مونی تھیں۔سرخ رباک کی کا د تقوالے سے فاصلے پر رکی ہوئی کتی اور ڈرائیونک سیٹ پر دہی اوجوان نظر آ يندلمحول بعد جوليب فون بوتفسية ككركر واليس كاربين أبليهي " سرنيدر دود پركوه في منه هيتيس مارسم كئ ديندو مع - دلال دد کاریں بھی ہیں ا در باتی صرورت کا سامان بھی ہے۔ بولیانے کا ر " يهلي القنت مين وتليفوكه بير سرسنيدر دود كها ل ميم السي صفدر ادر جولیانے مول کے کاؤنٹر سے لیا ہوا شہر کا نقشہ جمیب سے بكالا ادراسي كهول كرحيك كرف ملكي يحقورهي دير بعدمه هرت اس نے سربندرد و دیا کے کرلی بلکہ دہ جگہ کھی مارک کرلی جہال اس وقت

" علويها س كولقى مين هليس " بوليان كه اورتنوير في مم الماتے ہوئے كاراكے بوطادي -ارے ۔۔ دہ سرخ دنگ کی کار تو وہیں رہ گئی اے صفدرنے " إلى اب ده نظرتني آرمى" بوليا في سمر المات

"اس كاكيامطلب بوسكتاهي "ستنويم في بيرت بحرف

معروت من من و تعاقب كرف والالعبي انهس لال مين بي بيتيا مواس كياتها -ده بظام رائك عليحده ميزىي ببيها رساله يوصف بين مصردت كقاربيكن وه جائے تھے کہ دہ ان کی نگرانی کر رہاہے۔ "ميدم __ دوكارين باسرموجود بين بيران كي چابيان" سیردائزرنے آکر جولیا کے سلمنے دو کی دیگ مرکھتے ہوئے کہا ان نے ساتھ کا روں سے منبروں کی میں بیلط بھی موجود تھی۔ " تھيك سے "___جوليات سرطاديا - كھاتے سے فارغ موكر وہ سب الصف اور موثل سے محل کریا دکتاک میں آگئے کی دنگزے ساتھ مبروں کی بیبیٹ کی مددسے اہوں نے دونوں کاریں ملاش کیں ساور يهر حنيد لمحول بعدد دنول كارين موطل ثمياؤ تدست باسر آكيس إيك كارى درايتونك سيث تنويي فيسنحال لى بوليا منفد ادركيتن تكيل اس میں تقریب که دوسری کار کی ڈیائیونگ سیٹ جو بان نے سنبھالی، ادرنتماني صديقي خادراس مين سوار موكم -سرخ کاداب بھی چھے ہے " معفدرنے کہا۔

الم سیس میلے فون کروں کسی سلک بوتھ کے یاسس کارروک دینا -- بولیانے سرطاتے ہوئے کہا۔ ادرصفرر نے مقوری دیر بعدایک فون بوتھ کے یاس کارروک دى يوليااتركرفون بوئفون ياكني -

" يه بات ميري سمجه بين نهين آئي كه جاد ميهان آف كاعلم مهان دالوں کو کسے بوگیا " بولیا کے جلنے کے بعد کیسٹن سیکیل

كياجاتا يابر كك كلك كئ دهما كم بهوت ادروه سب ان دهماكو ل كي آداذی<u>ں سنتے</u> ہی بڑی طرح یو تکے ميكيا بود المنع المسجوليا في الكركما ولين دوسم ہی کھے انہیں تیز کوسی کھلے میں محسوس ہوتی۔ ' ادہ _ یہ توبے ہوش کرنے دالی کیس کی تو<u>ہمے''</u> مفد فے اچھل کر کھوٹے ہوتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے سی لمحے دہ لہراکرمنے کے بل درست رہے تھے ہوئے تالین بر کر کیا یہی سترددسردن کا کھی ہوا کوئی و کھونے ہونے کی كوشت شي نيخ كرا- أدركي كرسيون ميزيقي بيقي دهير وكير. وهسباس دودا تركيس كاشكاد مويك عقر چند لمحول بعد باسرسے دوائے تی وقتے قدیموں کی آدازیں سنائی دیں اور کھردسس بارہ افراد منہ ہے کس ماسک پیرط معاستے اندرداخل اده_ يسب بك موش مين النهس الفاكر الحيلو - علدي كرد ايك في كيس ماسك منست مثاكر بحيخ كركها ادرباتى افراد تيزى سے آگے بشھے - البول في بي موش یر معمود ل کو اعقاکر کا ندهوں بدلادا -اور کیروه سب کرے

سے نکل کر ماہر آگئے ۔ پھالک کھلا ہوا تھا اور ایک لمبی سی

وین کید کے درمیان میں کھوٹی تھی-ان سب کو دین میں دال دیا

لیا۔ ادر میروین مرسی اور تیزی سے سطرک مدود نے آئی ال کو

اعذا كم كم مع حلف والوس في دين بين بين الم مع يهط مي كيس ا

"اس كايبي مطلب بوسكتان مح كديها ن سراجنبي كي حِيكناك كي جاتي بو گی اوراب شایدا نہیں تقین آگیا ہو کہ ہم دا قعی سیاح ہیں ۔ادر شہر کی سیرکو نکلے ہیں اسبولیائے جند للحے فاموش رہنے کے الى بالكلى بى بات موكى -اس التهده والسس علاكيا -اس في

ہوٹل سے معلومات حاصل کرلی موں گی "___تنو برنے سرطاتے

تفوشى دير بعد دونوں كاريں سرنيدر رود پہنج كيس كو كھي منبر چھتیس خاصی ہڑی ادر دسیع کوٹھی تھی۔ کوکھی کے اندر دا تعی عزورت كاسب سامان موجود تقا- ددكارين بعي موجود تقين -

" يەانتىغام مىرىي خىيال مىن صدىدىملكت كى طرف سى كياكيا ہو

" یاں باسس نے کہا تھا کہ پیسنل سیکرٹری کو فون کر کے ہم تعاون کے سکتے ہیں جنائجہ میں نے اسے نون کیا ۔ انہوں نے بیلے سی يەبندوبست كردكها كقا "__ جوليلفى مرطلت موت كهام تھیک ہے ۔۔یعر ہوٹل سے سامان ملکو الیا جائے ۔اس کے بعدمير عنالين عمين سے ددادمي ريز ي جنكل كا حكر لكا اين تاكدولل كي صحيح صورت حال سلمنة اجائ واس بعدكوني بِروَكُرَامَ مِنا يَا جِائِيّے» ___جو ليانے كہا وہ اس دقت كوكھي كے بسے عرب یں بیکھے تھے ۔ میراس سے پہلے کہ اس بروگرام برعمل

ماسك آمار دييم تقي ١٠ن سب كي آلكهون مين فاتحا نه جيك تقي -

ايك ملص برف كرب بن ايك سطر حربنا بديم ليا الواسم كمره خالى تقاعم إن في الشيخى كوست ش كى نيكن بسم في اس كاساتد دینے سے انکار کر دیا ۔ لیکن اتنا اس نے محسوس کر لیا تھا کہ جب بالكل مفلوج ندعفا البتهاس كي حركت بنهو في محما بريقي عمران في دانتوں ير دانت جلت اور جسم كو بھلكے دينے تفروع كر ديتے - وہ این تمام ترقوت ادادی کوبرد کے کادلانے کی کوششش بن معروف مقا بسته استه استه سم محركت بين تيزي آتي لكي ليكن عمران كا چېرە لىينى مەترىموگيا ادرچىرى يەشدىد د بادكى تارىمايال موگئے۔ فيكن اس كانتيج تبت بي نكلا- اس كاجسم اب حركت مين آكيا اورعمران اك عظي الله كرمية كيا اس الماس طرح عظي سالة بيتي سے جم میں درد کی شدید لمرد والگی اور درد کی اس شدید لمرنے آس سيحب من حركت كوادرزياده تيزكر ديا ادرعمران اليل كم فرسش بير كراموا _ بيكن دوس مع المحالم فرش بيد دهير موكيا-اس كي الكون نے فوری طور ہراس كا وزن الطاف مے انكار كر دیا عقا - عران نيج كرنے كے بعدايك باركم الفا - كاركم رافا وركم روا ديكن ورمسلسل كوشسش كرتاد السلام ادر ميراسته آسته دو كواع بنوت مين كامياب موكيا -اس ك بعداس ف قدم الفاكر علنه كى كوت علين تمروع كروي يهل بهل تداس سميلت وارن برقرار ركفنا مشكل مورط تقاليكن جيد لمول بعد وہ علنے کے قابل و گیا۔۔اس سے بعداس نے دور نے کی کوشعش شروع كردي واس جانكاه مشقت كي دجه سيداس كايوراجم لييدخ سے تر بوگیا - کیکن دہ اپنی بے بناہ توت ادادی کے بل موانی کوشعشوں

عمران کی آنکویں تو کھیں ہوئی تھیں دیکن اس کا ذہن باکل ماؤن ساہور ہو تھا۔ اُسے یوں محسوس ہود یا تھا چیسے اس کا د ماغ برف کے بلاک میں دفئی کر دیا گیا ہو ۔۔۔ بہ بھی شل اور مفلوج ساہور ہا تھا۔ وہ کانی دیر کا لاشعوری کیفیات میں ڈوبایٹا دیا ۔ اور بھر آہستہ آہستہ ذہن پر چھائی ہوئی ہوت کیفیات میں ڈوبایٹا دیا ۔ اور بھر آہستہ کی شعور کے بیداد ہوئی ہوتی ہوتھائے لگی اور اس کا شعور جاگئے لگا۔ میں شعور کے بیداد ہوئی ہوتی ہوتھا اور دیا کی گئیں کہ دہ سوطرح جھل سے ذار ہوکہ سیفے میں پہنچا تھا اور دیا کی گئیں کہ دہ سوطرح طاقات کے بعدوہ اس سے ساتھ ایک عادت میں آیا ۔۔ اور پھر صوفے کی بیشت میں اس کا سر کھنیس گیا اور دہ ہے ہوئے سے ہوگی کی ارب ساری صورت حال اس بید واضح ہوگی تھی۔ اس نے دیکھا کہ دہ اب ساری صورت حال اس بید واضح ہوگی تھی۔ اس نے دیکھا کہ دہ

میرت سے بُت بناعم مان کو دیکھنے لکا جیسے اسے اپنی آنکھوں ہے یقین ندآر الم ہو۔ " کک کے کسکیامطلب سے ہماس طرح موکت کیسے كركتي موسد والكرك مندس باختيار مكار یں اس طرح بھی حرکت کرسکتا ہوں ہے۔۔عمران نے دانت عصية بدئے كها اورسائقهى اس في تركرد باديا - دوسر المح مثين كئ كى ربيط شيط يسي كمره كونجا اوردونوں بطود س كي طرح كھو يت بوتے فرسٹ مید دھیر ہو گئے کولیوں کی باسٹ نے ان دونوں کو چھلنی کرکے رکھ دیا تھا۔ عمران نے آگے بڑھ کرٹرالی میں رکھی موئی بوتلیں اٹھا کران کے ليبل ديكف شروع كر دليم و "اده _ يدلوك تو تحصيمين كالمت مفلوج كردينا جاست تقے میران نے بربط اتے ہوئے کہا اور معرتیری سے دردانے کاطرف لیکا - اسی لمح اسے باہرسے دوائے ہوئے قديون كى آداريسانى دين - شايد فائرنگ كى آدانسس كركونى ادھرآر الم الله عمران تیزی سے دروانے کی او طیس مک كيا - دوسر مصلح أيك لمباترانكا نوجوان الهوسي سين كن الطلف اجهل كمراندرا ياسله من لاست من ويكه كروه تقطفكاسي تقاكه عمران كالمائة حرنت میں آیا۔ اور شین کن کا بعظ بوری قوت سے اسس کی کھوریوشی بدیوا۔ اوروہ اچھل کرمینہ سے بل درش میا گرا۔ میکن پیچے کہتے ہی دہ بحلی کی سی تیزی سے ترایا اور عمران نے اسے اس طرح کرد ہے

میں معروف رہا اور تقول می دیر بعدوہ کرنے میں بھا گئے کے قابل ہوگیا۔ عطا كتنسه اس كاحب مركم موتاكيا اوروه ايني يهط والي نادل بوزيش میں آنا کیا۔۔۔ اس کے حسم میں انجکٹ کی کئی دوا کے اثرات کیسینے کے راستے نکل کیے ۔ اور تقریبًا آ دھے <u>کھنے تک مسل دولت نے کے</u> بعد عمران اليف آب كو بالكل عاق وجو بند محسوس كمنے لكا حب أسع تستى وكئي كداب ده مرده حالت سيدو ماره زندكي كي طرف لوط آیاسمے تودہ والیس اس سٹر کے ماسیدی آکرم فی گیا۔۔ اُس ملح أسع سامني موجود لوسم كالبند دردازه كطلنه كالحساس مواتد وه بجلى كى سى تىزى سى سىرى يورى دوباره أسى طرح لىدى كياب طرح ألكه كھلتے وقت بيراً موا تقليب أس نے الكھوں كونيم واكركيا تھا - دردازه كهلاادرد وآدمي اندر داحل بوستة بن ميس سير أيك في واكثرون عبيا سفيد كا دُن ٻين رڪها تھا يجب كه دوسرام تح تھا۔ اس سے ماتھيں شین گئ تھی ۔۔۔ ڈاکٹرایک مڑالی دھکیلتا ہوا سٹرنچرکے پس لے آیا۔ مرالی م دوبوتلیں ادر انجکش مگنے کا سامان تھا۔ اس نے فرالی ساتھ روک كرانجكتن تياركرناشروع كرديا حبب كمسلح آدمي خاموش كفراريل أبجكتن تباككم كح ڈاکٹرنے ٹرانی کو ذراسا ایک طرف مٹایا ادرعمران کے باندكى طرف بره عما تأكرا تنجكتن لكائي كالصاكر على المراس كلي مي طرح ترطيل اور ددمرس مع ده اليمل كرمسلع آدمي سے كا عقيس كيوسي سوئي شين كن جين كرايك طرت جاكفرا مواسي والكرائر كما عقست ميرت سفي ما رسف مريخ كريوني حيرت سياس كي أنكوين علقول سي باسراكين -حب كد وه مسلح آ دمى حب سمع ما كاست سطين كن جيدي كان كان على - يون

بدائة ديكه كرايك لمبي حيلانك لكائي - ادرده اس آدمي كيشين كن ی فائرنگ سے بال بال نیخ کیا <u>اگراُسے ایک ملحے بھی</u> دیمہ ہو عاتی تو بلامبالضه مینکرد دن گولیان اس کے جسم میں تراز و مردیکی ہوتیں جواب مين عمران نے بھی اس بیہ فائم کھول دیا اور وہ **ن**وجوا *ن بھی ہاتھ ب*یر مارتا موا دهر بو کیا ہے عمران دانت تھینچے دروا نے سے نکل کم گيري مين آيا مينري فالي موي يو في هي يينري سينكل كرده ايك ا در کمرے میں پہنیا - بھر اس کمرے سے ہوتا ہوا وہ ایک جھوٹی سی كيلري مين آيار حبس سے اختتام ميسطرهياں ادبير كوها دسي تقين -عمران سیرهیاں حوط صفتے ہوئے ادیمہ بہنج کیا ۔ اب دہ ایک داہدای ين آيا- يهان اس نے تين مسلح افراد كو كو الله على الله اسكى طرف نيتت كي كوش تق عمران في دين مل كم إ دهراً دهر كا جائز وليا تو باقي عارت أست فالي نظر آني __عران في مين كن سيدهي على كالسيدامداري كادومرى طرف سي كسي بات كمن كي عكى سي آوازسنائي دي عمران احتياط سع واليس ميث بيدا -ادر پھردہ استدا مستدیجے سنتے ہوئے راہدادی سے دوسرے سرب يدبينج كيله ايك تمرك كادروازه جو تقور اسا كعلا بواكفاء ا در آندر شعبا توں کی آوازیں سنائی دیے دہی تقیں عمران نے فوراس آداز بهجان لي يركرنل باستور مع مقا رجوكسي معص طراسمير مير باتیں مرد ہ تھا۔۔عمران نے جمری میں سے جھانکا تو کمنل مستور نے کی دردازے کی طرف نیشت مقی اس سے علادہ ادر کوئی آدمی مرے یں نہ تھا عمران نے بڑی احتیاط سے دروانے کو دیایا تواسی کا

ایک پٹ کھل گیا۔ اور پھروہ سانب جیسے انداز میں اندر دنیا گیا۔

کیونکہ وہ ذیا دہ دیر دامدا دی میں مذرک سکتا تھا۔ ورنہ وہ تین آدمی

کسی بھی وقت اسے جیک کر سکتے تھے ۔۔۔ اور چوبکہ عمران کی اس کی
طرف پشت ہوتی اس لیئے وہ اسے آسانی سے بہ فی کر سکتے تھے۔

اندر بہنچ کر عمران سائیڈ میں بوکر کھڑا ہو گیا۔ عمران نے اس قدیہ
افتیاط کی تھی کہ کرنی باسٹمور سے کو آمہا سے بھی نہ ہوتی و پسے بھی وہ ٹرانیمٹر
کال میں پوری طرح محمروف تھا ۔۔۔ عمران نے آمبشہ سے
دروازہ دویا دہ بند کم دیا۔۔

" تھیک ہے گئی کوبرا _ متمان کی طرف سے بوری طرح مختاط رہنا میں خود آکر ان سے بات جیت کردں گا ۔ اس کے بعد ان کی قسمت کا فیصلہ کمیں گئے اورد" _ کرنل باستمور سے کہد

" لیکی بات جیت کا فائدہ ہی کیا ہے۔ وہ اس دقت گیس کے اتر سے نے ہوش بڑے ہوئے ہیں میں انہیں گولیوں سے بھول کر دبنگ میں دفن کر دیتا ہوں۔ اس سے بعد ان کی لاشیں کہ نہیں ملیں گی ۔ کیا ضرورت مے رسک لیننے کی اور در"۔ دد مری طرف سے کنگ کوہرا کی ڈوازس مائی دی ۔

الیا دکرنا علی مران میری قید میں ہے۔ میں نے اپنے آدمی کو تو کہ دیا ہے کہ دوہ عمران کی کمشدگی کے متعلق پاکیٹ یا سے جمعے میں اور دیں اس سے بھی علی عمران کے رہود دیں اس سے بھی علی عمران کے بادجو دیں اس سے بھی علی عمران کے بادجو دیں اس سے بھی علی عمران کے بارے میں یو چھی کے کرنا چاستا ہوں ۔ تاکہ مجھے بوری طرح اندازہ ہوسکے بارے میں یو چھی کے کرنا چاستا ہوں ۔ تاکہ مجھے بوری طرح اندازہ ہوسکے بارے میں یو چھی کے کرنا چاستا ہوں ۔ تاکہ مجھے بوری طرح اندازہ ہوسکے بارے میں یو چھی کے کرنا چاستا ہوں ۔ تاکہ مجھے بوری طرح اندازہ ہوسکے بارے میں اس کے دیں اس کے دیا ہوں ۔ تاکہ مجھے بوری طرح اندازہ ہوسکے بارے میں اس کے دیا ہوں ۔ تاکہ مجھے بوری طرح اندازہ ہوں ۔

كهاكيت يادا في عمران كى كم شدكى ك متعلق كس قدر جانتے بين اوور كنفى بالشمور مصف كهاي "آب على عرال كومبت دياده اسميت د سے دستے بي ادور" كناك كومران ايسم لهج بين جاب ديا جيسے است كرنل باستمور ب كى يەبات تومىن آمىزىگى بو -"ئىم نېس جائىتے كنگ كوبرا - بىن جانىآ جون ____ بېرجال ئىم انہیں میرے آنے تک بے ہوش ہی د کھنا۔ پھریں خود ہی اد پھر کھھ كريون كاروه يا كيت ياسيكر مع مروس كديك بين ان سع عمران كى كمشدكى كے متعلق فيح داور سط مل جائے كى ادور * كونل استمورے في كها -کھیک ہے اوور ا۔ دوسمری طرف سے کہا گیا۔ اور اس كيساتهى كرنل باستوري فادورايندا لحبركر وانسمط كابن ان سے یو چھنے کی کیا صرورت ہے کم نل میں نو د اپنے متعلق ان سے یو چھنے کی کیا صرورت ہے کم نل ربعد في دينے مافر بول - عمران في مرد الجديس كها. ادرعمران كي آدانس كركمزى باستميت يون الحيل كرمرط الصيبية اسس كي يشت بيكسى ني يوري طا حت مع كور الارانبو-"تم - بتم - ادریهان اس حالت بین مرس کرنل باشود می کرنل باشود کی آنگهین حدود دوسر سے کھے دہ بمرى طراع الم كامر وعربوكيا - اس كي نجرك كا دنك يك لحنت بلدى كى طرح دردير كيا كقاء ده چرت ا در نؤن كے انتهائي شديد

ادراجانك فيطكى دجبسب بوش بوكياتها ر "یا سے اگر متہادی میدھالت سے تو تم سے ہو گئی سکر طامروس کی لیڈری "___عمران نے مجراسا مند بناتے ہوئے کہا۔ ليكن إسسيها كم عمران اس كي طرت برهض كے فق قدم برطاما است كياري مين دو الست موسئة قدمون كي داني سنا في دين-یہ ددافراد کے قدموں کی آداذیں تقیں ۔۔۔ تدموں کی آدانیں ابھی فاصلے پر تقیل عمران کی کی سی تیزی سے مطاادر اس نے درواز ہ کھول کمٹین کن کی نال باسزنکا ل کراس کا دخ ا دھر کیا جدھ سے **آوازی** آرى تقيل _ قديول كي آدانيس يك لحنت تفيم كري تقيل ليكن المران نے کن کودائیں بائیں حرکت دیتے موسے ٹر کر دبا دیا۔ تراتوام ف ی آواز وں کے ساتھ ہی داہداری میں چیوں کی آوازیں گو بجیں ۔اور پھر وافراد کے نیچے کرنے کے دھا کے بوٹے ادر عران اچل کرد دوائے سے باہرنکا ۔۔ اس کمے اس نے تیسر ہے آدمی کو وابداری کے سے پریمنودار ہوتے دیکھا دہ دو تورا مداری میں دراسے ایکے تیکھے د مربد نے بڑے تھے تیسراشا ید فائرنگ ادر دھاکوں کی آدانی س رادهرآر لم يقاعم ان ني ايك لمحدضا تع كئے بغرفائركھول ديا۔ درداران کے سرے مرمودار و نے دالا بھی جناس ارامداری کے سرے یوسی دھر ہو گیا ۔ عمران ایک ملحے مک دیوا کے ساتھ لگا كرار بالم كم الرعارت مين كوئي ادر موتو ده تعي سامني اجلئ ايكن يند كلحول كك انتظار كے با وجود حبب كوئى سلمنے ساتا توعمدان ردانسے کی طرف یا اس نے دردانه بورى طرح كھول دیا -

ا در مبرشخص كوكولميون كي باشده ميرسي ركد ديا تقاء در نه عام حالات ميس کونل باشمور مے ابھی تک فرش میر ہے ہوش بٹا ہوا تھا۔عمران نے دہ شاید اس طرح بے در یغ شین کن کا استعال مذکرتا ۔ " کرنل باستمور ہے ۔ ہمہار ہے اور ڈیڈ می کے تعلقات کی دجہ سے بیں بہارہے یاس آیا تھا لیکن عمرف ان تعلقات کو جس طرح استعال كرسف كي وستسش كي هي اس كابواب توبهي وسكتا مقاكه یں بہادار میشہ دیشہ ملیحہ مردیتا ہے بیکن اس کے باوجو دمیں تہام لحاظ کر کیا ہوں۔ بیکن ایک بات بتا دوں اگراب متہنے میرے سلمنے جھوٹ بولنے کی کوشٹ ش کی تو تہادا حشر ایساعبرت ناک ہو ك كريمهارى ايني دوح تم يرتقوكتي هيركي السعران ف تت مادي تنظيم نے بتہارے قتل كا عكم دے ديا تقا اوروہ بتہيں سى بھى لمح كولي الديتيرين في مهاري جان بياني كي غرض سے " كريل بالشمور سيمي في الأكام التي موت البجريان كها ويكن اس يهط كدده فقره عمل كرماعمران منع فا تقيين مكراى مو في طين كن كا دستداودي توت سے اس کے بازو برجبادیا ادر کرنل باسمورے بقنخ مار کمرفاموس بوکیا ۔ "كواكس مت كرد - محصاب مزيد فكر دينا جاست مو - بين نے بہادی سادی گفتگوس لی ہے۔ بہنے فرف بھے اسس لئے منده دكفاكمة بالكرف المحددة عمل سلية درت عقد ادريدرة عل ملتے کی کوش شکرد سے تق بیکن حس مالت میں مہنے

ا دهر أدهر ديكها ادر مراسع ايك كهلي الماري كريك خان مين نا کون کی رسی کا ایک تحیما نظرا گیا د مل اور بھی اسی قسم کا سامان میڈا ہوا تھا۔۔عمران تیزی سے ہے جگے بڑھا اور اس نے رسی اٹھا کراس سے بے موش رو ہے ہوئے کرنل باشمور سے کے ماتھ ادر سرمفبوطی سے باندھ دینے اور پھرسٹین کن اعقائے وہ رامدادی میں ہوگیا -اس نے کرنل باشمور سے سے دوبارہ بات حیث کرنے سے پہلے بوری عارت كى حيكياك عزورى مجھى تقى ___عارت خالى بركاسى موتى تھى -ان لاشوں سے علادہ دیل اور کو تی زیدہ آدمی موجود سنتھا۔ فائرتک كاردع على خامر منهور م يقاء عمران ني مي مجها كديها ن اكثر كوليان عِلى رَمِي بُون كِي اس ليح لوك برواه مَركيت بون مح يناليحه اچھ طرح دیکھ بھال کرنے کے بعدوہ دالیس اس کمرے میں آیا جہاں کونل باستمور سے موجود تقایر کرنل باشمور سے مذھرت ہوست میں آیکا تفایکه ده کردیس سبل مدل کرایینے آپ کو تھیڑانے کی ربر دست کوٹ شن میں مصردت تقا۔۔۔عمران کواندردا خل ہوتے دیکھ کمہ اس نے جدوجہد موک دی -اس کی انکھوں میں اب بھی حبرت کے تا ثرات بنايان تقع - شايد أسعاب تك يقين مذا دلج تفاكه عمران اس طرح فیمجے سلامتِ اور جاتی دید بندیھی ہوسکتا ہے۔ اب یہ توعمران كادل جانتا تفاكهاس فياس حالت بين آنيف كحسك كتني زبردست عددهبدى مقى يس قدرجانكا وكيفيت سعكز رائقا- بهي وجبر کھی کہ اس نے کرنل باستمور سے سے کسی آدمی میکوئی رحم سا کھایا تھا

دہ فوج کے اہم ٹھکانے تباہ کر دیے۔ لیکن انہیں پوری طرح کامیا بی نه درسي على يرم الموراس منسدان ني ايك خصوصي مجياد كا فارمولا ایجادکیا ۔ بیرایسا ہمیار تھاجو وزن میں بے حد ملکا سونے کے ساتقساكة يهادى علاقول مين انتهائي مؤثر تقاءاس بتهادسي بدى اسانی سے ندھرت بہاڑی مورجوں کو ملاش کیا جاسکتا تھا ۔ ملکہ انہیں تباہ بھی کیاجاسکتا تھا ۔ جنانی سالومن تنظیم نے اس فارمو کے کو عاصلى كرناجا يا يسكن بالموراب عدصدمي نوسوان به - فارمولااس سے ذہن میں ہے کسی کاغذیراس نے اسے منتقل مذکیا تھا۔ بینالیجہ اسے لا لے دینے گئے دھمکیاں دی گئیں ۔ سیکن وہ ش سے مس نهرابك روزيته جلاكهميري متيجي وكرسجار وسي كحاندرانجيف ى بىٹى نىپے بالمورااس سے دل بار بیٹھاہے لیکن سندر تا بے تعد عیب د عزیب او کی ہے۔ جنامیحہ اس نے اُسے بڑی طرح جھواک دیا۔ جس می بالموراسے دل میں سندرتا کو یا مال کمنے کی صدر گئی۔ جنائيداس في سانومن تظيم سے كہاكم اكر ده ليدى سندر تاكواس تے حوالے کردیں لیکن اس طرح کداسس کی جارجانہ عاد تین حتم ہو جائیں تو دہ سندر تاکویا مال کرسے اینا انتقام بور اکرسے کا اور اسطرح مذهرف فادمولا سالومن تنظيم فيم والمطتمرد و كالمكداس كي تيادى مين بعي بوراتعاون كرسے كا - كيكن ب مسكديد تقاكدليدي سندة كاندراننجيف بني ادرميري تعليجي هي بياسه اس طرح يا مال منهون وسيسكتا عقا اوردوسرى بات يه كسجارو سي كواكر كفنك بهي ميشها في كدسبندرتا كم سائمة يهمجه مهور باست تو وه بعيث يثر اا در

مجھے زندہ رکھا **دہ** مُرد دل سے بھی بدتر بھی "___عمران نے بُرسی طرح غزاتے ہوئے کہا۔ "مم __ مم __ مجھ سے ملطی ہوگئی بھے معاف کر دو" کرنل باسٹورے نے ادر کوئی چارہ کاریند دیکھتے ہوئے کر کھانا نتر جرع معانی ___ ایک صورت میں ماسکتی ہے۔ ساراڈرامہ مجھے تفصیل سے بتا دو - ادربیر بھی بتا د کہ یا کیشیا سیرٹ سردس کہاں پہنچی ہے" عران نے قدرے زم کھے میں کہا۔ وعده كرو مجھ جيوڙ دوگے سيكرنل باشمور سے نے اميدافز م بالكل يكا دعده كه تهبس تيور ددل كايت رطايد كه باتيس سب سيح مول مسعران نے بااعماد البح میں کہا ۔ تھیک ہے <u>مجھ</u> لقین سے ۔۔ اسل بات یہ ہے کہ ساومی منظیم نے مجھسے دعدہ کیا ہدا ہے کہ انقلاب لانے کے بعددہ مجھے ملک کا عسد بنا دیں گے - اس لئے میں نفیہ طور پیرا ای کے ساتھ شامل ہوں میرا بهائي سجار وسے گانڈرانچيف سے کيئي وه موجو ده حکومت کاحامي تے۔ اس نے فوج کواس طرح مسلح کرد کھانے کہم عام حالات میں اقتدار برقبضه نهين كرسكت متم جلنت بوكه شرى نكاكا ذياده ترجعته بہاڈی ہے ۔۔اس کئے فوج کے نفیہ ٹھکانے بھی اپنی پہاڑیو رکھ اندرين ادواسليه كمه دلوهبي رجنهن لاش كركيف مترناتقريبا نامكن ہے سالومن تنظیم کانی عرصے سے ان کوٹ مشوں میں معروف تقی کہ

بس الجي سعفا موش مو كيَّ مبو- اس كامطلب هي ممّ ني اين حقیقی بھتی کوازخو دیا مال ہو<u>نے کے لئے بالمورا کے حوالے کرنے کا</u> فيصله كيائه كياداتعي اقتدار كي فاطرتم بصغيرتي كي اس انتها تك ما سكته مو المسلم الناف دانت بلية موسك كها -" نہیں عمران میں بے غیرت نہیں ہوں سندر تا مجھے اپنی سکی بيثيون سيح بهي زياده عزبيز هميه يجهآن بالموراا درسندر تاكوزكها جلتے کا دلم سمارے فاص ادمی ہمرہ دیں کے ان کو مدایا ہی ہی دی گئی ہیں کہ وہ بالمورا کولیڈی سندر اکسے قبیم تاک مذہری دیں تیم نے مخصوص انجکش لگا کرصرت اس کی حبار حانہ فطرت کو کنٹرول كياب اسطرح بالمورامطين بوجلت كاراس كسائه شرطابي بيه كدده ليادى سندرتاكو بإمال اس وقت كرسك كاجب وه فارتولا ہمارے جوالے کر دیے گا ور کھر جیسے ہی فارمولا ہمیں ملے گا۔ لیڈی سندر تاکوجبرًا اس سے علیمدہ کر دیاجائے گا۔ اس کے بعد بیٹائز م کے ذریعے اس کے ذہری کو کنظرد ل کرے اس کے ذہری سے پرواقعات صادئ كرديم جائيں كے-اس طرح دہ باكل نادىل رہے گی ۔ ا در اُسے علم ہی منہو سکے گا کداس کے ساتھ کیا ہوا ۔ بالموراكوقيد كريياجائے كا أورجب فارمولاكا كامياب تجرب وال كاتوبالموراكوياكيت العام كركولي اردى جائت كى اوراس كى لاش سى ماكرك يركينيك دى جائے كى ريد مادامنصوب سے كرنل باستمور في أن باربا اعتماد البحيين كها - اس كالبحداب تقا ئەعمران كونقىن كرنا يرۋا -

يفرده يوري فوجي توت سالومن تظيم كصفلات جونك ديتا يخاليحه تهم نے ایک لمبایلان بنایا- بالموراکا فرضی اغوایا کیٹ پیامین طاہر کیا-ادر کیم میں نے لیڈی سندر تاکواکسایاکہ وہ بطورسیکرٹ ایجنگ بالموراكي النش كم لئة ياكيت باجلة كالمراكي الكن بجار وسي في اس كى مخالفت كى - شابداس كے كان بيں بالموراكي كھناك بيراكئي كھي -لیکن لیڈی سسندر تاتیار ہوگئی سینا مخدوہ پاکیٹ یا پہنچ گئی۔ امسے چونکریم اسے ڈیڈی اور میرے تعلقات کا علم تھا _ اس سے اس فے نود بخو د بچویز بیش کی کہ میں ان سے یاس را ہو ل کی ولیکن میں مسررهان كى عادتين اللي طرح جانباً مول - اس ليخ ان كى نسبت من في بي بترسمي كم أسفي مهاد بياس بين دياجات __ادهم میں نے کنگ کو برا کو اطلاع کر دی میلان به تھا کرست دیا کو دیاں سعجبرااغواكم معضيه طور بوسترى تنكا لاماجات حينا يحداس ملان يرعمل والسياكيشياس مترى تكاكيرسفارت فانكويس نے بطور حیف سیر مسروس مرایات دیں لیکن بٹھا کرسے یہ حاقت بوئي كهوه تهبين بهي سائقهي اعواكر لايا - اب بمجه معلوم تفاكه بههاري كمشدى معيد مررحان ياكل بوجائيس كم ادرده يورسي قوت سے تنمري تنكا مرجوطه دورس كفي باسسيكرك سروس كاجيف ايك فوحركت میں آجائے گا اس لئے میں نے معج صورت حال کے جا کزنے کا متہی مفلوج حالت میں زندہ رکھنے کا فیصلہ کیا۔۔۔ میکن نجانے تم كس طرح ميك ماك حالت مين ميرك سرمر بيني كيك ادرميرك آدميون كوكيا موا يسكرنل بالشمور مضامون موكيا

باكستياس ميرا الجنث في محف اطلاع دى كه تمري لككا كم صدر في مراوداست ياكيت اكم صدرس بات كركم ياكيت ا سيرط سروس وسالومن تنظيم كى سركوني سميد ليم بهجيني ورخواست ى سے سے قبول كرايا كيا سے اور صدر تشري سكانے يہ سبري ظاہر کیا ہے کہ یں سالومن منظیم سے سازباز کئے ہوئے ہوں بھی برين في اين ايجنون كوشهر مل ميلادياتاكدياكيت اسكرف سروس اكريهان المي تواس ي مراني كي حاسك اس دوران ايك آدميكو اسعارت من داخل موت مدي كياكاس مرتشد كياكيا تواس نے یہ تنایاکہ دہ یا کیٹ یا سکرے سروس کا پہاں کا نمائندہ سے ادر ياكت اسكرك سروس معين نه است تصوصى طوريد يها ل ميرى بگرانی پر لکا ماہم وہ بے درسخت جان نکلااس نے بے بناہ تشددني تاب بذلاسكاا ومنريد كجه سائع بغيرم كياء اس سع بعد مجه میرے ایک ایجنظ نے اطلاع دی کہ یا کیشیا سیکرٹ سروس کی تم يہاں ايك مولل يو يہني ہے ۔۔ اس في ايك لانك يرينج واكر سي وكما فون كے ذريعيان كے درميان موفيدالى كفتكوس لى تقى سيكر ف سردس كى ايك عورت في يبك فون بو تقديم صدر كے يوسنى سيريري و فون كيا توانهي ايم كونقي من بهيجا كيا ... يونكه اب میری قات بدا و راست ستے میں تنی -اس سے میں نے فورا كناك ورا كوكها كدوه اس كويتى من ديد كريم سيكرك مروس ك اركان كو بے بوٹ کرکے استے ہیڈکوارٹر کے جلتے میں نے اُسے خاصطورير بدايات وى عقيل كدوه الهبي الماك مذكر سے يكونكويس

متست برااحق شايدى ميرى نظرون سيمجى كزرا بوكرنل سالومن نظم کے کنگ کوبر کو فار مولا جائے ۔اسے مہاری میتی سے کوئی ممدردى نبين موكى -- اس كي متهاراا حمقاند منصوبه نتهاري غرت يربه يشدك كي المانج ديمي بن سكتاب عديقاة كهال معجوا ماسم عمر ن ان دونو ب و مران الم سرد البحين بوجها -م ببراد ائز بدائن ف يه ريمز ميخ بين بنے -سالومن نظيم كا تنظرون سے اس جگہ ہو کنگ کو ہما میری ہدایا ت کےمطابق کام کرنے كابابندس مستمن بالتمور سنكهار " توسيدهي بات كم دكه سالومن تنظيم كاصل سرغنهم مو" عمران نے موسط میسیتے سوئے کہا۔ نہیں ۔ اصل سرغنه كنگ كورما ہے ييں بہيں مول" كنل بالتموري ف الكادين مرطات بو ي كرا م " تو بھر مم كا فرستان كاليجن موسك وبولو و تھيك كور و ہوں میں مسے عمران نے اُسے غور سے دیکھتے موسے کہا۔ اور كرنل باستمور مص في واب دين كى بحاف الكهين حبكالين -"كافرستانيون سے سخبت جماقت موئي سے - انہوں في تهين ست يكرث سردس كاجيف سمجه كمراينا الجبث بنايا موكاءاب انهبي كيامعادم كمة مم صرف يمرت يسي بهي بالموس موسكتي الم سے زیادہ بہا در تو بہاری جیسے سندرتا ہے۔ بہرحال آب یہ شاط لہ پاکیٹ یا سیرٹ سروس کہا ںہے۔ اور وہ کیسے سالومی نظیم کے بالقول كرفتار موفى "_عمران ني كها -

بوئے اپنے سینے یو یا تھ رکھ کر تعظیمی اندازیس تھکتے ہوئے کہا ۔ کیکن دوسرے کمجے جیسے ہی دہ سیدھا ہوا اس کے باتھ میں ایک چیٹا ساريوالود ايك المحس لئ جيكا دوسر سلح يبث كي اواد كونتي ادرعمران ينخ ماركمربرى طرح اليملا اوريمر وتعرطام سيدنيت سح بل فرش بدركميا اس كي الكهي الميلي ما دي كفيس ادر إلا تعير وبسح ہوتی ہوئی کری کی طرح مصلنے سکو نے لکے اس سے ساتھ سی دہ برسی طرح ترطیا اوراس کے بعد ساکت ہوگیا س " السلط المسلم المستحدث المستحديد تفااحمق بوك وداتنا كجه بتان كميديتهن زنده ركهنا داقعي سب سے بڑی حاقت ہوتی " کرنل باشمور سے نے بھر بورانداز میں جہقہ لگاتے ہوئے کہا -اور بھراس نے بڑے تقادت بقرے اندازمیں عمران کے جسم کو سرسے تھوکر مارسی اور کھیروالیس اس میز كى طرت برده كياجس بريزانسير بريكا مواتفا

ان سے بہارے بارسے میں دیجہ کچھ کرناچا متا تھا ادرا بھی اسس کی كالى آئى كەاس كے دميول فى كونى بىن كىس مىدىك كرسىكرك سردس سے ارکان کوبے موش کرمے کامیابی سے اعوا کر لیاہے اور اب ده اس کی قید میں ہیں مسسے مرتل باسترد مصرف جواب دیا ۔ کیااس کا میڈکوارٹر دہی ہے جہاں اس نے مجھے اور لیڈی سندرتا كوتيدكياتفا "_عران ني يوجيا-نہیں۔۔وہان کا آیک ٹھکانہ سے۔اصل ہیڈکوارٹر رمیزے جنگل کے ستمالی حصے میں کھنے جنگل کے اندوز بیر زمین بنایا گیاہے اور اس کی حفاظت سے لئے خصوصی انتظامات کئے گئے ہیں۔ یہ ہیڈ کوارٹر كافرستانيول نيارنهن بأكر دياسه مسترنا بأستمور مصفها استماب دہل کیسے جلتے " مستعمران نے پوچھا۔ " مں جنگ سے جنوبی عصبے میں جانے والی سوک بروا قع سرول میں يربينيا - ولل جاكرين رك تهوان كه كاؤنط بيديد وسكى طلب كرا ير مخصوص كود سے إس سے بعد دہ مجھ منود سى مبير كوار شركے جاتے " " مُقْيِك بنے یہ تم نے مجھ سے ممل تعاون كياہتے ۔ اس لئے بيں وعدہ کی یا بندی کرتے ہوئے تہیں چیوٹر لیموں "سے عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا - ادر کرنل استمدر سے کی آنکھوں میں جیک ابھر آئی عران نے اس کے ماتھ اورسر کی رسیاں کھول دیں -اورکوئل بالتمورك أزاد بوتيهي اهلكر كفرا موكيان "بہت بہت کریے مران استان میں استمور مصنے مسکواتے

میسے شیب سے خود تنو دانفاظ باہر آگئے ہوں

"سندوتا — میری سندوتا — بیں بالمورا ہوں تہادا بالمورا معلی ہوں۔ وہی آجاز دو بارہ سنائی دی ۔ اس بار آجاز اللہ صاف تھی۔ اور قربیب سے آئی سنائی دی تھی ۔ بالمورا سے نفظ نے اس کے ذہن ہیں ہم کی اور کھوں سے خود سے آگے جھائی کئی ۔ آگے جھائی کئی ۔ کو دی دھند آئیستہ آئیستہ آئیستہ آئیستہ آئیستہ اسے نو دبنو د بنو د

وبه والمودا بعد المدائى المودا المود الم

میٹری سندر تاکی تکھیں کھلیں تو اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا جسم با دلوں میں تیرتا بھر دام ہو - با تکل مکما بھلکا ا در دوج کی طرح تطیف ____ اُسے اس طرح با دلوں میں تیر فیسے الوکھی سی لذت محسوس ہورہی تھی ۔ ایسی لذت جیسے کسی سے جسم میں آگ بھرک دہی ہو ۔ ا در اُسے اچانک کھنڈ ہے یا نی کے آبشا دسمے نیچے بہنچا دیا جائے۔

"سندرا سیاتم میری بات سن دسی بد" اجائك ایک اور اداراس کے كانوں میں بیری بات سن دسی بد" سے اجائك ایک اور کا از ان ان ان اجائے اور کی اور انتہائی كومل ہجے میں بیكا در با مهو انتہائی كومل ہجے میں والم سے مرحم بعج میں بیكا در با مهم كون بو" سے بیش سندانا كے ابوں سے خود بخود وجواب كل كيا - حالانكماس كے ذمن میں اس جواب كے لئے كوئى تحر كي بيدانا موئى تقى - أسسے بول محسوس موا

الكوشفش كريني لكاء

يتحصي كالكفط البوا-

ييدي سندتاكي طرف برسع-

ایڈی سندتا کی طرف لیکا اورائسے دایس سٹریر لٹانے کی

"كياكرىت مو نواه مخواه ميطو" بياكري ندرتا

" اسے نظامۃ ۔۔۔ یں اسے انجکش لگا ما ہوں اسے مواکٹر نے

" خبردار_اگرمزکت کی توگو کی مار دیں گے "__وہ تینوں سی

بحلی کی تیزی سے لیڈی سندو تا پر حقیب طی پڑنے۔ لیڈی سندو کا

في الصل كم يني الرناجاع ليكن ده اينا تواز ن برقرار مذركه سى ادسيني

اترائے کی کوششس میں نیچے دالیس بیٹریٹر کریٹری __ادر منوں

ف أسع برى طرح جماي ليا - ليدى سندرتا في ابنين مثالف

کی وسیسٹن کی ۔ لیکن اُسی کمچے ڈاکٹر نے بھلی کی سی تیزی سے بیک

کھولا ادرایک سرنج نکال کرتیز می سے اس سے بازو میں اس کے سوتی

آماردى __ادردوك مليدي سندرتاكودس بالمسيكيفات

محسوس بونے ملکیں اس کا حب کے ایت ملکا پھلکا ہوگیا اور ذہبی یمہ

" اده___يكياموا - يه اس طرح موسف مي كيسي الكي - يقينًا

کوئی خاص ہی ری ایکش مواہمے ۔ ۔ ۔ ڈاکٹر کی آوازسے نا تی دہی ۔

سندرتاكو آواز دورسے آئی محسوس مونے لكي على .

دوباره بادل سے چھانے اس کی انکھیں و دسخود بند ہوگئیں۔

بعنج كرمسلج اخرادس كها ودمسلح افرادستين كنيس لئ تيزي سي

في أس زوردار جبكا ديت موت كها اور داكم اليل كردوت م

" تم _ تم _ بالموراتم _ می کهان مون" _ لیدی ندا تا نیم از انجا کی جیرت بھر ہے ہی جو کی انتجا کی جیرت بھر ہے ہی جو کی کہا ،

" تم میر ہے باسس مہو _ میں نے تمہیں حاصل کر لے سے لئے کہ میں بوری حراف کی بہیشہ ہیشہ سے لئے ۔ مجھے کہاجا دیا تھا کہ ابنی کہیں یوری طرح ہوسف وحواس میں آنے کے لئے دورو زیا ہیں _ لیکن دیکھویں میں ہمہیں کس طرح ہوت وحواس میں ہے آیا ۔ و راصل اب مجھ سے برواشت نہیں ہو دیا تھا ۔ و راصل اب مجھ سے برواشت نہیں ہو دیا تھا ۔ و راصل اب مجھ سے برواشت نہیں ہو دیا تھا کہ تم جلما زحلد موسف میں آ دُر تا کہ ہم دونوں عیش کو سیس ہا تھا کہ تم جلما زحلد موسف میں آ دُر تا کہ ہم دونوں عیش کو سیس ہا ہو ہے ۔ اس کی آنکھوں میں ہے بیتا ہ جیمان تھی ۔ اور جہ ہے رہمیت سیس کے آبشاد سے دوڑ نے لئے ۔

کے آبشاد سے دوڑ نے لگے ۔

"یاں کہا ۔ اس کی آنکھوں میں ہے بیتا ہ جیمان تھی ۔ اور جہ ہے رہمیت کے آبشاد سے دوڑ نے لگے ۔

" اوہ _ یہ تم کیا کہہ د سیم ہو " _ لیدی سند رہ لئے ۔

" اوہ _ یہ تم کیا کہہ د سیم ہو " _ لیدی سند رہ لئے ۔

اور بھراس سے پہلے کہ بالموراکوئی بواب دیتاد مدازہ کھلا اور یمن مسلح افراد اندر داخل ہوئے بچو تفا آدمی غیر مسلح تفا دیکن اس سے باتھ یں ایک بیک تفار

ے بھیں ایک بیات کا استان کے استال بھی ہوئی ہیں۔
ار سے یہ کیا ۔ لیڈی صاحبہ توٹھ کہ تفاک بھی ہوئی ہیں۔
ایر سے جائے۔ بلیز لیٹ جائیے۔ ابھی آپ کی جبسیت ٹھیک نہیں ہے۔
اگر دی ایکٹن ہوگیا تو آپ کی موت بھی واقع ہوسکتی ہے۔
والے نے جو ایسٹے سفید گاؤن اورچہ ہے مہر ہے سے ڈاکٹر مگ رہا تفا ہے اختیار چنجے ہوئے کہا۔ ادر بیگ نیچے دکھ کردہ تیزی سے

دوباره یوری طرح سیدار مهیچکا تھا ۔ اُنجکش کااتنہ بالموراکی با**تو**ں نے حمّہ كردياتها ودليدى سندرتاك عسمس شديد عص كالهرياس دور في من من من من و د من طوريد ساري صورت حال سجه " حناب صرف دوروز اورانظار كريسي -اس كے بعداس كايد ذهن يورى طرح كنشرولد مهوجلت كأساس سف بعديه آب كے اشارول يرنايي السياقي وي -ادر کے بین دوروز اور انتظار کرلیتا ہوں " بالمورا نے طویل سانس <u>لیتے</u> مہوئے کہا ۔ اوراس سے بعد قدروں کی آدازیں باسر کی طرف جاتی سائی دیں ا در پھردروانہ و بند ہونے کی آ دائرسنانی دی - بیڈی سندرا نے در دازه مند بونے کی آواز سنتے ہی تکھیں کھول دیں ہے۔ اس کا پہرے عفیے کی شدت سے مکرونے لگ کیا تھا۔ وہ اٹھ کرمبیھ گئی۔ بیند کم اس طرح میشنے کے بعداس نے بیڈ سے نیچے اتر نے کی کوشش يهط تواسع شديد كمزوري كالساس مواسيكن نفرت اور سديد عضے کی شیدت نے اس کی حبانی کمزور می میر قابویا نے میں اسس کی مے صدید دی اور وہ اکھ کر کھڑ سے موجانے میں کامیاب موگئی -اس کے بعداس نے توانائی کو بحال مرفے سے لئے اس کمرے یں حلنا يه ناشروع كر ديليان اسكا ذبهن برسي طرح كفول رائقار وه باربار منهيال جنيني اوريم كلولتي عقورهي ديربعد است مسرس مواكه وه جسانی طور نیر با کل ناریل ہو تھی ہے۔ وہ در دارے کی طرف برا تھی۔

" بیں نے اُسے ہوش دلایا ہے۔ میں نے ایسے بکار آتو یہ موسش ين آئن السيالية دي -ا وه حناب اس كامطلب مع -اس سے ذمن ميں آب كے لئے شدیدنفرت موجودہے۔ آپ برائے کرم انہیں ددیارہ مذیکاریمے ابھی اس کے ذہن کو لوری طرح کنٹرول میں استے کے لئے دوتین روز مكين كتم بيشني سندرتاكي توت ادا دي عام عورتون سے منزار كنازياده طاقتوري السيكاس بددوا كااتربهب آستة بورا ہے۔ اگراسے نورًا انجکش نہ لگایا جاتا تو آسستہ آسستہ سابقہ دوا کے انزات بالكل بي فتم موجلت اور مهاري سار مي محنت صالح موجاتي داكرى آوانسىنانى دى - ليدى سندرتاك كانوى مين آدانه تو يرين سي سي من المرين المرين المريني ال " مجهد عاب برداشت بهن موسكتا - مين اسع اسي عالت ين سى يا مال كردون كا " بالموراكي مدهم سي آدانسسنائي دي ليكن بالموماكي آدانف ليشمى سندرتا كيفولين برايك باريم سخت يأعمني کیا اوراس کا دو بتا ہوا ذہن دوبارہ بیدار ہونے ماک گیا۔ دھند پھر آمہتہ آمہتہ بھینے لگی تھی۔ سوری جناب بے پاسس کا حکم ہے کہ آپ ان کی اجازت کے بغربیدی سندرتل می میم کو باقد نهین لگا سکتے "__ ایک اور سخت سی قرداز سنائی دی -" ليكن بيركب يور*ى طرح مبوش مين آسيكے كى - مين كب ماك ا*نتظار كمون "مالموراك وانسائي دى-اب يشي مستدماكادمن

ادراً سے کھوںناچا کا ۔کیکن ہو ہے کا مضبوط دروازہ باسر سے بند تھا ۔

اس درواز مصتے علاوہ با ہر جانے کا اور کوئی داست بھی بنہ تھا۔

ایک مدمث ندان البته تھیت کئے نز دیک موجو دیقا میکن اس

ين هي مو في مو في سلاخين نگي مو في تقين ليندي سندرتا كابس نبيل

ر فی تقاکیس طرح دردازه کھلے اور وہ بالمور اادران کے آدمیوں میر

ٹوٹ یڑ ہے۔ ایک بادائسے خیال آیا کہ وہ دروانہ سے پر کے

برسلف شروع كردس يكن ميراس في اين آي كوروك يا-أس

خيال آكيا تفاكد اكراس فيان بوكون بيزطا سركر دياكم ده بورى طرح

موث مين الكي سمة تووه السعدد باره سي كيين كي مدسي بيوش

كرسے بھركہيں زيادہ طاقت كا أنجكش لكاديں كے أدروہ بے بس

كرناچاسىية بهىسويتى بوكى دهددباره بيديدليك كى ليكن اسك

نے ایکھیں بند کرلیں لیکن اس کی تمام حیات جاگ دسی تقیق اس نے

دوافراد کے قدروں کی آوانیں سیٹر کی طرف آتی سین ساتھ ہی ایک

" نوراك كي دُبل دورونا ياكه كهي بالكليي ندهال ندموجائي -

ا در بے جارہ بالمورا ہڈیوں سے ڈھلننے کوہی جنبھوڈ تا رہ جائے "

" نہیں جتنی ڈوز ڈاکٹر نے کہی ہے ۔ اتنی ہی دینی ہے"

أيك آوازسنائي دى- بجيه تفتحكه الران والأتفاء

تقريبًا ايك كففط بعدائس وروازه كطلغ كآدانساني دي-اس

ہوجائے کی اس ائے اُسے ان کے ساتھ باقاعدہ ڈرامہ

كان دردازم بديكي و تشته .

طراني كو دهكيس كريمي لايا جار لم تقار

دوسری آوازسانی دی ۔

اسی کھے سند تانے آکھیں آدھی کھولیں تواس نے دوافراد
کوسائیڈیں کھوٹے دیکھاجن میں سے ایک کئے کاندھے سے سٹین گئی
دفکی ہوئی تھی ۔ جب کہ دوسرا ساتھ موجود ٹرالی میں سے کوئی آنجکش
تیاد کر دہا تھا۔ ان دونوں کی توجہ انجکش برسی مرکوز تھی ، لیڈی سندہ تا
کے لئے یہ ہمترین موقع تھا۔ جنا پنچہ دہ اچائیک اپنی جگہ سے اچھلی اور
دوسر سے کھے دہ کسی عقاب کی طرح الرقی ہوئی مسلح شخص سے دیرائی ۔
دوسر سے کھے دہ کسی عقاب کی طرح الرقی ہوئی مسلح شخص سے دیرائی ۔
اور اسے لئے فرسٹ بر بھاکری ۔ ۔ مسلح شخص کے علق سے میر سنچ نہے گہ

ینچے کرتے ہی لیڈی سندرتا بجلی کی سی تیزی سے اٹھلی۔ اِدر دوسر سی کمجے غیر مسلم شخص کے سیسنے بین اس نے پوری ڈوٹ سے ٹکر ماری ادر وہ بڑی طرح چنجتا ہوا فرسٹس پر گرا ہے

مسلم شخص نے بجلی کی سی تیزی سے اٹھنا چایا گرایٹ می سندر تا اٹھنا چایا گرایٹ می سندر تا سے اٹھنا چایا گرایٹ می اکر دوبارہ نے ٹرالی اس بید دھکیل دی اور بھر عبیب ہی وہ ٹرالی سے کراکہ دوبارہ اٹھنے تھے گرا۔ اس کے ہاتھ سے سٹین گن کو کا ندھ سے آنا دا تھا ۔ سٹین گن اس نے سندر تا اس نے سٹین گن بوجھیٹا ما دا در تیزی کے ہاتھ سے بھلے ہی لیڈی سندرتا نے شین گن پر جھیٹا ما دا اور تیزی سندرتا پر جھیٹنا چایا گراب لیڈی سندرتا پر جھیٹنا چایا گراب لیڈی سندرتا و دھی اور ایک باریم اٹھ کر لیڈی سندرتا پر جھیٹنا چایا گراب لیڈی سندرتا پر جھیٹنا چایا گراب لیڈی سندرتا کی جاتھ بی سٹی کی تھی۔ چنا نے دوسمر سے لمجے کم ہ بے سے اٹھی سندرتا

ادھردیدار کی طرف منہ کرد بہلدی ایسے لیڈی سندر کے

وج كركها الدوبالموراف تيزى سدرخ بدل لياء " توتم مجمعه يامال كرنا چله بيتر تقفه رئمتهاري په جرأت" يدلى مستعدة الفي اس كى طرف برست موسف كها یم <u>مم</u> مے می<u>ں "</u> بالمورانے انتہائی کھرائے

الا تصاليح بين أخ موال تصبوع كما -" ويواك سيمنه مثايا تولينت جيلني كردول كي ــــــ ييثري سندتا ہے ایک مار کھر چنج کر کہا۔

ادربالمورا في جلد سي دوماره منددادار كي طرف كرايا به دوسم مسلح لیڈی سندر تلفے سٹن کئ کو نال سے برطاا دربوری توت سے اس کا دستہ بالمورا کے کھوریٹری پرجبا دیا<u>ں</u> دستنہ یٹنے کے دھاکم کے ساتھ سی بالمورانیخ اسوا خالی موتی موتی وی ریت ی دری کی طرح ذرخس میر دهیر پوکیا - لیدی سندرتانے و دسمرا داركيا ادربا لموماك فاتقديرسيده سوحك

" عَمْتُ تُومِينِ السّاانتَقَامُ لُولَ كَيْ كَهُمُهُا رَى روح صديونَ مُكَ بلبلاتی دسیم کی اسے لیٹی سندہ تانے دانت سے ہوئے کہا ادر پھرتیزی سے آگے بڑھ گئے۔ دہ فوری طور پر اس عبادت کا جائزة ولينا عامني على - السيخطره تقاكم ادركو في شخص عمارت مين موجود ند موسسه پیکن ده پورې غمارت کهوم کلي کیکن د بال اورکو ي تنخص موجود ندتقا بيدايك فيوطاسا مبث تقاحوا بك كفنيها والمي جنگل میں دا قع تھا<u>۔</u> بیڈی سندتانے سردنی درواز ہے کو آدازدن سے كو تج القاراوران دونوں كے سموں ميں بامبالغيسينكر ول كوليون في سوراخ كرديم يديد بي المحول مين ده دونون فهم مو يك

أسى لمح ليدى سندرتاكوبابرسے دولاتے بوتے قدول كى آدانين سانىدى توده سيك كردرداز سى كى اوك مين جا كفرى بوقى -دروازه كطلاموا تقاردوسر سملح دومسلح افرادا جهل كراندواخل بوئے اوراس سے پہلے کہ وہ سنسطنے لیڈی سندوانے ایک او يه خام كهول ديا -اوروه دونول مى اليسلمين للوون كي طرح كهومت ہوئے ذرات مرکز کئے _ان کے نیے کرتے ہی لیڈی سندتا اليل كردردان سے البرنكلي أسى لمح دابدارى كے دوسم عمرے عد بالمورادور اسمان آیا و وشاید فائدنگ کی آدادین سن کر

نجبردار _ بانتهاتها دو _ وربنرگومیوں سے بھون ڈالوں گی " ىيدى سندر تامنى سلىن كى كاسخ اس كى طرف كريت موسة بينخ كر

ادربالمور اليني سامني ليشرى سندرتاكواس مالت مين ديمه کر چرت سے بت بن کررہ گیا۔ اس کی ایکھیں خوف اور دہشت ہے

من کہتی موں مجتف الحفاؤ۔ ورنہ اللہ اللہ علیہ میں ندرتا نے دانت ينية موسے كها- اور بالموران ايك جھكے سے دونوں الم تقالصًا دستَّے۔

تقاليكن عيراسي بالمورا كي حوالي كيول كياكيا - بالمورا كاسالومن تنظيم سے کیا تعلق ہوسکتاہے۔ ہی بات دہ جاننے کے لئے ہے جین تقی اود ہی بات جانسے کے لئے اس نے سجانے کس طرح ایتے ہے پر کنظرول کرتے ہوئے بالموراكو فورى طورى كوليوں سے تھائى كرنے كى سجائے ذندہ د كھا تھا _ دوسم سے لمجے بيٹري سيندن کا فی تقاح کت میں آیا اور کرسی سے بند ھے ہوئے بالمودا کے گال ہو زوردا دیٹا خدجموٹا ۔ لیڈی سندہ تا کے تھیٹریں ہے بنا ہ نفرت کی قدت بھی شامل بھی ۔۔ یکے بعد دیگر مے دوتین تھیں بڑوں کے بعد بالموراف كمات موفي الكهين كهول دين-"مم مم مع مع من كون أبو " بالموران إين آب كو اسطرح بيس ديميت مولئ براك عاجزان لهدمي كها-سيون منهو مين مهاري بوشان الادد لي - سيخ ي ادلاد -تم اینے آپ کو سمجھے کیا ہو ۔ تم نے میری تو مین کرنے کی جرأت ى نى ادراس جدات كاخيساده ئتهنس انتها فى عبرت ماك انداز میں مملکتنا مو کا "__ لیڈی سندرتانے عصر سے تعنق مو تے کہا ا در دد سرب کھے اس کا تبخیر دالا ہا تھ حرکت ہیں آیا اور بالمورا کے حلق سے ذبیح مونے دالے جانور مبسی مراہ مناجع نکلی ایڈی سندتا كانتخراس كے باندكى كھال كافتا ہوا كزرگيا تھا۔ " مجه معان كردو - مجد سے علطي موكئ - ميں اندها موكيا تھا يہن تہارے مذہب کی سم مجھ معاف کردو اے بالمورانے بھی طرح سرارتے بوئے ادر کرا گراتے بوئے کہا۔

اندرست سندكيا اور ميرواليس رامداري مين آئي توبالمورا أسيطرح بے سوش ریٹا مبوا تھا۔۔ لیڈی سندرتا جند کمجے اُسے دیکھتی ہی يعران نے تفاک کراس کا باز دیکڑا اور ایسے فرش پیکھیٹتی ہو تی اُ بردى دادانى كى قرىب ايك برك كمرك مين كى -يهاں ایک میزاد د چند کرسیاں برطبی ہوئی تقین __ میزیم ريات شرانسم يعلى موجودتها وليترى سنندرتان كمرس كي تلاشي لا تدائست ما تلون کی رسی کا ایک تجھا مل کیا ۔اس نے سے پوٹس ا بدرا كو الله الماك كرسي مدة الاسداد و كارسي كي مددس است المرسى من منبوطى سے باندهديا -اس كے لحداس نے المارى س موجود ایک بتیلی دھارکا حن کالااوربالموراسے سامنے ایک کرسی د كه كر بيه لكي ___ سين كن اس في اين جهول من ده لي الله ي ده جند کھے غورسے بالمورا کو دیکھتی رہی ۔ اس سے حب میں عصے ادر یفزت کا الادُ ساا ب**ی را** کھا ۔ سبح کے اس نے کس طرح ا**ینے** آپ کو سر المراجع ال المورا عيجمي لا كهول سوراخ وال دف ريكن يونكه وه أيك سسيكيت الجنط عقى - اس لئے اس ف يهلے ان حالات كوجانا يو يا حس كى وجرسه وه اس عادت مين لائى كنى عقى __ أسيرصرت أَنا يا د تَمَاكَ وه ياكيتْ ماكى أنيكسى من بعموسٌ كي كي تقى اس كي بعيد أيسيم وستنى اس عارت مين آيا تقاء اس دوران كياموتار يا-ادر ابساكيون مبوا دوبهي بات جانناجا متي تقي يسيبات توائسي معلوم کقی کہ اُسنے یا گیت یا میں سا او من تنظیم کے بھا کرنے ہے ہوش کیا ا

" ايك صورت مين معافى مل سكتى سبم كر مجھ سبب مجھ سيح سيح تبادد -سارى سازش جومير مع خلاف كى كى اس سازش مين شركك ايك أيك آدمي كا نام بتا دو فورًا - درية بيم ميرا لا تقريبين ركي كأ " لیٹی سندہ النے بڑی طرح دانت میستے ہوئے کہا ۔ "بب بب بب باتاتهوں عبو مجھ معلوم ہمے دہ میں بتا تا موں مجھ معان كردو م محم معان كردو اس بالمورا نے شيب ريكاد وكي طرح بولت موت كها -ا شردع موجاد - میرے یا س ضائع کرنے کے لئے وقت نہیں ہے: _ لیڈی سندر تانے تیجے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس کا نفخرایک بار محرکت میں ہیا ۔ اور بالموراکے دوسرسے بازوبر مجی زم يوكيا - بالموراايب باديم مرسى طرح يفخ لكا -اس كاجهره درد ادر تنكلیف كی شدت سے بنرنی طرح بگرونگیا تھا۔ "بولو- دربنہ السلامی سندرتانے دانت مست بولے إيك باريمز تنخير والاباتمة ملندكيا والدبيمر توبالمورا واقعي ثريب ريكارة ى طرح شروع موكيا - اس نے ست، وع سے لے مرآخر أف سب اس کامطلب ہے امکل باشمور سے بھی اس سازستی میں شرکیب تھے۔ شیک کہے ۔اب تم از تم مجھے ان کی دوح کے سے شمرمندگی ساتھاتی پیشے کی میں ان کی بوشیاں اینے عاتقوں سے نوجوں گی ۔ لیڈی سندرتا نے بڑے نفرت بھرے لہجے

مں اندھا ہوگیا تھا ۔ مجھ معان کردو * ___ بالمورانے ایک بارير كراكوات موك كها -اس كايوراجهم نوت س لرزر لم تقاء روفادمولا كهان مع مسيدي سندرتا في حيند ملح فاموش ديف يعدكها ر دہ میرے دہن میں ہے۔ میں نے اُسے اپنے دہن میں محفوظ ركفليم يتاكه كوني أسير جراند السيس بالموران والسيران ويا " توبيراً سے ابھی میرے سامنے کاغذیر منتقل کرد- میں اس دقت سك مهنن زنده ركفون كي حب كساس كي تصديق مدموعات كم تم نے فار مولا درست کھاہے : __ بیڈی سندرتانے کہا ۔ " اس وقت بنس اس دقت میرادمی حاضر بنبس ہے اسس وقت مين مجهد نهين كرسكتا و مجهد وقت دورمين..... ' وقت <u>نھیک ہے وقت کے لو جتناجی جانبے د</u>قت کے و ، ___بیشی سندر تلنے اجاتک بڑے نوم اندازین سکواتے ہوئے کہا ۔ ادبیخہ کو ایک طرف بیمینک کرشین کن اٹھا کہ کھڑی ہو ت كربيت كربير مين تتهارا بداحسان مهيشه يا در كلون كا" لیڈی سندتا کے بدلے ہوئے انداز کو دیکھ کر اس نے اطبینان کا طویل سانس لیتے ہوئے کہا ۔ تيذى سندرتا كے انداز نے اُسے بقين دلاديا تقا كه اب لیڈی سندر تا کاغصہ دُور ہوگیاہے اور وہ اب اُسے کھو منہے گی

لاشيں سے م وقی تقیں۔ ولم سے اس نے ایک سٹین کن اٹھائی اور دايس ٱكُنى - اُسے خيال آگيا تھا كەخالى باتھ جنگل ميں مذجانا چاہيئے ۔ شايدان سنم سيحه سائقي نگرا في ميه مامور مهون -حب استین کن انتاکروہ دالیس بڑے کرے میں بہنی تدمیزم یڑے ہوئے ٹرانسی ٹرسے سیٹی کی تیز آ دا زنکل دہی تھی ۔ اس نے آگے بره کرمٹرانسم شرکا بین آن کردیا۔ - سلومبلو<u> کنگ کوبرا</u> کالنگ دانس مبلومبلوا دور" دوسر ملح سالومن تظيم ميدين كناك كوبماكي كرخت آواز سناني دي-میں ہمادا سر تحلیفہ آرہی ہوں جھیکلی سے بیچے متم نے لیک^وی سندرتا كوكياسمج لياعقا اودر فسيستدر تاني انتهائي عصيف لهجيس جواب دينتي بوت كهاء "اده ملیدی سندرتا مسلب به تم کسے تھاک ہوگئی۔میرے آدمی کہاں ہیں اودر ایسے دوسری طرف سے کنگ د برائی حیرت سے حیثی ہوئی آدانسانی دی ۔ تہادے آدمیوں کی گولیوں سے چھلنی لاشیس بط میمیں مدرسی مِن بحِيم كي اولاد - اور وه بهاراج بيتا المورا - اس كاتوبي في ايك ایک دنیشگر کوبیوں سے اڈا دیاہے ۔۔۔ ادراب ہمہادی باری ہے میں اب قہر من کرتم ہو نازل ہوں گی۔ یہ میرا بیلیجے ہے۔ بیڈی سندو تا *ڪاچيلنج بين با*لمورا کي طرح بهتهين بھي حب *تڪ گو*ليوں سے تھيلني بنہ كردول كى مجھ عين نه آئے كا __ متم نے جھے طوالف سمجھ ليا تھا۔

بھراس کے ذمن میں مین فیال میں آیا کہ اب جب لیڈی سندتا فارمو الم كى خواسىتىند يوكى سے تواب طا سرت وه أسے زنده الكف پرمجبوریسے۔۔۔۔اس کئے دہ اپنی **زندگی کی طرت سے م**طہ کن سوگیا اس كا بكر البوايهره مسترت مستح كفِل القائقاء » مهدر التوتم وقت عليت بوركت كي أولاد ماس وقت توتم برائ بي عين سف جب تم ذاكر سے كہدر سے كف كريس عبر نہيں كرسكتا كيول كيالمتهين اس دقت نيال نه آيا تقاكه بتها رايدانجام بھی ہوسکتاہے۔۔۔اب میں متہیں قیامت تک کادفت دے رہی سون، مجھے متہادے فارمو مے سے کوئی ولیسی نہیں اللہ می سدتا نے یک محنت دوقدم بیتھے مث کرشین گن سیدھی کرتے ہوئے کہا . " مم مم محم المحق و المدالية ي المدالية المرابعة ائے ملحے میں بدلا ہوا انداز دیکھ کمرمری طرح تکھرا گیا۔ مکراس سے پہلے كاس كانفتره تكمل موتا ليدي سندر تائي دائت يسية موسة رائل دبادیا __ اوردد سر مع معیشین کی کولیوں کی بوجها السنے بالموراكي حبيم كم سائق سائق اس كرسي كمي يرجي الأاديث حبس كمساته بالمورا بندها بواتها ويدى سندر تأيدة جي ياكلين كا دوره بيرًا بهوا تقليب اس كالم تقدك بي مند ما تقا - وه ميلك زكوليان برسلستے جلی جا رہی تھی ۔ اور جب سٹین گن کامیگزین جتم ہو گیا تواس نے بڑے متعادت بھرے انداز میں شین کئ ایک طرف کیفینک دی۔ ا دربیرونی در داز سے کی طرب بڑھنے لگی ۔ لیکن معرائی مھنکے سے رکیا در والیس اس کمرہے کی طرت چل دی بیس مسلح ا فرا د کی

سے چھد بے مصلے مک ہی ہنچی تھی کہ اجانک ایک فوجی میلی کا بطر کی آداز اس من المان كى طرف سے آئى سائى دى __ اس في جبي كومست كرم مربيرنكال كرد كمها تواس في ايك فوجي بيلي كايتركود دختون كے ادبرانتهائي فيح مردازكرتے بوئے ديكھا -" اده _ به وق كاكتني مبلى كايتر بوكا ... ليدى مندة ا في طهين اندازين كها - اوردد باره سراندر كم كے جيب كى دفيار برهادي مهلي كايراب اس تحجيب كے اديرسات ساتھيرواذكم ر با تقا ۔ اور محفر اعام کس ایک درخت کے داستے یں آنے یہ بیدی سندوا نے تیزی سے جب کارخ موٹا اوراس محالک خون ناك دهاكه موا ادرايك خوف ناك بم عين أس جكر كطاحها ل سينه لمحيه ليدى سندوناكي حبي موجود تقى الردرنت كي وجست و فرجيب كواجانك منمورليني ويم ميك اس كي حبيك بم بريه فوج دالے بم كيوں مارد ہے ہيں - بيٹرى سندتا في الك لمح ك لي حيرت بعرب اندازيس سوجا ايكن دوسرالمحه اسے نصیب منہوا - ایک اور عمراس کی دور تی مو تی جب سے بانکل ساتھ کر کر کھٹلے۔ اور نوف باک دھا کے کے ساتھ ہی اس کی حبیب تلا بازيان كفاتي موتي دورتك كفستتي على كسي لیڈی سندر تاجیب کے اس طرح ایا اس خلا بازی کھلنے کی دجہ سے جیب سے باسر عالمری - اوراس کا سرایک مضبوط درخت سے تنف سے اس بوئی طرح محموا ماکدلیدی سفد و تاکیے

آخرتم نصفحه كياسمهما تقااد در "-- بيذى سندرتان انتهائي عصيلے إندازين دانت يعيق بوئے كها -" اده یا کلکتیا _ تم نے بالموراکو بالک کردیا - اده تم نے بہت براظلم كياب - اب بالمورا ما تفل كافار مولا مجيشه كما فحمة مو كيا - اوه كايت في في بيته موتاكمة اس احتى داكمرك كنظرول ين نهين آدُكي تومين خود د في ربتا -- اب مين متهاري وشان ستوں سے نیواؤں کا اوہ تم متم نے کیا گیا ہے۔ دوسری طرف سے کنگ کو برا کا آبجہ ایسا تھا جیسے وہ بات کرنے کے ساتھ ساتھ اينے بال نوح را مورادر يورك لحت شانسي ات موكما عا -" كَتْرُونِين بَمْ مِي حَيُورُ ذِن كَيْ . كَتْرِي الله بيك بيتري سندرتا ف حقادت بعرف انداذین کها-ادد میر کرسے سے با سرنکل کواس نے بیرد فی در دارہ کھولا اور عارت سے باہرا کئی۔ باہر آتے ہی السي ايك طرف درختو ل مصينيج كفراسي ايك طاقت درجب نظر آ كمى _ يدجيب بهاوى جنك ين سفركم في مصلك نصوصى طوريم فائده مندر منى تقى - ليدى تندرتا دولاتى مونى جبيك ياس بهنج ادر معرافيل كرسٹيرنك يرمبيه كئي أكنيش من عابي موجود تقي اس لئے اسے خبیب سٹارٹ کرنے میں کوئی تکلیف مذائطانی بڑی سٹاید جابی پرسوچ کرجیب میں حیوار دی کئی تھی کہ بہاں جنگل میں آن کیے علادہ کون آسکتانے -ليثرى سندرتا جيب دوالاتي موتي حبكل كي مخضوص راستون سے كررتى مونى مين مدول كى طرت برد هديسى تقى ديكن الهى ده جنگل

ذہن ہواندھرے نوف ناک آندھی کی طرح جھیں طبیق ہے۔ یہ اندھرہے یقینًا موت کے اندھیرہے تقے ۔۔ بیڈی سندرتا کا جہم ایک کھے کے لئے اکٹا اور بھرڈھیلا بڑگیا۔ ہیلی کا بیٹر اب ورختوں سے خالی حکمہ بیدا تر رائح تھا۔

Burnay

و صفديم بين بوست آگيا سے وسات اچانك ساتھ موجود جوليا

ئے آوازسنائی دئی۔ الی سے ہوشس تو آگیا ہے ۔ لیکن یہ جکر کیا ہے۔ معفد

نے بواب دیا۔ "جوبھی جکرہے دہ تو بعد میں دیکھا جلئے گا۔ فی الحال بہیں اپنے آپ کو آزاد کرانے کی کوشٹ ش کرنی چاہیئے "___جولیا نے

انگلیاں کنگن کی باہر کونکلی ہوئی تیز تھری سے تکوائیں تو اس سے منہ سے بے اختیادسی مکل کئی کمیو بحد تیزدها دھیری نے اسکی انگیو ل مید

كروما كفا -

"كيابوا كيا جوى لك كئ " _ كيين كيان في صفد

ا یاراتنی تیز هیرنی ہے کہ انگلی مکتے ہی کٹ گئی اسے صفدر

نے کہا۔ ادراس نے بعداس نے انداز مصب کا توں کے کرد

بندهى مونى رسى كواس تيمرى بدركها اورجب كواتمسترسع حركت

دی __دوتین بارانساکرتے سیاس سے ملق سے ایک بار محرکماہ

بکلی۔ انتہائی تیز مھری نے رسیاں کا گئے کہ اس کی کلائیوں کو دخمی

" اب کیاموا ایس کیمیش شکیل نے صفید کی کمراہ س

ہوئے کہا ور معرصدی سے اپنے ماعد آزاد کئے۔

"اباسك سائة كلائيال كل كنس"_صفد ني سنت

پيلوكام تو بوكي بقول عمران رسى متنى عاسية مقى جاسم

م بار<u> بانکل م</u>صفد نے جواب دیا ۔ اور جیند کموں بعد

اس کے دونوں بازو آزاد ہو چکے تھے ۔اب وہ اٹھ بیٹھا تھا اور کھر

تقووى سى جدوجهد ك بعدده اين بورك مبركم كورسيول سف

ساتھ یورے المقدی کیوں مذعلیجدہ موجائیں استعمیل

" ميري كلايكول كے كنگن شايد كام آجايك مس جوليا - صفدر تم كردك بدل كراين بيت ميري بيت سيد مكادو يس كروك بدل كراينے جيم كو جو تكاريا موں شايد كنكن كى چورى باہر آجائے تو ہمہارے بالقول کی دسی آسا نی سے کٹ سکتی ہے <u>اور س</u>کیلیان سکیل ا ده کدیم نیکن کینے ہوئے ہیں۔ مالانک پہلے مترنے النبس أمامد ما تقا "___صفد في توس بوت بوت كهار بسب ایک با دایک بهوشل میں ایک آدمی تنراب سے مستقے میں مجھ سے الجوریا اتو مجھ عصد آگیا۔ ایندا دوسر سے مجے اس کی کر دن کٹ جکی تقی ۔۔ بعد میں مجھے بے حدا فنوس ہوا یہ نانچہ ہیں نے کنگن آباد ديم بيكن اب اس مهم يركت موت جهد ان كاخيال آيا كفا. تومين في الهمين مين لياتها السيسين سياست كيال في واب ديا -ادر پيراس في سائيد ين كرو ك بدل لي- اب اس كي پيت صفد كى طرف بوكئى تقى معفد فى جلدى سے دوكرد يس بدليس تواس ى يشت كىيىن كىيىن كى يشت سے مل كئى __ دسياں كلايكد بريو بديعي بوئي عقين - اس لية دونون بائة معمولي سي تركت كرسكة عقر صفدر نے دونوں اعقوں کوحرکت دی اورکیسی شکیل کی کا کی ير موجود كنكن كوشو لناشروع كرديا__يندلمون بعداسس

9

بوید دید کی مصدورین میں صحافا بدھوں پر جیٹے ہا۔ اور جولیاصفد دسمے کا ندھوں پر جیٹھ کر دوشندان سے باہر جائے گی۔۔۔ مگراس سے پہلے کہ صفد دائے بڑھتا تنویر اچپل کر آئے بڑھا۔ "صفد دکی کلائیاں زخمی ہیں۔ میں کیسیٹن شکیل کے کا ندھوں پر جھمة اس بر تو تو مرسے جو السام میں میں سے براجون ا

معددی کلائیاں دھی ہیں۔ یہ کیبیٹی شکیل کے کا ندھوں ہو جو مقاموں۔ آئی مس ہولیا۔ جلدی سیجے کہیں کوئی آنہ جائے "

تنویر نے تیز تیز ہیج ہیں کہا۔ آسے شاید اجا کا موقع سے فائدہ

اکھانے کا خیال آگیا تھا کہ جلواس بہلنے جو لیا تو اس کے کا ندھوں

برجو ھے گی ۔ عنف سیمیت باتی افراد تنویر کی اس شرادت بر

برجو ھے گی ۔ عنف سیمیت باتی افراد تنویر کی اس شرادت بر

ادر پیرا چیل کہ دہ نیچے بیٹھ ہوئے تنویر کے کندھوں پرچو ھائی تنویر

طدی سے اکھا۔ اور پیر جو لیا کو اکھائے دہ کیبیٹی شنگیل سے

طدی سے اکھا۔ اور اس کا مراس نے دونوں ہاکھوں سے تھام

کاندھوں برجو ھا ۔ اور اس کا مراس نے دونوں ہاکھوں سے تھام

لیا۔ کیبیٹی شنگیل آمیتہ آمیتہ اور یکو اٹھا گیا۔ اور پھر حب دہ سیدھا

کوٹا ہوا تو جو لیا آسانی سے اس روستندان مناسود اخ تک بینے گئی۔

کھڑا ہوا تو جو لیا آسانی سے اس روستندان مناسود اخ تک بینے گئی۔

آذاد كرايكا تقاءاس كى كلائيون اورانگيون بركط لك ينظر تقدر اندان میں سے نون رس رہا تھا۔۔ سیکن ظاہرہے ال خواہوں كى السي سيوكن من كيا حينيت وسكتى هى عياينداس في ان كى یرداه کئے بغیرطدی سے اپنی تبلون کا یا تیجہ میں ادر بھراسس کا استرايك طرت سے دھا گئے كاسرا كيوننح كرا دھي ديا نے يندلمحوں بعدده استرك اندرس ايك يتلاساتيزدها رنفخير كال يكاتفاءاده ظامرہے اس کے بعدرسیوں کی کوئی جیٹیت باتی مذرہی تھی مینانچہ دیکھتے ہی دیکھتے سارے ممبران سیوں سے آزاد ہو چکہ تھے۔ باقی بے بوست ممران کو بھی اب موس آجکا تھا ۔ تمره میں انھی تک کوئی نہ آیا تھا کرہ بڑی بڑی جٹان نمایتھوں سے بنا ہوا تھا - تھ ت کے قریب ایک کافی ما دوستندان تماسوراخ تھا جس میں کوئی سلاخ دغیرہ نریقی ۔۔۔اس سور آخ کے علاوہ دمال ا دركوني در دانه ما كفركي تحيد نظر ندار لم تقار

"میرے خیال بین تم سی بہاڑی کھوہ بیں بین بہاں دروانے کی اسے کوئی خیال بین تم سی بہاڑی کھوہ بین بین بہاں دروانے ک بجائے کوئی چیان ہی حرکت کرتی ہوگی "مسے جولیانے کرے کا بغور جائز میلیتے ہوئے کہا۔

" ہاں"۔۔۔۔صفد دنے سرملادیا۔
" میراخیال ہے ہمیں اس سوراخ سے باسر نکلنے کی کوششش کونی چلہئے۔ہم ایک دوسر سے کے کاندھوں پرچیٹھ کرا دیم پہنچ سکتے ہیں "۔۔۔۔تنویم نے کہا۔ " اوہ۔۔ ہل صرحولیا۔۔ آپ ایک رسی کا معرال ہنے ہا تھ

تعودي دير بعد انهس ايك بس نے الفاليا -"كہاں جا واجے آپ نے — آپ شايدسياح بين" — بي ك كنديكون انبس ديمه كروها -الم سبمیں منہر سے کسی ایسے سٹاپ برا آباد دیناجہاں سے كوئى سستاسا ہو ال نو ديك ہو السيس عبيفد د في مسر ملاتے ہوئے كها - اودرقم كالنكم ليرجيب تولي كار " دينے دينج آپ سياح بن آپ سے يا فك لينے مين آپ كوسم س ألدول كا مسكن لكيون مسكوات مدي كا-ادر آ مح بره كيا ا درصف دسمر ملاكرده كيا-كب بنكك مح كمرد عكر كائتى مونى تقوري دير بعديي سهري داخل وكئي - يهطي تورياكسي آباديا فالقراتي ربي يوركمرس علاقه ٦ کی بے اور بھراب میں مار میٹ کے قریب سے گزری تو کنڈیکٹر نے انہیں ایک سٹاپ براناد دیا۔ " اب کیا پردگرام شے۔ ان اوگوں کو جیسے ہی سمارے فرار کاعلم بوكاء ده مارى لاش شروع كروي كي بير بولياني كيا -مهمیں لباس بد منے بیٹیں سے اور میک اپ کرنا پڑے کے گائت ہی بات سنے گی "__ صفدر لے مر ملاتے ہوئے کہا ۔ ، میری حبیب میں رقم برستور موجود سے مارکی طب سے سامان خريدلين مسكيين شكيل ني كها ر " ادے ___ آدُيم كوئى ديار شنطى سٹورتالاتے من-رقم توسب یں بانٹ دو علیحہ وعلیحہ و حاکمہ نیا لباس خربیس کے۔ اور ان کے

رسي كاريك سرااس كے باتقوں ميں تھا . بيرد عيفتي ديكھتے ده سوراخ سے باہر کل کئی۔ اور تنوید نے نیچے چھلا کا لگادی۔ اس کا بہرہ مسرت کی ذیا دتی ہے کا ب کی طرح کھلا مواتھا ۔ " آجاؤ___ين في رسى أيك در شت كم تنف سے باندھ دى ہے۔ یہاں باہر کھنا جنگل سے جلدی آؤ " ___ چند کھوں بعد جولیا نے دوستندان سے سراند کرسے کہا۔ " علوتنويريم سب سي بهط علدي مدر معفد ن کہا۔ اور تنویر سر ملا تا ہوا اس سے اس نے تکتی ہوئی رسی کو تھاما۔ اوريمرديواد سيبركاما موا وه يندلمون سي موتندان سي تكلكم بالبرخلاكيا _ استعمى بعد بارى بارى باقى سائقى هى اسى طرح ادبر ير عني علي كرك والنهون في دسي كلول كراس الدري ينك ده دا تعي ايك كفف حنكل س تقير ا دريسورا في تمارد تسندان ایک بیان کی اوٹ میں بناہو آتھا ، اس سے سامنے ایک بھاری سى خيان سيدهى كفر سي تقي . میرے خیال میں بب دہ اس سوراخ کو بند کرنا چاہتے ہوں گے تواس حیان کواس سوراخ بر ڈال دیتے ہوں گئے "___نعا نی نے كها -أورباقيون فيسرطاديا-

جنگ ين كوئي آدمي نظرية آريا تفاء ده سب اس بهاد ي سيني

اتر فع لگے۔ اور محر مجل سے موتے موستے مقود می دیر بعدوہ ایک

رط کیر بہنچ کئے ۔۔۔اس مرش پر ترک اوربسیں آجا رہی تقیں -

كريس توزياده آساني رہے كى السے صفد نے كہا - اورسب نے اس کی تحومذ کی تا میک کر دی۔ ان سب كونميك اب كرف بين تقريبًا ويده كفنيه لك كيا وراه كفنة بعدده سب مقامي ميك اب ادر نيخ لباسون من آ يك یاں اب سوچنا چلہ کے کمکیا پر دگرام ہو اے دہ سب درختوں محاك تھنڈين ائتے ستے ہوتے تھے۔ مين كير ريسن سيكرش كو فون كرتي بول "__ بولي " ننهن سن حوليا يهان اب من كااعتباد نهين - يبطيح على شايد بات ليك آ دُكْ ہوگئ تو كوئلى مەجھايە يىڭ گيا-تىمىن نو د كو ي انتظام كرنافياسية كسى بدايدن وليرس وميلة كوئ كوه كهي حاصل كى جاسكتى سے -ادر كارين مفى كرايدىد لى جاسكتى بن " __ معفد م میکن اس کے لئے تو لمبی رقم چاہئے - اور رقم سمارے یاس موبود نہیں سے "___بولیانے موسط کا منے ہوئے کہا ر " باركيت بين سزارون افراد جيبون بين رقمين ڈالے كاررسے بي - يوكب كام الميل مح " تنوير في منه بنات الوسك كما م " ادے کے مطلب کیا اب مم جیب کا او کے " جولياني يؤنك كرميرت بعرب اندازين تنوير كي طرف ويلفي مور كها بطيئ أست تنويركي بالتسب شديدكودت بهنج بورادر وللكر

مرافی دومزمیں بی بدل دس کے میں میک ای کاسامان بھی خرید لوں كى اس كے بعد ميك إيكا ير وكرام بنائيں گے " بوليانے مظمئن انداز میں جواب دیا۔ اور کیپٹن شکیل نے بٹوہ نکا لاا ور پھر اس فےدودوبرے نوط سب کودیتے اور دوسب مارکیط میں تقريبًا أده عظفظ بعدده سببب داليس بهلي حكريه ينج تو ان سب سے لباس بدلے سوئے عقے ادران کے فی تقوں میں شابنگ بيك موجود سق بن ال كيران باس موجود تقالبته صفدرك للمعين ايك بريف كيس وجود تقار میں نے معلوم کرلیا ہے یہاں قریب سی بیتن کارڈن ہے دہاں عسل فالفي بين - ديان آساني سعميك ايكياماسكايه" صفد نے کہا- اور وہ سب سر الماتے ہوئے صفر سے بچھے عل يرسه عقولى دير بعدده ايك كافي برسه ادردسيع باغ ين بهنچ گئے ۔۔۔ یہ دارالحکومت مالمبو کا بیشن کا مڈن کھا ۔ استہا تی دنسيع وعزليض اورينوب صورت سيكن دلجل وسش سنتها- اكآدكا بودك البته كفوية يفردي عقر تلاش كرت كمت النهس ايك كوف يس مديد اندازيس ين موسق عسل فانول كي ايك قطار نظر آكي -" يس اندرجا كرميك اي كرتا اول اوريس بيك ويس ميود آدل كاربادى بادى باقى اندر ماكرميك ايكرس ك ادرازى ادى بيك ك تك كا مير المي الربم مقامي ميك اب

كيسارك اليكرانك كيزشاب والمفاه دركوهرف اس كفي لمبي

تا ٹرات دیکھ کر تنویر کے پہرے پر ٹر مندگی کے آثار تمایاں ہو گئے۔ " ويص صردرت يركن يواس كام مين هي سرج نهين سع اليه مقصد کے لئے چھو نی مبرائی کو برواشت کرنا پیٹاتاہے میکن میرے خیال میں اس کی مزورت نہیں ہوئے گئے میں نے ڈیپار تمنیل سٹورسے ساتھ ایک الیکٹرانک کیمشاپ دیکھی تھی۔ دِ ہا ک سے سم آسانی سے فوری صرورت مسم منے معقول مقم عاصل کر سکتے ہیں ایس صفد النے تنویر کوشر مندہ ہوتے دیکھ کمراس کی جایت ادرتنوررك منورة إندازين صفيدكود عصفكا " السابعي توموسكام كروكفوديس وفي سياس سع بعي المتهدهوميني "بولياني مندبناتي وفي كماء "مس جولت کی مراب کواپنی تم سمے ممیران کی صلاحیتوں كاابهي لدرى طرح علم منهن منهي ونسع تواس معليه ين شايد كقولي مبهت منهادت سب كوسي موكى -ييكن خادرتواس ميدان مس ادليك علىميين كاورجه مكفتات _ آپ كوشايد معلوم بنهن كه ياكيت

صفدرنے تنتے ہوئے کہا۔ ُ اچھا کے لیانے ۔ مجھے توعلم سی نہیں تھا ، جو لیانے حیران موتے ہوئے فا در کی طرف دیکھ کر کہا جو مسکرار ہا تھا۔ ' مس بولیا بس شغل کے لئے الیاکر تا بوں · دیسے آپ سے فکم

ر جمیں بطور خراج عطا کرتے ہیں کہ وہ انہیں دیوالیہ نہ کر د ہے "

میں الیکٹرانک میرکے سیسے میں میراذہن ماسٹر کمپیوٹر کی طرح کام كرتاب سيئ بمرآب كوكال دكهاؤن يسفادن جنت

" چلو بھر ہوجلے - تاکد رقم کا بندولیت ہوتے ہی کو فی سلسلہ كياجائے "--جوليانے رونا مند ہوتے ہوئے كہا -"ميرے خيال بين بہيں أكفا نہيں د منا علينے كيونكراب مك بویاری میں ہمیں اعوا کرسے لے تھی تسب ہارے کی جلب کا علم موليا موكا - ادد موسكتان ده صحح تعدادي بناير مم يرتسك كم كردس وسفست كهاء " تھیں ہے۔ دو دو مین تین کی محرفیاں کرلیں یتویز میں اور

نهانى عادر عرفد اوركييين شكيل - بولم ن اورصديق " بولیانے خودسی کرویاں تھی بنادیں اورسب نے تابیدیں سرملا دیا ۱ سنفنودسی تنویر کواین کردی بین شامل کرایا تقارا ورتنویر كى آكھوں ميں جيك ابھر آئى _ جوليانے شايداس خيال سے أسيخودسى الميف سائقه شأمل كربيا تفأكداس سي يبطي ايني بات بير اس في تنوير كو خاصا ترينده موستے ديكيوليا كفار

کیبیٹن شکیل سے یاس دقم بیج گئی تھی۔اس لئے اس لیے ہوہ الكالدا ورضرت ايك نوف دكه كربا في سب برات نوط فادركي طرت بڑھادیئے۔خادرنے رقم لے کراپنی جب میں ڈالی اور يعرده سب سيركر في دالول محسد إندازين أيك دوسر عسكيس كرت ايني اين محرم ون مي مورت من نشل كارون مي مين كيث كا طرف وه اكة

ين ديمة بي دويع مادكرينيكر القاء اسطرح ديوا بورست تكلف والى بادیک سی گولی اس کے کا نسھے کے ادیر سے گز دکر تھلے دروازے یں غائب مو گئی تقی - یقینا علی سی اواز کولی نے دروازے کی ^{مکڑی} میں داخل ہوتنے پیدا کی ہوگی۔ *میکن عمر*ان کی چینج اور کرنے سے انداز اور بفرغمران كے ترشیخ كى اداكارى اس قدرشاندار بھى ۔ كم کریل باشمور ہے کو دراسانھی تسک شہوسکا تھا کہ عمران کو کو لی نہیں مكى اب مسئد مرن يه تقاكد كونل باستود مع أسع ديك كوتا ادرجب وهنون كے نشانات اس كے سينے ير مذ ديجيتا تب اسے بته جلتا که عمران کو کولی نہیں مگی ہے۔ اور اتنا د قفہ عمران کے لئے كاني تقا—اس ليخاس نميننج كرتي بي ترشيني كي إدا كاري كميتي موتے ایناحب مالٹا کر لیا تھا تاکہ سینے یم خون کے نشان کی عدم موجودگی فوری طور میر کونل باستموسے کی نظروں میں مذاہے ۔ ینچے کرنے سے اس کامقصد کھی ہی تھا کہ اسے کرتے دی کو کریل اسمورے لاذیا دوسرى كولى يك كے بغير بنطائے كا _ ادرده نيج كركرجب بھی جاہے کونل باستمور سے کی ٹائلیں کھنے کو اُسے اساسکتا ہے۔ سکو، كرنل بشمور مصنع دوسرى كولي فيلاني توايك طرف اس كيموت کی تصدیق کمنے کی بھی مزورت نیسجفی __ا درجیسے ہی عمران کا جم ترا یک رساکت بوا ده تیزی سے مراکراس میز کی طرف بره کیا۔ جس بير شرانسي شروجود تقارا در بيسے ده عمران سے تعکر ا<u>ب سي پہلے</u> استنعال كريائقا بيستعال کرنل باشمورے نے جلدی سے **ٹرانسمیٹر کا بین آن ک**یا ۔

ہے۔ مین پورسے جنگل میں ان کا کہیں میتہ نہیں حل سکا ادور " كنك وبران انتهائي مريشان لهيوس كها " اده ___ يوتومهت عفنب موكيا-انتهائي غضب موكيا-اب تو سب كي فتم موكيا ولياتي سندرتاكواب لازمًا ملاك مونا عليمية ودينه میرے معائی تک اطلاع پہنے گئ تو بھروہ عصب یا گل ہوجائے گا ۔ ادهرسيكر شعروس كافراريسب كيهم سب كملي انتها فيمسك بن كياس دوسرى بأت يدكه بالموداك بلك بوف كامطلب ہے ساراکیادھ احتم ۔ یہ سب بہادے اس آدمی سیاکر کی عاقت سے سردام ون ده اس اجق عمران كوساته اله الدنديد زالا كهيسل سردع سوتا __ بہرحال میں نے عمران کو ملاک کر دیاہے۔ باتی رسی سيكرك سردس تداس سيس خود من اول كاسمة ايساكمد فوري طور ير اينفي ميله كوار شيس سند موجاة -ايني تهام مركر ميال فوري طوريمعطل کم دد _ جب تک بیسکرٹ سردس نتم منیں مدحاتی -ادرسندوتا کے بلاک ہوتے ہی جھے اطلاع دینا۔یس اس کی لاسٹ کو فوری طور مم یاکیٹ یا پہنچا کرکسی سطرک بیر معین کوادوں گا- بالمور ای لائٹ کے ساتھ میں نمیں ہی کام کرنایط سے گا<u>۔</u> اس طرح ساری صورت حال قابوس مهمي يوس كافرستان سيمزيد مدايات لول كاراس محتحت ہم آگئے متصوبہ بندی کرس کے ادور " کری باسمور سے نے بخطيهنج كربواب ويتقيموت كهار م تفیار ہے _ اب اس کے سوا ادر کوئی جارہ تھی تو نہیں اور م ددمرى طرف سے كنگ كويرانے كها ر

' ہمیلو ہملو ہے ہی کا لنگ کے سکے ا**دور**'' کرنل باشمور نے چنے بیخ کرکہنا تسردع کر دیا۔ ہے ہیچ کر کہنا سمردع کر دیا ۔ ادر عمران فورا سمجھ گیا کہ دہ اپنے اور کنگ کو ہما کے ناموں کا مخفف استعمال کرر تاہمے ریعنی کرنل باشتھورے کی حکیسی۔ بی ا در کناک کوہرائی ملکہ کے کے۔ يس كنگ كوبرا الشدنگ يو كرنل باشمور عضب ہوگیا - بیں ابھی تہیں خود کال کرنے والاتھا ۔ بیرا فائر بوائنٹ سے بہاری عقیمی لیٹری سندرتا فرار مونے میں کامیاب سومتی سے۔ اس نے دیان موجود جار آدمیوں کو بھی ملاک کر دیاہے ۔۔۔ اور غضب یہ کیا ہے کہ ساتھ ہی بالمور آکو بھی ملاک کر دیا ہے بہار اسار ا مشن می فیل ہوگیا ہے۔ میں نے بہلی کا پیر بھیج دیا ہے اور مدایات دے دی ہیں کہ لیڈی سندتا کو سرقنمیت مدملاک کر دیا جائے ۔ ادردوسراعفنب اورجمي وكياسم ينجان اس بارسمار ف ساته کیاسوا . وه سیکرف سروس کے ادکان قاب روم سے یُرا سرار انداد مین نکل جانے میں کامیاب مو کئے ہیں۔ دہ سب انتہائی مفنوط رسیوں سے بندھے ہوئے تھے سیسنے ان کی تلاستی تھی لی عقى - ان كے ياس مذہبى كوئى نىنجرتھا اور بند ديدا لور - اور ده بيمبوش تقے۔ یں مہارسے استظار میں تقا - تم نے فودس کہا تھا کہ میرے آفي مك انهس مجوية كهو اب مير الم آدميول في اطلاع دى ہے۔ کر فرسٹ میر کٹی ہوئی رسیوں کے ڈھیر میٹ سے ہوئے ہیں۔ ادروہ سب غامب ہیں۔ یس نے انہیں السن گرف کا حکم دے دیا

۲.

كرنل باشهورك كوسيف كعل الفاليا أودييراس كي دونو ل الكيس مكر كم دہ تیزی سے اس کے سر کی طرف ایک چھٹھے سے سے سی اس سے ساته می کرنل باشمور سے میں درات سیدا ہوئی ادر ساتمين ايك زورداريخ ادرية كى آدازيمي المرى عمران اس ى مانكين تعيور كرير بي معلم أنداد مين الفي كفوا موا ادرسائق مي اس فى كونل بالشمورك ويكر كريشت كي بلكر دياك من بالشمورك انتهائي سکیفِ کے عالم میں ادھرادھ رسم مار رم کھا ۔ اس کا تیبرہ در دا در مكليف كي شدت من مُرى طرح مسخ موييكا عقا وطلق سنے بيخ ماكرا من نکل دہی تقیں۔ میکن سینے سے نیلاجسم بے حس ہو جیکا تھا عمران نے مخصوص اندازمين اس كى ديد معلى بدي كامهره كمسكاديا كفا -" متسے تو متهاری معتبی سی زیادہ محت وطن ہے یعب نے اسس سائنسدان کا ہی خاتمہ کر دیاجی کے فاد ہو لیے کے پیچھے تم یا کل ہو ہیے <u> تقے ۔۔۔ اور یہ بھی تبا دوں کہاب مجھے معلوم ہوگیا ہے تمریکا ذرستانیوں</u> كااصل مش كيا تفا ده سالومن تنظيم كواستعال كركي يفارمولا المين الئے حاصل کرنا چاہتے تھے کہ پاکیٹ مائے ساتھ بہاٹری جنگ میں اسے استعمال كرسم يكيف كم مفادج كياجا سك يسكن ده يا كيسفيا سيرك مروس مينون سے كهل رسائن بدار سے تھے . ويسے كرنل باسمورے - بالموراكا ياكستيان اغواكا ورام كرناتمهاري سب سے بڑی حافت تھی اور لقینا پیرحافت مہنے تو دایٹے و ماغ کے بل بوتے پر ی ہو گی ۔۔ اگر تم کا فرستانیو ل سے اس کا ذکر کرتے توده مهي تهين اس كي احازت منه ديتے - بولو مين تفياك كهدر ما مون

" اددرایندال - کمنل باشهور بے نے جاب دیا۔ اورٹرانسیمیہ كابن آف كرسم ده بيتياني كالسيينديو تجيتا بواداك مطابي تفاكتمران علی استان المجل کو کھڑا ہوگیا۔ یک لخت المجل کو کھڑا ہوگیا۔ پر تت سے تت سے تت سے کونل باشمور سے اُسے اس طرح زندہ سلامت کورے ہوتے دیکھ کر ایک بار میر دمنی طورید ماؤت ساموكر تقتها كيار وداسل ميراتعلق عبوتوں كي سل سميمه - عران نے مسكراتي موت كها ودواس كم ساته سي اس في جلي كي ي تيزي سے كرنل بالشموري برجيلانك بكادى كرنل بالشمور يرترك دوسرك شدیدترین عظی کی وجہ سے حرکت ہی بذکر سکا میلے چھٹکے نے تو اسے ممسم کردیا تھا لیکن دوسرے چھٹےنے اس کاجسم علوج کر دينے كى حديث بى اكتفاكيا بقا - اورعمدان أسے ليتا بوايتے يني أرتي كرنل بالتمورك كالبسم بيلي بارتركت بين آيا-اس

ینچ کرتے ہی کرنل باستورے کا جب ہلی بارٹرکت ہیں آیا۔اس
نے تواپ کو بھرے کی طرف ایجا انا چاہا۔ لیکن عمران کو بھرے کی طرف ایجا انا چاہا۔ لیکن عمران کو بھرے کی طرف ایجا انا چاہا۔ لیکن عمران کو بردی توت
جسم ادیر کو انظا ادراس سے بعداس نے دونوں گھٹے ہو آگر بوری توت
سے اس کے ناف کے ذیریں جھے بر غرب لیگائی ۔۔۔اور جمہدہ
کرنل باشمور سے کے طلق سے نکلنے والی خوف ناک چیزی سے کو نج انظاء
ادر غرب اس قدر کھر فوردا در ذوردار تھی کہ کرنل باشمور سے کا مرجی خارتے
ہی ڈھلک گیا۔۔۔اور عمران ایجال کو کھڑا ہوا۔ ادر کھراس نے تھا۔
کراس کی جمیب سے دہ چیٹا سادیوا اور نکال لیا۔ اس سے بعداس نے

تم إنسان نهبن بو - كوني اورجيز بهو - بين دعده كرتام و لكر كونل باستور ي في أسى طرح عاجز الذائدان الله ي كوركم الفي الما ي المان الله المان الله الله الله الم مركمتهي موقع طقيى انسان بنا دول كالمفيك مع تومتهادا يدروالورانسان بنكف كي كام آئت توب -- عران في مسكرات موسك اس كافقره كمل كرديا -ادراس كي بعداس في ديوالو كامخ كرنل باستهوري كعطرت كرديا " آخرى بارمحان كردد - بليز مجفي معان كردد عد كرنل باشمور نے بڑی طرح نوب ندہ ہوتے ہوئے کہا کیونکہ دیوالورسدھ کرتے ہی ان سے چہرے یہ یک لحت انتہا درجے کی سردمہری چھا گئ ايك سندط بع كريم مير مع سامن سيكرك مروس كوبدايت كردوكدده ياكيت ماسكرك ممردس مل تعاون كريس محم عران نے ہوئٹ بھنچے ہوئے کہا ۔ "یں کردیتا ہوں - ہمٹی فون اٹھاکرمیرے قریب رکھو-اوراس ید دن -نیده - عقری رزید - دن منرگها کراسیورمیرے کانوں سے لكادد ميكريل بالتمور مي فورار ومامند بوت بوت كهار عمران سرطا تاموا آھے بطھا اور اس نے کو نے میں تیا تی میر رکھا بواشلى فون الطاكراس كلمي تاركوكسيستا بوا فون فرستس يريش معدة کمزیل باشہورہے کے قرب رکھا۔۔۔ادربھراس نے خودنی *رسی*ور الطّاكر بمبركها يا ادريسيد ورئل باستور كميكيكانون سي نكا ديا- اور خودنیجے مطاکر اسنے کان میں رسیور سے ساتھ لگا میے ۔

عمران نے کوئل باشمورے کے بھیٹے دیوا در کی نال پر ہاتھ پھرتے ہوئے مسکواتے ہوئے کہا ۔ اس کے چہرے برایسا اطمینان تھا جیسے وہ جان میوا بھگروں کی سجائے دوستوں سے ساتھ بھی کر تاسٹ کھیلتا راج ہو۔ راج ہم میچے کہدر ہے ہو۔ واقعی یہ میری اپنی جماقت بھی کیمن یہ متے ہے۔

کیاکیاہے میراجب میوں حرکت بنیں کر دیا مسے کرنل باستمورے میں کہا ۔ منے گئے گئے ہیے میں کہا ۔ "اگر میں جا ہوں تو بتر باقی زندگی اسی طرح بے نسبی اور مفلوج بن میں گزار دو گئے ۔ دنیا کا بڑے ہے سے بڑا سرجن بھی تہیں گئے یک بنیں کرسکتا۔

ادر متم جلنتے ہو کہ ایسی زندگی کس قدر نو ت اگ ہوگی جس میں متم مرنے کی خوا میں میں متم مرنے کی جس میں متم مرنے کی جو ایک مرن سکو سے ادرا کر میں میا ہوں تو ایک لیے میں متم موجود ہو سکتے ہو۔ بولو کیا چاہتے ہو اسے عمران نے سکراتے

بوتے جواب دیا۔

" تم ف وعده كياتها كم مجھ جود دوك بيز مجھ شك كردو يا محركولى ماددو - ين السي بي سي اور لاجا دى كى ذند كى نہيں كرا اسكتا ينز مجھ برده كرد " _ كرنل باشمور سے ايک بار بھر كرد كرا انے لگا ينز مجھ برده كرد " _ كرنل باشمور سے ايک بار بھر كرد كرا انے لگا يار تم بارى عادت برى كندى ہے كہ جب تم بيكوئى آفت و لئے
كرد كرد الله مقلة بو اور جب معين سے قودوس وں كوكولياں مادنا
شروع كرديتم بو _ ين نے قودعده بوراكرد يا تقاليكن تم نے
خودسى جھے اس جے بولا اور سے كولى ماددى - اب بتاؤ مرابو اآدمى
سى يركيا ديم كا سكت ہے " _ عمران نے مند بناتے ہوئے كہا -

" سنورا تقور _ يا كيت ياسيكر في سروس شري ننكا كي مفاد یں کام کرنے آئی سے سمیں غلط فہی ہوئی تھی معدر مملکت نے انہیں خاص طور بر باوا یا ہے ۔ وہ سا نومن نظیم کے خلاف کام کرنے آئی ہے ۔۔ اس لئے بہاں کی سیکرٹ سروس ان کے ساتھ بھراوہ تعادن كرسے كى "__عمران نے كونل باستمود مستحم اور آواز میں نودیات کرتے ہوئے کہا۔ ادر کرنل باشمورے موہواین آوازاد الجاعمران کے منہ سے نکلتے دیکھ کرچرت سے دنگ رہ گیا -اس کی آٹھیں ایک بار موسینے "ادەيىنسىرىلىيىسى بىلىكىيىسوچ دەلىھاكە ياكيت السي توسماد سے بهترين تعلقات ميں - يكن براب نے حود بى اس ئىڭرانى كاحكم دياتھا -اس كئے سند-اب حبيا حكم سير " دد مرى طرت سے را تھور نے جواب دیا۔ واجااب ميراحكم غورسيس ويين ايك اسم سركاري مشن مركجه عرص محصلت ملك سن المروار إمول- اس ودما أن بيشل المجنسي كلحيف يرنس آف دمهم يسبهامه النجاسج مهوكا سه وه صرف فون مير التهاس بدایات دسے کا فیا اگر ضرورت بطیمی توہم ارسے سلیف بھی آجائے گا بھے نے میری عدم موبود کی میں اس سے احکامات کی مکمل تعبيل كرنى يتم المستعمران في كهام " برنس آف دهمب كين سريان الم يها توكهي ب ساسر م ما مقور نے حیران ہوتے ہوئے کہا ۔

" يس___ رائقورك يكنك م___ بيندلمحول بعدد دسري طرت سے ایک بھاری آوازسانی دی۔ مرن باشهورم بول را مول را مقور مسكيار يورطسها حمزل بالشهور مصني كهاس یرس بارہے بین سر _ یا کیٹیا سیرٹ سردس کو تو آپ کے عكم رسيشل الجنبي والماء اغواكر كم له كمك تقيم -اس ك بعد مجه توكوني اطلاع بنهس البتة مرآب نے سالومن تنظیم سے متعلق الحِیْن كردي كو فعال كرنے كاظم دیا تفاسر دويس نے كر ديا ہے ۔ ایجنن کردب وابول نے بڑی جد دجهد سے بعد سفے ڈریکون کے مالک اورزیرزمین دینا سے مشہور عند مے ستاکا بذ سے متعلق بیتہ جلایا ہے۔ كبراس كاسالومن تنظيم سے كراتعلق ہے __ ادروه مشہرس سالومن منظيم كم مفادات كالمران هي مع ادران كوخوراك إدراسي وعيره هي سيلائي كروب كانام دياجاتا ب - انتهائي مؤرثه فعال اورطاقت ورسم __ يورك المهوس اس كاكروب يهايا بواسع - اسك اسك خلاف زبردست جدوجهد كرني يشب كى درند أسانى سے اس يد الكفانيس والا جاسكتا - ١ب آپ جيسے عکم کرس ميد ماعقور نے جواب ديا -اُسی کھے عمران نے بہت یور واپس بھینجا دراسیفے بونٹوں بیرانگلی ركه كركرن باستمور سے كوفا موس مست كي كيا -م میلومهلوس رآب نے جواب نہیں دیا<u> اس</u>ددسری طرت سے داعقورنے فاموسی فحسوس کر کے تیز الحصس کہا ۔

في يونك خود يهال كى سيكرك سروس كاعار منى حيف ميغ كافيصله كم لیا تقا آس سے اس نے مناسب سمھا کہ اس عادت کی اصل نوعیت كاندازه كرك __ اوركيرتقريبًا آد هي كَفيْج بعدوب دة نلاستي سے فاسغ بواتو أسعمارت كمتعلق ببت محصطوم بوكياكاس عارت كوكرنل بالتموري ايني ذاتي مرككوارطرك طوريما ستعال كرناتها يہاں اسے ايك برقى تعلى كالهي يتد على كياتھا - ينائخداس كے الي كرنل بالشمورسيسيت باقى لاستون وهكان ككف كاكام آسان ہوگیا۔ جنا بخد اس نےسب سے پہلے کرنل باسمورے کی لاش کو کھٹی کی مندکیا _احداس سے بعد باری باری باتی لاشین هی من مبلا كرراكهُ كروس واب ده يوري طرح مطمئن بوكياتها وا دراب مستكه مرف باكيفيا سكرت مروس كى المش كاعقا بيناليخداس فيمناسب سمحاك دسيع حيط عمل سے مرانسم طربيكي ياكيت مايين بليك زيرو سے بات اسے تاکداس سے بیترول سے کہ اس نے کس ممبر کوہیاں بھیاہے ا در کیا ہدایات دیے کر_سے نیا نیے اس نے ٹرانسمٹر میر مك زيردكي لانك رينج فركونسي سيث كرني تفروع كر دى م

" يه حكومت كافاص آدمى مع دا ورفقيدسيديشل الحنبي كاسربهاه ہے۔ دو ہم بن فود می فول رسے بدایات دے دسے گا مورب بين من السعة واليس وك كا تودولاده سيكرث سروس سنعمال لول نے کہا۔ اور عمران نے کوئل باسٹھور سے کے بہتے ہیں او سے کہد کم يهمسن كياكهدديا - يريكس كون مع " _ كرنل بالمورك مفيرت بعرف معلي بها -المتهال المراه الم من يرجانك ومتهاد يدكمي دكمي كوتوانخارج بغنائى عقاً "مان نے مسكرات موسے كہا۔ "كك سيون سيمشن بير" مسكرنل باشمور مست كي شريخ دالے اندازین کہا۔ ويقه مشن يكرن _ ين كسي كا فرستاني ايجنك كوزنده و كلف كا كائل نبي مول وإس العُ مُمّ اليع مش يديد المروجاد "_ عراف في انہتا ئىسرد لھے ين كہا۔ اور دوس ملے اس نے ما تھيں كرا ہے محست كونل بالتمور و محصيط ديوا لوركائل مكردبا ديا - دوس في الحج چھ کی آداد کے ساتھ ہی کرفل باستمورے کو یتیخے کابھی موقع نہ ملا احد كوني تفيك اس كى بيشاني بين كفسى اوساس في اس كى كلويوى كي بيرجي الدييم عران في ايك طويل سائس ميت موك ريوالورمب ين دالا اود كيراس في اس عادت كي الاستى لني متروع كر دى -اس

كافرستان كانصوصى اليجنث بعدا ورجب كرنل باشمور ماس كى يەدىسى تىكىت كى اطلاعات كافرىت ن كىيى كا توشايدات دل سے سزادینے کا حکم آجائے __سادمی نظیم کا ممل منطول كافرستان كم التقيل سي عقا يوكونل بشمور ك فريع اسع بدایات دیتے تھے ۔ دہ کافرات ان کی طرف سے کوئی بات ہو نے سے يكط تم ازكم ليدى سندتاكو تفكات مكادينا جاستا عقاب ديس اس نے دل می دل من تسم کھائی تھی کہ دہ علی عمر ان ادر یا کیت بیا سيكرك مروس وهي عرت أك سزائين ديك كالتاكداس كيسا ويحال ہو سکے اب اس نے نیصلہ کر لیاتھا کہ حکومت ترمی ٹنکا کے خلات تمام كارروائيال روك كمرايني يوري طاقت عمران أدرياكيشيا سیکرٹ سروس کے خلاف جھونک دے گا۔ اسى كمحير شانسم شركا بلب آن بوكيا راوداس سے ساتھ ہي سيتي كي آداز بيطنه مكي اس في يونك كو خركونسي ميثر كو ديمها - كالسبلي كايثر ماكك كى طرف سے مى عتى -اس فى بىن آن كو ديار " ميلوميلو _ يي سومي - يأنكث كالنك باسس ا دور" بن آن ہو تے بی مراسم طرسے آواد سنائی دی۔ ب سے کنگ کو براا منطنگ مراور شدوا دور " كنك كوران برى وح يحفة موت كها-سنر __ لیڈی سندہ اجیب میں فرار ہوری تھی کہ ہم نے ٹیلنگ کرمے جیب تباہ کردی ۔ لیٹنی سندر تاجیب سے ساتھ تباه بو نے سے تو بنے گئی ___ لیکن دہ ایک درخت سے کمرا کم

کنگ کور ای حالت داقعی بے درخواب تھی۔ دواس وقت بی طویل دولین میز کے بیچے ادبی نشست کی رسی بیاس طرح بیٹے اوبی نشست کی رسی بیاس طرح بیٹے اس اور ای بیٹھا ہوا تھا جسے کرسی کی بول _ اس کاچہرہ مسخ ہونے کی حت کہ ملاخیں نصب کردی گئی ہول _ اس کاچہرہ مسخ ہونے کی حت کہ برگڑا ہوا تھا۔ سلمنے میز بر ایک بڑا ساٹر انسمیٹر برٹیا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بیٹے اس کی بات کرنل باشہوں سے ہوئی تھی۔ اب ٹرانسمیٹر خاموش بیٹے اس کی بات کرنل باشہوں سے ہوئی تھی۔ اب ٹرانسمیٹر خاموش دیا ہوا ہوا تھا۔ اور دہ بار بار مٹھال کیا بیٹے کی طرف سے کال کا دیم اس کی ایک کی طرف سے کال کا اس کی قید سے نکل جانے میں کامیاب ہوگیا تھا۔ اور دہ بار بار مٹھال کی اور کی سامی کی اور میں کامیاب ہوگیا تھا۔ اور اب بوری سے کرٹ میروس نکل گئی ادھر بالمود اکا خام تہ ہوگیا تھا۔ اس بوری سے کو کی باشموں طرح دہ مکمل طور پرٹ کست کھا جا کھا۔ اس معلی تھا کہ کمیل باشموں طرح دہ مکمل طور پرٹ کست کھا جا تھا۔ آسے معلی تھا کہ کمیل باشموں کے دہ مکمل طور پرٹ کست کھا جا تھا۔ آسے معلی تھا کہ کمیل باشموں کے دہ مکمل طور پرٹ کست کھا جا تھا۔ آسے معلی تھا کہ کمیل باشموں کے دہ مکمل طور پرٹ کست کھا جا تھا۔ آسے معلی تھا کہ کمیل باشموں کے دہ مکمل طور پرٹ کست کھا جا تھا۔ آسے معلی تھا کہ کمیل باشموں کے دہ مکمل طور پرٹ کست کھا جا تھا۔ آسے معلی تھا کہ کمیل باشموں کے دہ کمیل طور پرٹ کست کھا جا تھا۔ آسے معلی تھا کہ کمیل باشموں کے دہ کمیل طور پرٹ کست کھا تھا۔ آسے معلی تھا کہ کھی باشموں کے دہ کمیل طور پرٹ کست کھا تھا۔ آسے معلی تھا کہ کہ کور ان اس کی کھی باشکار کی کھی باشکار کھی بان کھی باشکار کے دہ کمیل طور پرٹ کست کے دہ کھی ہو کہ کی کھی بی کھی باتھا کھی باتھا کہ کور کی کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کھی باتھا کے دہ کی کھی باتھا کہ کی کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کی کھی باتھا کے دہ کی کھی باتھا کہ کی کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کھی باتھا کی کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کھی باتھا کے کہ کھی باتھا کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کھی باتھا کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کھی باتھا کہ کھی باتھا کھی باتھا کہ ک

نے استعمال کیا تھا ۔ تاکہ اگر ٹرانسمیٹر غلط یا تھوں ہیں استعمال مونا تروع ہوجائے تو دوس سے خرف کو فورًا بیتر علی جائے بی آئی ہے کا ایسامو تع تونه آیا تھا۔ لیکن اب تہلی بارکنگ توبرادیمور باتھا کمرنل باشمونے سے ٹرانسمیٹرسے کالکسی تامعلوم فرکونسی میری جارہی تھی ۔ یہ ایسی فرکونسی تقى سي كم متعلق ده مجهد نه جانسا تفا-اس في ما تقرير ها كور السمط ي سائيڈييں نگا ہوا ايک جيوڻا ساسرخ رنگ کا بڻن دبا ديا___ائسس بٹن کے دینے کے بعداب وہ آسانی سے بونے والی کال سن سکتا تھا۔ ليكن وه جواب منه دسے سكتا تھا اورنه كال كرف والوں كواس كا علم مدسكتا تفا البته ده اس بات برحيران حردر تفاكر منل باستموال كوشرانسم يشرون كاس خصوصيت كالبخوى علم تقاليمرده سنء وكونسي مركالكرنے كے لئے يونصوصي ثرانسميٹركيوں استعمال كرر ماتھا- يكن دد سرے ملحے وہ ایک نئی آوازس کر جو نگ برا۔ م بہلو ہلو ۔۔ برنس کالنگ ملیک زیرداددر "۔۔ بولے دالے كالبجه اس نے يہلے تھى بدسنا تقا -يبرانس كون سے جوكرنل باستمورے سے اس تصوصي رانسم طريع بات كرد ماسى كنگ وبراى بينانى يول يوكة " يس __ بيك زير والنظ نگ ا وور" ___ چند كمول بعد ايك ادرآ وانسائى دى - بولنے دالے كالبحرسيات تقاء مبيك زيروب تم نے كوؤں كى زندگى برجو فلم بنائى تھى۔اس كايها الصدة ونماب نكلايكن ميرده سنبهل كي معدد دوسرا عدرس وكين برينا ياحلي كادور في مرين كالهجيمي بالكلسيات ادر

بے ہوش ہوئی ہوئی ہے۔ اس کے سریہ شدید پوٹ آئی ہے۔ اب مزید کیا مکر ہے۔ اُسے وہیں گوئی مار دئی جلائے یا اُسے ہوگا کوارٹر الا اجائے ادور سے بائد فی ندہ ہے۔ گئیک ہے اُسے افظا کر اور سے بائد فی ندہ ہے۔ گئیک ہے اُسے افظا کر سے باس کے آؤ۔ میں پہلے تو خود اس کی بوٹیاں فوچوں گا کھراس کی لاٹیل کو کول سے باس فوڈ اگر کیا اس کے آؤ اُسے میر نے باس فوڈ اکا کہ اور سے بالا وراکی اور سے سائنسدان بالموراکی میں ساتھ اٹھالاؤ۔ باتی آدمیوں کی لاٹیس دہاں سے سائنسدان بالموراکی بھونیک دینا۔ سمجھ گئے اور ور سے کنگ کو برا نے بیخ بیخ کو کھی دیئے ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔

" یں باس طلم کی تعبیل ہوگی باسس اوور سے دوسری طلم کی تعبیل ہوگی باسس اوور سے دوسری طرف سے پائلٹ کی آواز سنائی دی ۔ طرف سے پائلٹ کی آواز سنائی دی ۔ '' اوور اینڈ آل' سے کٹاک کو ہمانے کہا اور ہاتھ بڑھا کو بٹن کی کو ہمانے کہا اور ہاتھ بڑھا کو بٹن کی دی ۔ ۔ ۔ ۔

البی است ٹرانسیٹر بندسی کیا تھا کہ اجانک ٹرانسیٹرسے ایک
بار پوسیٹی کی اواد نکلنے لگی بکنگ کوہوا موری طرح ہونک پڑا۔ اس نے
ہونک کر ذرکوشی میٹر دیکھا تو ایک بار پھر جونک پڑا۔ کیو بکہ ذرکوشی
سے مطابق کال کوئل باشمور سے مہد کوارٹر ٹرانسی طرسے کی جا دہی
مقی ۔ کیونک ۔ ۔۔۔ دونوں ٹرانسیٹر کو دائرلیس کے ذریعے خصوصی طود
میر نیکڈ کیا گیا تھا تا کہ کنگ کوہوا اور کوئل باشمورے ایک دوسرے
کی کالوں سے باخبر ہیں۔ یہ ایک خفیہ طرابقہ تھا جے کافرستانیوں

دبادیا- دوسر مسلمے در دازہ کھلا**ا در ایک نو**جوان اندر داخل ہوا۔ "راجندركوكيو فورًا "__ كناك كوبما نفي يخ كركها -اورنوبوان تیزی سے دالیس مولکیا۔ راجندر کا فرستانی تھا۔ اور دہ کو ڈعل کرنے کا خصوصی توہیت فیت تقاءاس لئے كافرستان والوں نے اسے يهان خصوصى طور يربيعيا مواتھا۔ كدده يهال منظيم ك افراد كوكود ادر اس سے متعلقه معاملات كو مربينك د سے سے اس لئے اُسے کوڈ کانھال آتے ہی راہند کانھال آگیا تھا کہ وہ شایداس عجیب دغریب گفتگو کامطلب اسے سمجھا سکے۔ تقورى دير بعددوانه كهلاا ورايك ادهير عمرآدمي اند داخل بهوا - اس كااندا ذفلسفيون أوربيد وفيسرون عبيها تقار حناب آب نے مجھ یاد فرمایا ہے سے " ما جند ریمهان مبهیو ___ابھی ای<u>ک عبیب</u> دع نیب گفتگوس<u>ا ہنے</u> آئ ہے۔ میرانیال مے بیکوئی کو ڈیسے ۔ اس منے میں نے سوچا کہ شاید تم اس كامطلب مجدسكو المسكر كناك كويرا في كها آپ کے یاس اس گفتگو کاٹی ہے ہے ہے۔۔ راجند د نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔ مال سے بٹرانشمیٹر میگفتگو ہوئی ہے۔ اس میں ٹیپ ہے۔ کھہرد س سنواتا ہوں " سے کنگ کورانے کہا - ادر بھراس نے ما تھ بڑھا تمرمرانسم مركى ايك ناب كھائى ادر كيرانسے ايد حنب كركے ايك بن دبادیا - دوسرے ملحے شانسم طرسے دوبادہ برنس کی آواز تکلی -

مرد مقا۔ یوں مگ رہاتھا جیسے کسی شین سے ڈھلی ڈھلائی ایک حبیبی أوادنكل رسى بو- اس مين قطعًا انساني منج جبيبا زير ويم محسوس هي يذ ادەمسىڭ دىنسى ئائرىكىڭ مۇجۇدىنەتقااس ئىلى مېدراالساكۇنا يراء دوسرى دوين آب تودداركير كسمهادين يبين آب كنوى شعيرسنل يكرش ففافات كرف تقاوده سبيك ذيرو تقياست ين مجها ددل كايها لكوول في فلم كاد اركم المالك مركيلسم ادريس في الحال الكي والركيوسي المحادث لى بى - مىرانىالىت دونون كام المعديم كى خلم تياركم سى منتم اوور" من مرنس كي آدازسناني دي مفيكسم إني زياده بهترسجه سكقين بهرطل فلم فوري طوريد س مونی چلسیتے کیونکہ مارکیٹ کی فوری ولیما نڈسمے ادورہ او کے اودرایندال سے پرس کی طرف سے کہا گیا اور اس كے ساتھ ہى ٹرانسمية كالبب بھ كيا اور وہ بے جان ہوكيا -كناك وبران إلق بره هاكريتن وآف كردياليكن اس كيرك مرجرت کے تاقات میسے عسم موکر رہ مکے تھے۔اس عمیب وغرنیب بأت حَيت كاليك لفظ بهي اس كعيمة بزيرًا تقلب ده كاني ديم يك سويتار كاكم يدكيا يكرموسكتاس رايائك اسك دمن مين ايك دهاكه سانبوا- أسيضال آيا خاكم يعجب وعزبي كفتكوكودسي وسكتي مع است جلدی سے میزے کناد سے بدلگا ہواایک بین

کہلا اسے میں بہاں آنے سے بہلے کا فرستان سیکرٹ میروس سے متعلق تفا۔ توہمار سے عیف شاگل کے ساتھ اس کا کئی دفعہ گراؤ ہو جبکا ہے ۔ انتہائی خطرناک ترین آدمی ہے " راجندر نے سر بلاتے ہوئے جواب دیا ۔ ادہ میں سمجہ کیا۔ یہ لفٹ اوس علی عمران ہی ہے کمزنی ماشمور ہے

اده میں سنجھ کیا۔ یہ تقنیاد ہی علی عمران ہے ہے۔ کمزل باسمور سے
نے اُسے اپنے پاس قیدر کھا ہوا ہے ۔ لیکن خس طرح دہ پہاں آسانی
سے ذار ہو گیا تھا۔ اس طرح لیفنیا اس نے کرنل مربھی قالویا لیا ہوگا۔
ہرطالِ بات چیت سے بم کیا سمجھ ہو ، ____ کناگ کو ہوا سنے تیز تیز

بھے ہں کہا۔ "کیامطاب علی مران کہاں قید ہے۔اس جبیاآ دمی تواپنی مرضی کے بغرائی لحد کے لئے بھی قید نہیں ہوسکتا ۔۔۔۔اس بار چرت سے ایسلنے کی بادمی دا جندر کی تھی۔ چرت سے بھوڑد۔ بات جیت کے متعلق تباؤ ۔۔۔۔کنگ کو بدا

میمیلومهیو — پرنس کانگ جبیک دیمددا دور " اور داجند دیه آواز سنتے ہی بُری طرح چونک پڑا - پیکن دہ گفتاً کوخاموشی سے سنتار بل حب گفتگوختم ہوئی کوکنگ کو برانے مبٹن آن کمر دیا ۔

"اسے دوبارہ سنوایئے اسسداجند نے انہائی سنجیدہ ہے۔ ان کہا ہے

ادرگنگ کو بدانے ناب گھا کہ دوبارہ ایٹر حبیث کی ادر کھر مبٹن دبادیا ۔ گفتگو دوبارہ بٹروع ہوگئی ۔ اس بار داجند در نے جریب سے ایک چھوٹی سی کابی ادر بنیسان کال کر اُسے تحریم کر نائٹر دع کر دیا۔ ایک چھوٹی سی کابی ادر بنیسان کال کر اُسے تحریم کرنائٹر دع کر دیا۔ ایک چھوٹی سی کابی ادر بنیسان کال کر اُسے تحریم کی اُسے کی کور اِنے بٹن آف کر سے ہوئے داجند دسے پوچھا ۔

ایک منط جناب بین ابنی نتانا ہوں ۔ ماجند المحد ا

" پاکیتیا کابرن ق ف دهمرپ بینی تهادامطلب سے علی عمران" کنگ کوبرابر می طرح الجیل بیرار

ميس كم سفي على عمران مي المين المي كويونس آف وهمي

لنك دبرا فلسفيول كم سے انداز ميں أنكھيں بندكئے سنتار با إس كا انداز السابقا جيس كوئى بهت بدا فلاسفر فلسف كسى دنيق بهلو پرگهٔ رائی میں غور و ککر میں صروف ہو۔ " ادہ ___اب بات دا صنح ہوگئی ۔ بائکل دا ضع ہوگئی عمران کا تعلق لقينا يا حيث اليكرف مردس سيسميم وادر ببيك زير وشايد سيكرك مروس كاكوني انظامي عبديداد سے-اس كئے يركس یعنی عمران سے پہنے نقرے کا مطلب یہ نکلا کرسالوم می نظیم سے خلاف كام كرفيس الني الكيت اسكرك سروس كي بوتيم البحري كناسم ده ابتهامین مکوی کی سیکن مفرده سے کر سکا گئی۔ ادراب اس تیم كا آئنده مدف كيا يوكا واس كامطلب مع كه عمران كو يا كيت كيرك سروس كمح تتعلق علم فيتقا اورعلم ظاميرهم أس كئة منهوسكتا تنا کہ اُسے کی طامروں کی تمہے آئے سے قبل ی تم نے اعوا كرليا اس لئ أسه بيمعلومات لاز ماكون بالشود سيسي لی وں کی اوراب دہ فود بات کرے ان معلومات کی مزید وضاحت آپ کی دخاصت بالکل درست سے جناب - دا دی آب ہے عد ذهبن ب<u>ن "</u> راجند من واب دیا - ادر کفاک کورمانمی تنکهه واحند کی اس تعربیت برجیک انتیاں - اور بلیک ذیرو کی طرف سے دیائے تحيي جواب كابهني مطلب موسكت من كريتم مني ليد مح بغير يمي كني ہے۔ اور اب عمران اس کی لیڈر می سنبھال کے اور تسری ٹنکا سے صدر کے پرسنن سکوٹری اکیٹ اسکر طامروس سے لئے یہاں

ى كيمرك برجادج سنيهال لياسم وسيد داجندد في كها ، " اده اده _ ين تحوكيا _ اب تحوكيا _ اده _ يا بات میچه کیا علی عمران کرنل باشمور ہے سے پاس قید تھا اور کرنل باشم کے نصوصی ٹرانسمیٹر کو استعمال کہنے کامطلب سے کرعمران نے بن كماس فيها ب كي سيكرث سردس كايادج سنهمال لياسي إدرية والنهائي خطرناك صورت عالى سلمن أني سع" كنگ كوبرا بات كرشتے بوسئے بدیشانی کے عالم میں ہے انتیار كرسي سے الله كھڑا موا۔ أسے اس طرح كھڑا ہوتے ديكھ كم ماجندر بھي الله كهان جادب مع بوكيون التقيمو والملى تومين في من المقيل بات المارين وبرانے راجندر كوكرسى سے الله كركھونے معربه و المرابع المرابع المرابع المرامًا من على المرابع المرام المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع فياجول في ماجند في مؤدبان الجين جواب دينة بوك مطيك ہے محصنيال ہي نہيں روا ا كويماسفي وكحت بوست كها - اورجلدى ست دوبار وكرسى يم بیعظ کیا۔اس کے بیٹے ہی داجند کھی بیٹھ گیا۔ ' ذراد و بارہ پیم صواس گفتگو کو شب کنگ کوبمرانے کہا۔ادر راجند نے کائی میں کھی ہوئی گفتگوادی آواز میں بیر هنامتر وع کر دی س ra wish

بندولبت كرين كم براس كامطلب ہے جس كونتى سے انہيں اغواكيا كيانقا - است يرسنل كورى نياريخ كيابوكا "- كنگ كوبرا كاذبن واقعى بري د فاست معاطات كياصل تهرك بني و فاتقا اودعمران كم اندى فقرت كامطلب بى كلا كمترى الكاكسروك مروس كاليمين كمن بالتمورك مركيلهم ادراس عمران فيكسى طرح اس كى جكه سنهمال لى ہے _ ادراب دونوں مكوں كى يكرث سردسنرال كرسالومن تنطيم مح خلات كام كرين كي في راجندية مزيد وضاحت كرتي بولئ كهاء بالكل السابى سبع عظيك بها اب من ان سب كوسنهال وال كالمتم جاؤ - اورك نوكافرستان ديورك منت دينا يجب بيرسب کھسینظ کروں کا تو مفرخودس ربورط وسے دوں گام تنگ کومانے راحندرسے نجاطب موکر کرفت ابچے ہیں کہا ، تھیک ہے کئے جیسے آپ کا حکم ہو گاسٹ 🗓 🚅 راہندہ سے اعقے ہوئے کہا۔ اور پھرکناک کو ہما کے سر ملانے روہ سے سلام کرکے کرے سے باہر کا گیا ۔واجند کے باہر جلتے ہی وبمان من مرمو مع موت انتظام كارك وراعقاما واور آئندہ کے لائے مل سے متعلق ہدایات دینے لگا۔۔۔اب اس کے جهرك يرجوش ادرأت ككهول س جارحاندانداذ كي جلكيا ل منايال مو

ď.

کھی کھڑی سے نیچے سرکے بل جاگرا۔

ہاند اسی بیلے کھو لنے بین مصروف تھا۔ وہ جیخ سنتے ہی تیزی

سے مطابیکن اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا۔ لیڈی سندرتا کا بازو

ایک بادیھر بجلی کی سی تیزی سے حرکت بین آیا ۔

ایک بادیھر بجلی کی سی تیزی سے حرکت بین آیا ۔

سندھے ہوئے بائلٹ می گردن بھی جوڈ دسے خوف ناک وارکی ذرو

بندھے ہوئے بائلٹ می کھٹاک کی آوازسنائی دی ۔ اورسائھ ہی

بائلٹ کی بیخ دہ بلیٹ کی وجہ سے نیچے کرنے کی بجلئے و ہیں

سیدٹ کے ساتھ ہی اس کا بسم ڈھیلا پڑگیا ۔۔ لیڈی سندتا

ان دونوں کا نما تمری کے تیزی سے اچھی اور ہیلی کا بیڑ سے بنچے

ان دونوں کا نما تمری کے تیزی سے اچھی اور ہیلی کا بیڑ سے بنچے

ان دونوں کا نما تمری کے تیزی سے اچھی اور ہیلی کا بیڑ سے بنچے

ان دونوں کا نما تمری کے تیزی سے اچھی اور ہیلی کا بیڑ سے بنچے

ان دونوں کا نما تمری کے تیزی سے اچھی اور ہیلی کا بیڑ سے بنچے

ان دونوں کا نما تمری کے تیزی سے اچھی اور ہیلی کا بیڑ سے بنچے

ان دونوں کا نما تمری کے تیزی سے اچھی اور ہیلی کا بیڑ سے بنچے

مهلی کایٹر ایک وسیع میدان کی سائیٹریس کوطا تھا۔ لیڈی سائیلا نیچے اتر کرتیزنی سے دوڑتی ہوئی مرک کی طرف دوڑتی کئی سرکرل پر مہنچ ہی اسے دور سے سہرجانے والی بس نظر آگئی۔ اس نے بین و دیکھتے ہی ہاتھ لہرایا تو اس اس کے قریب بہنچ کردگ گئی۔ مرآ ہے مس ۔ آب بیاد میں کیا اور سے محدد داند اندا ذہیں شکل اور بیٹردل کی حالت دیکھتے ہوئے بڑے برے مہدد داند اندا ذہیں

بیت بین باگن خانسے دور کرآئی ہوں سمجھے۔اب بولو" ایڈی سندر النے اس کی ہمدر دی پر آٹھیں نکالتے ہوئے کہا۔ "اوہ ادہ۔ ۔۔اچھا اچھا مس ۔۔ بیٹھیں ببٹھیں " کنڈیکٹرنو ن ردہ ہوکر تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔ ادر ایڈی سندیا

، پینیچے جارہی ہو- اس کا ذہن **پوری طرح بیداد کیا ۔ دہ یک لخت**الط کرمبی گائی - اس نے ایسے آپ نو ہیلی کا پیٹر کی عقبی نشست برر_یٹ ہے ہدیئے یا یا تھا۔۔۔سلمنے دائے حضے میں ددا فراد بیٹھے ہوئے في الك مالك المسيط ميد اور دوسر السيمي سائقة والى سيده بير-ان ددنوں کی توجہ سلی کایٹر کی مشینری میرمرکوزنظی ۔ اور سلی کا میرط تحقیکے کھانا ہوانیجے انزاجار ہا تھا۔ ۔ بیڈی سند تابوری طرح ہوت میں آگئی تھی ۔ دہ مجھ کئی کہ بیدوسی مهلی کامیر ہے حب سے ہم مار کم اس كى جبيب كو كريين كياكيا احد بهرائس بيم بونتى سميعالم بين القاكر مے جایاجان کا تھا۔ اب بات اوری طرح دا منج ہو چکی گئے۔ دہ خاموش ادر بصص دحركت ببيهي دسي ميمونكه حبب كالمسلي كالمركسية ينه موجاتًا ان ميحمله خطرناك موسكتًا تفا-يه توبيثا ميدالفات تفاكم مِنْتِيزي کی کر بروسی دجہ سے مہلی کا بیٹر نے مدور دا رچھٹکے کھائے اور ان چھٹکوں ی دجیرسے دہ وسٹس میں آگئ ۔۔۔ ابنی مشکوں کی دجہ سے أب بيلي كايبرا أمارا جار بإنفار

تھوڈوی دیربعد بہلی ابر کولینڈ کرنے کا مخصوص جھٹکا لیڈیسندتا نے محسوس کیا۔ اُسی تمجے دونوں افراد نے اطمینان کے سانس لیتے بہوئے ابنی نشعستوں سے سینت لگادی ۔۔۔ کہلیڈی کے ندور دار یک مخت آگے بڑھی اور دوسر سے لمجے اس کی کلائی کی نور دار خرب پوری تو ت سے پائدٹ سیٹ کے ساتھ بیٹے ہوئے شخص کی گردن کی سائیڈ بریڈی ۔۔۔ اور کھٹاک کی آداز کے ساتھ ہی اس آدمی سے ملق سے ندور دارجیخ نکلی اور وہ اچھل کر بہلی کا بیٹو کی

مسكراتي موكى ايك خالى سيده يربيط كئي واس نعجان او حفوكريه فقره کہا تھا یمیونکہ اس کے پاس کرایہ دینے کے لئے رقم مذبھتی ۔ اجمہ دہ جانتی تھی کہ کنٹ کیٹر برب اسے یا گل سمجھ سے کا تدھیراکسے اس سے کرایہ مانگنے کی حبرات منہ وگی ۔۔۔ نس میں حیندسی سواریا ل تقيين ادرده سب بي ايناايناسا مان منعط ليني من مفرد ن تفتس -يمو بحد كب ستهرمين داخل مونعكى تقى -اس كية كوني كهي اس كي طرت توجہ نہ تھا <u>۔ ی</u>ٹری سندر اکریٹ سے پاس سی مبیر کئی اور داقعی كنة كيران كرايه مانكنا توايك طرف اس كيطرف دوباره مرحمهم بندد کھھا تھا۔ سبس اب شہریں سے جوتی ہوئی اینے اڈسے کی طرف برهی جارسی تقی بیشری سندرتاجانتی تقی کریس اده ستیری ستمالی سمت میں سعے -اور درمیان میں بس ایسے سطاب پر دھسے تي جهان سيسسيكر شِيسروس كالبيشة كوادير بزرديك بيشيا كفأ ساوه اب سب سے بہلے میڈ کوارٹر بہنے کرکر ل ماسمورے سے دو دو بالتفركز اجامتي تفي _ أسه ابكرنل باستهور مع اينا تقيقي حيا كي ايك ملك دستن عفرت نظر آد كم تقاء ايساعفريت بنس كے خوت ناك دانت ملك كوچالدنا چاہتے كقے اور وہ سب يهيان دانتور كوتورنا جاستى تقى -میر صبیح بی بس این می ندر تا کے مطلوبہ سٹاپ بر د کی و ليدي سندارة ناسيت سياعتي الدييزي سيبس سينيح الم تكى كرايك مسافرا دريهي اس سناپ بيرا تراتها . پيطني شدرتا بسس اتركرتيزي سيفط بالقديمين بوني مياكواداركي طرف

بر صف ملى وادر تقورى دير بعدره والقورك كري ين موجود تقى -والقودكرنل بالشمور مصص بعدسكرك سردس كالمبراوعقا -" اوه ليدي سندتا - تم تويائيت يالكي موني تقين - يهر اعانك يهان ادراس حال من السي المقوراً سي اس طرح اینے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کرچوناک پڑا۔ "بييف باس كهان سے يها ل منے مالينے ذاتى مبيد كوار فرمس ہے " ___ بٹری سندتانے اس سے سوال کا دیمے کی جائے الناسوال كرتے موتے كها-معیف باس کون بین باس اده افعال مهمین نوظا سرمے علم سی مذہو کا کہ جیف باسس بدل کیاہے۔ ہم ایسے حجا من ل باستمور كلي وي جيف باستم ويسي موكى " _ را تقور في و كيامطاب يعيف باس بدل كياسم لفعيل بتا و- يه عم لیا کہدر سے بو " _ بیڈی سندر تانے جرت بھر سے من باستموریے کسی اہم اور تفیہ میں پر طویل عرصے کئے گئے معكس بالمرجل كف بال الدان كى عكر حكومت في سينيل الحنسي مع بیف برنس T ف دهم می کود قتی طور بریس مرف سروس کا يدي ماس سا دياسم سيد ماكفود في سنجيده لهج مين جواب دیتے ہوئے کہا ہر " نياتم سيح كهد رشم بو كهان سے سركادى ليشر"

جاجيكات تم كياكهناجا متى و<u>"</u>دوسرى طرنسياس باد " كىك كى بامېرھلاگيا ہے كبواس ہے۔ مجھے بتاؤ كہاں ہے ۔ ده میں اس کا کلا ایتے ایکھوں سے دباناجا ہتی ہوں۔ دہ میراجیا نهيں ہے اب ملک وسمن سے ___ دہ سالومن منظم سے كناك ورا مع المهوام المع الس في تشري الكاك خلاف بهيا بك سازش كي ہے مجھے شاؤ وہ کہاں ہے۔ در ندین سیدھی صدر مملکت مے یاس پہنے جاؤں گئ ۔ ۔۔ ایٹنی سندونا نے یک لخت طرح بیجی ہو کے کہا ۔ اوہ بیجی میں ایک میں ایک کیا کہر دہی ہو۔ تہمادے یاس اس کا کوئی تبوت ہے اور دومری طرف سے کہا گیا۔ ، تبوت <u>ب بین خود محسم تبوت بهول » ____ بیشهی سند ت</u>ا ہے بڑھے بہوش لیجے س کیا۔ و کیک ہے۔ تم میرے یاس آجاؤ۔ مجھے یوری تفقیل تباؤ۔ ادرسنو عِين من نهيلي اس سازش کي پوسونگه لي کتي -اس لئے یہ سارا چکر حلایا گیا ہے۔ تم فورًا میرمے پاسس کنجو - تم کرنل باستمورے کا ذائح میٹ کوارٹر توجانتی ہی ہوگی ۔۔۔دہری " بل اچھی طرح جانتی ہوں ۔ مجھ سے نیادہ کون جانتا ہو گا بھیک ہے میں آرہی ہوں ہے دیاتی سندرتا نے مندبناتے ہوئے کہا اور تیزئی سے باہر کولیک تکئ - اس نے تقریبًا دوڑتے تو نے

لیڈی سندر للنے مزید حیران ہوتے ہوئے کہار اليرقو الهي نهبس آيا يجهد ديريها كرنل باستمور مصفيلي فون كركم اس تبديلي تم متعلق نبايا اورسائق مي نهييين يرسس آف ڈھمپ کا کام بھی تبایا ۔۔۔ ابھی تک انہوں نے کونی کال تو نہیں کی است رائفور نے جواب دیا۔ تر ہموں تو بیر عکر سے بین خود بات کرتی ہوں" ليمهى سندرتان منيد بنات موسئ كها واور مفراس في تلي فون یری سے اپنی طرف کفسیٹا ۔اوررسیورا مفاکر منسرڈائل کرنے تم سے باس کو کال کردسی موالی سے داکھور نے جو تکتے ہوئے پوچھا۔ نیکن بیڈی سندر تانے کوئی جواب مذدیا۔ دو تمبر ملانے میں مصروف رسی مجھ دریاک ہو گھنٹی بجتی رسی ۔ پھر کسی نے رک پیور ہیلو ۔ کون بول رہاہے ہے۔ لیڈی سند تلنے رابطہ اليرنس ان وهمر سيكناك ___دوسرى طرف سے ایک نُرخت اور بھادی تیکن قطعی نا مانوس آواز سِنا کی دی ۔ یہ میں لیڈی سندتا بول رہی ہوں کرنل باستمورے کی تعبیری زن باستورے کہاں ہیں۔ میں ان سے بات سرناچاستی ہوں ، لیڈی سندر تانے تیز کھی کہا۔ ' اب بین سیکرٹ میردس کا پیف موں کرنل ملک سے باہ

كونشى مين كونى آدمى مذتقا -يدى سندرتاكيرى مين داخل بوكر آخرى كمرك یں ہنچی۔ اس نے تحرمے کا دردازہ بندکیا اور پھر سوستے بورڈ کمے نیچے ایک اجرت بوئے مے کو جیے ہی دبایا کرے کافرسٹ سی لفن کی طرح تیزی سے نیچے اور نے لگا ۔۔۔ کقور ی دیر بجدیوب فرش کی حرکت ایک مکمی تو دبان سلف ایک اور در وازه تقاراس نے در دازه کھولاا در برای احتیاط سے باہر کی طرف جھا اکا ۔ یہ ایک بندر انداری تقی جس سے آخر میں ایک دردازه نفرآ باقا مديني سندرتاس درداز يرينجي اوريمراس نے دروانے کو ستمسے دبایا تو دروارہ خود بخود کملتا گیا اندیکم وفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا۔ بیکن میز سے پیچھے رکھی ہوئی کرسی خالی م<mark>ٹر ہی ہوئ</mark>ی تھی۔ لیڈی سندتابڑم محاط اندازیں اندرداخل ہوئی ۔۔۔الددسے معے اس سے حلق سے ایک طویل سانس کا کیا کرہ خالی تھا ۔ " مجھے پہلے ہی معلوم تھاکہ تم کنگ کو ہما کے بس کی نہیں ہو" اجانك درداز مسكم يشطي عقب سے ليدي سندر تاكوآدازسناني دى ادرده تجلى كى سى تيزى سىيلى -اس اسى تىنى ئى تيزى سى بلادرس ربوالورنكال بياتها يكن دوسرمي لمحاس كي الكهين حيرت مسے بھیلتی جائے میں اس کے باتھ میں مکیوا ہوا بھوٹا ساریوالور مردی طرح متم يم الديهان " _ ليشي الدونا كالق ساحيرت كى شدت سے رك دكتر كم الفاظ نكل سيم تھے -"يتهادا غادم على عمران و ن برنس آف دهمي عرب جيف آن شری شکاسیکرٹ مروس میں اسکے در دانسے کے بیٹ کے ساتھ

درداره یادکیا اور مفردا بداری سے گزرکر دہ کیراج کی طرف بڑھ گئی۔ جہاں اس کی ذاتی کارموجو د کھی _{ہی} كقورسى دبير بعدده ابني مخصوص كارمين مبطى انتهائي تيزر فتأرى سے اس عادت می طرف اوری علی جارہی عقی ۔ جو کر بل باشمور سے کا ذاتى د فتر تقارب ده اس كے نفید راستوں كو بھى اچھى طرح جانتى مقى ادراب اس كے ذمن ميں ايك سئ كھيراسي كي رسى كھي - اس وقت بوت من تواس مع خيال ندي انقاليكن اب كارهلات موئے اسے خیال آرام تھا کہ آخر ہے مینسس آف ڈھمپ کون ہے۔ اس كالهجر وام سب مي مهل طور رواخيني سفي ورية تم اذ كم وواس سے صرور واقف ہو تی ۔ سنری مفی کریل باستمور سے اس کا ذکر کیا تھا اور نہ تھی اس سے ڈیڈی نے سینا سیخداس نے فیصلہ کیا کہ وہ خفیہ راستے سے دریعے عارت میں داخل ہوگی تاکہ اچانک اس منے آدمی کے سامنے جاکر اصل تقیقت جان سے اُسے تفین تھا كدبية نيابات عادت مح عنيه راستول سے دا قف ند ہو كا عمارت کے قریب پہنچ کواس نے کادایک سائیٹردود پر ڈالی اور عارت کے عقب میں ایک ادر کو کھی کے کیٹ میر پہنچ کئی ہے۔ کارروک کم دہ یہ اتری اور کو کھی سے بند بھا کاک کی طرنت بڑھا گئی ۔ اس نے کھا ٹاک كے ايك مخصوص تصير م جاتھ سے تين مار دستك دى تو بيھا كك غود بخو د کھل کیا ۔۔ اور لیٹری سندر تا دایس مو کر کار میں بیٹھ کم عارت کے اندر داخل ہوگئی کار کے اندر داخل ہوتے ہی کھا گا نود بخ د بند بوكيا يورج من كارددك كرليدى سندر تلينج اترى

م من المساد من الماد من الكاكوت الكاكو تهن جان سے اددوں کی ایسے ایک کے کرکہا۔ ادراس کے ساتھ ہی اس نے ٹر کم دبادیا عمران کلی کی تیز تی سے الیمادادر کولی اس سے قرسیت مکل کئی۔ پھر توجیسے لیڈی سند تایہ وسنت ادرديدالكي كادوره سايدكيا في مسلل تركير دبلسيّ على كني -ئە دھاكون سے كوسخار كى - كىكن ايك كولى مى مران كے حسم كوند جيوسكى-وه دا تعير عن مهادت سيسك آرك كامظامروكرد ما تقا لجب واود عدائر حلى وازنكلي توليدي سندتا في عملاكر ديوالوركوزمين يرسطخا ادرددسر مع لمحاليل رعموان مرحما كرديا --اسبارعموان اين جُكُف ا سننے کی سجائے اطمعیان سے کھڑا رہا۔ ادر جیسے ی بیٹری سندی اس برصله آدر مونى عمران نے بیٹے اطمینان سے ایٹا گھٹنا آگے کردیا۔ ادرايدي سندرتام يعلى عرج يعنى موني سيت معلى دين ريركي -"ارے __ اتنا اجھا ڈانس اگر م کسی کلب میں کرد تولا کھوں کی آمدني وسكتي سمع " عران نے بوسے اطبینان عرب لہج میں کہا۔ ادربية ي سندرتا اس كافقره سنة بي جيني موئي ايب باريم اتعيل سم کھڑی ہوئی-اس کا خوب صورت چرہ آب عقصے اور جھنجا، عب^ی کی دہبہ سے بڑی طرح مسنج ہوجیکا تھا۔ * بِين مَهْ بِأَداخُونَ فِي جِاوُ**ن كَي * ___ لِيدُي سِنْدِرْ النِي حِيجُ كُم** کہا اور پھر روی مہادت سے اس نے اچھل کم عمران کے سنے مید بعربورة ولائنك كك مارني حاسي - اس بارغمران ذراسا حبكا اور تعيراس

كفران في برسه عاشقامة اندازمين سينة مرما كالدركاد كم تفكتم بموسك کہا۔اوراس کا یہ فقروس کر تولیدی سندتا کا دماغ بھک سے اڈ گیاردیوالوماس کے فائقسے کر گیا۔ اخواه مخواه يه بهاري لوف القلك كيريسي بهوالم توبس مجيعي عاشقون د دیکھ لو توسم ملاک ہوجائے ہیں " عمران نے سکرائے ہوئے يركيا جرمي تم كيس سيكرك سروس كي يون بن كي كرنل کہاں ہیں "-- لیڈی سندنلنے اپنے آپ کوسبی التے ہوئے بوجيا-اتاس كيمري بهرى بخيدى اتراني على-ف دراصل ميري برا بي عرف سي خوا من من من كي مين سي هيد المائي ى كوئى چيز بن جاد أن ديكن كوئى مصحيف لدجه ولديد في منتبغ ديتا عقا بهان كم مجھے چانس بل گيا -اوربين بن كياجيف بيس كھوڑى سى دېردسى كرنى يوسى - يېلى دىيت يعنى تهاد سے انكار كو برقى هو يا قالنايدا - بوي آساني سينسخه ل گياسته يم يمي الساكمد - ونج هومننا عابويهك كواتها كرم في معنى مين دال دو " عمران نے بوئے معصوم سے بیچے ہیں کہا۔ محصوم سے بیچے ہیں کہا۔ محصوم سے بیچے میں کیار مطلب سے بیٹے نے انکل کو ماردیا ہے۔ لیڈی سند تابمری طرح اچیل بیٹری اور بھیراس نے جھپیٹ کر ذرش میں عمران نے جوابا کوئی حرکت مذکی و دوبر سے اطبینان سے اپنی میکہ كردار بار حالانكم الكرده جا بتاتو أسع ديوالورا تفاف سع آساني سع

دے گی - اس نے میز کی سائیڈ سے کھوم کر لیڈی سندتاکو واقعی اس طرح بيكارنا نتروع كردياجيد روت بوت بحد كي كويكاراجاتا " تت من في الكلكو مادديا " بيشى فدوتان يابال مے كر روتے ہوئے كہا " اكرس اسے مذمار تا تو دہ تم كو ما مدیتا -اس نے متہار الے قبل كا علم دے دیاتھا ۔۔۔عمران نے اُسے مجھانے کی کوششش کی۔ الدسے اسی لئے تو میں دورہی ہوں یہ نے اسے اپنے کا تقول سے مار نے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن مہنے اُسے مارویا۔ میں اسس کی بوشاں نوحتی ہے میں اس سے خون میں اپنی انگلیاں ڈبوتی - اسس بے غیرت اور غدار کوسٹرادینے کاحق مجھے تھا ، لیڈی سندرتا نے یک لخت سراکھا کرتیجتے ہوئے کہا ہ " داه بيد كيد بوسكتا مع كدمتهادي سين انكيال ايك غداد ادربے غیرت کے کند سے نون میں تھ اجائیں کم از م مجھسے تو یہ برداشت نبوسكتا تقا " عمران ني سرط تي وي كام " ادر إل واقعى مم في اليهاكيا-ادهم توداتعي ببت اليه آدى مو ببت سي الحف مم في اليهاكياكم مير المم سي يمغ اس غداد كوجلاديا واقعي ميرى انكليان خواب موجاتين سيدتا كى داعى دويك لمحنت بدط كمي اورعمران بانعياد اين سريد لما تق بهرزاره كيا- داقعي ليدى سندتاكا مزاج ايني نوعيت كامنفرد

کے دونوں اکھ بجلی کی سی تیزی سے ادبرکو اکھے تولیدہی سندرِ تافضا یں ی خلابازی کھاکر دھروام سے میزے اویر سے ہوتی ہوئی میز کے يتحصرتهي موئي اويخي سنست كي كرسي مين اس طرح جاكم ي جيب ده كافي عرض اس كرسي مداز خود مبيقي مو دي مو-المحال ہے۔ میں تہمیں سیکرٹ سردس کے حیف کی کوسی پرسٹھا مَعْ وَلَ ادْرَيْمْ وَانْسِرِ مَنِينَا عِلَيْ مِنْ وَسِيسِ عِمْرَانِ نِيرَا كُمْ بِيرُهُ هَارِمِيرِ يددد نول في مدكه كم مكوات الحياد متت تت م آخر كما ببؤلا ليدى مندر تلف رهى بيرسي سيرونك كالشيط موسفيكها و اب كتني بارتعادت كراؤن ميهوتوا يناتعادت بيب كراكريمهين دمے دوں میری سنتی بنا " عمران نے جلائے بوسے اندا آ ليكن دوسر المحده واقعى حيرت ساهل يطا كيوكد يدوي بندرتان الما الماك دونول فالقوميزيد مكها دراك ك درميان اینایجره مک کو کرخ موناشردع کردیا وه بالکل بول کے سے اندازیں دورہی تقی - ایسے یکے کی طرح جس سے اس کاسب سے سندید كطونا في الماكما مو-" ادے ارب سے اچھا چھا ہے استنام اتعادف کی لہے محقة ويته سي سنتها كه ميراتعارت لوگون كورد تي يمجبود كرديتا ہے ، عمران نے بڑے بو کھلاتے ہوئے اندازیں کہا۔ اس سے شایدنصور یں تھی ند تھا کہلیڈی سندر تااس طرح بچوں کی طرح رونا تمردع کر

" کھیک ہے ۔ باس کو کال کر کے صورت حال بتاؤ۔ اُسے کہو كددونون تيدى موجود مين الناكم بارسي ين كيا حكم مع يهط سيموجود يخص في جواب ديا اور نوجوان سرطاتا بوا در دا زے ہے ماہر سکل گیا۔ " متہاراتعلق سالومن مظیم سے مصرف سینٹری سندہ تانے وانت يستروك وها-وي كركتيا درند كولى ماردول كا "- اس آدمى في يخ تم بنے مجھے گالی دی ہے۔ بہاری برجرات يشى سندتا ني ابن المت المرس و تراس المحين كها -اورددس بمعده المحده المحالي كاسى تيزى سينيع ميل كى ادريم اس معيد يملي كدمسلح التخاص سنعطلة رواي سيميزالاتي موني ومداز مصم ساتھ کھو ہے ہوئے ان چاروں سے مکرائی اور وہ چینے ہوئے بیز کے ساتھ کر اکر اس کے نتیجے دب سکتے ۔ بولی سی میزنے در دا زے كوآمه سي زياده بندكر ديا تقا-" ديل دن ديل دن عمران في برسي ملوص عرف لهج ين كها- اورده تيزى سےسائيدين موا ياكدميزواليس ال يوند کیمینک دی حلتے۔ لیکن اُسی کھے۔ ندرتانے عمران کا یا تھ پکراا در یوری قوت سے بچھلىدىدارىي ملكى موئى الدارى سے تكرائى - المارى اس سے تكرات بى بىلى سى بھى زيادہ تىزى سے ايك طرف كھسكى- اورليشى سندرتا

بھواس سے پہلے كم عمران كوئى جواب ديتا- اچانك باسر سے نعددادفا مُرْناك كى آدانيس سنائى دس اوردود تصبوئے قدرون كى آوانى قرىيى سائىدى كوادون سے يول محسوس بور ع تقاجيك عادت يركمي فوج نے تمله كرديا ہو۔ " است يدكيا " مران ادرىيىشى سندرتان بىك آدادكها . " خبردار ﴿ فِي الْقَادُو ورين مِن ١٠٠٠٠ مِ إِسَى لَمْ عَدُوازَ كُ سے ایک جیجتی ہوئی آدازے نائی دی ۔ اور پیرسٹین گنو ں سے سلے جار افراداهیل کمراندر اسکے ۔ " ونهي باراتي هي آكتے -اب صرف مولوي صاحب باقي ره كيے" عمران فيساده سي لهجين كها اورددنون في تقالظًا لي وييدى سدرنا کے چہرے یہ آنے دالوں کو دیکھ کرشد مید حیرت کے آثار تمایاں ہو گئے۔ تت مم كون مو " بيدى سندتان حيرت عرب عَلَيْهِ النَّالِينِ ودند ١١ من آدمي نع الما يس بری طرح یعنے ہوئے کہا۔ " باته الفادو - اسى طرح اس كاسا دُند كبس بند بوسكت اسي " عمران فليدى سندرتا بسيمخاطب بكوكوكها رادراسيدي سندرتا تے ہونٹ بھنچے ہوئے دونوں کی تقالمقالے ۔ أسى كمح أيك ادرمسلح نوجوان اندر داخل موا -"عارت خالی سے بناب _ اور کوئی آدمی تنہیں ہے" _ آنے والے نے پہلے سے موجود مسلم سخص سے کہا ،

ده قو مجهمعلوم تقا میں نے بدراستہ پہلے سی دھوندھ لیا تقا ۔ لیکن يدوسرادات - عمران نے كاركا دردازه كھول كر بيطقة موك "بہاں انکل نے بے شمار داستے بنار کھے ہیں ۔ جوساد سے مجھے معلوم بن "___ بیشری مندرتانے سکراتے سوئے کہا۔ اور كارستارك كردى -اس كاجهره اين كامياني رمسرت سي علمكار ولمقار " بہرمال دولی کی سجائے یہ کاریمی بڑی بہیں" _عران فے ہ تھیں ٹیٹیاتے ہوئے کہا۔ "اچھا تواب یہ اداد ہے ہیں۔ سیکن تم نے میرے انکل کو ماد دیاہے بیڈی سندر انے کا رہ و مقل بھالات کے مطابقے سی کو تھی سے باہر مرك بينكالت بوت منديتاكوكها " البي ارس رونا رفت موع كردينا ورن جل سي اتني آساني سے مذکر سکیں محے مان نے وف دوہ سے لیج میں کہا اور لىدى سندرتا كفلك علاكم منس موسى -

عمران کو تھسیٹتی ہوئی دو سری طرف جا کھڑی ہوئی۔ ان کے دوسری طرت بنیجے سی سکیب دقت دد کام موے ئے المادی سمے کھیکے ہو کئے یٹ بھی بند موسے اور ساتھ ہی میز کے المادی کے ان بول سے مخرانے کا دھاکہ میں سنائی دیا۔ آد کے آد کے مبدی کرورے آد " رسے لیٹری سندہ تانے بعنج كركها - اور وه عران كالما تدريط في المسيقي بوتي بيها مرت موجود مامراري من في سيات التادد رقي على كي م ا ادے مجھے کہاں اعواکہ سے نے جارہی ہو۔ ارسے میری بات تو مسنو-ارم وك كياكس في الدي كما الم ود لي من توسطاكم ملے جا و اسے عران نے اس کے ساتھ ساتھ وور تے موسے کہا ۔ " كمواسس بندكرو _ وه بهت سي بين ادرام مرف دو" لیشمی سندر تانے دوات میوسے ہواب دیا۔ رابداری سے افتتام بر دیوار تھی۔ ایڈی سندر تانے اس کے قریب بہنچتے ہی اس کی حر^ائیں میر ماما تو دیوار درمیان سے بھٹ کردونوں اطراب میں کھسک مکئ __ادر لیڈی سندرتا اُسے ساتھ لئے اس غلا كوياركرنكي و دوسري طرت بهي ايسي بي را مداري تقي حس كا اختتام ایک بورج میں ہوا تھیں میں ایٹری سندرتا کی سفیدرنگ کی ملے ما دکھ معرضی تقی -"آ دُـــاب بمکل علیں - میں اس گار سی سے آئی تقی" ليشى سندرتان كارتمياس بينح كرعمران كالاع حيورات بوا

باتی سب اس دقت کو کھی کے بوائے کمرے میں اکٹھے بیٹھے ہوئے

عِقْ كُوهِي وَكُوانبول في فرنيشا لي هي الله التي فرنير وعيره يهلي سع ہی کو گفتی میں موجو دہھا ۔ سب سے پہلے توسمیں ساومن تنظیم کا میڈکوارٹرٹریس کرنا ہوگا۔ اس کے بعداس کا نقشہ حاصل کرکے اس برجملہ کم دس کے اور کیس صورت ہوسکتی ہے " ۔۔ بولیا کی سجائے یو لی بول ماا۔ " ييكن ساركواد ترانز كيس راكيس موكار اب سهر كے لفت بين تو اس كانساج بنيس بوكا وادد دسري بات يدكه بارسياس مطلوب اسلحه مى بنين سے - اورظامرت اسلىكسى دكان سے قونبين بلسكتا " بوليلسف مرملات موت كهار اسلح کی فکرین کریں مس جولی ۔ وقع ہوتی چاہئے۔ زیرزیوں دنیا سے اسلی تعی حاصل کیا جاسکتاہے ۔ ۔ تنویر نے جواب دیتے " ميرانيال سے - سالومن نظيم سے متعلق جيجے معلومات بھي ذيبرزمين دنیلکے افرادسے می حاصل دسکی ہیں " _ پوہان نے کہا ۔ تفيك بيد معفدا دركيتين تكس إحاكس هراس صورتحال يركوني كفتكوكم في جلك كي " _ جوليل في جواب ديتي بوت كها -اُسی کھے کال بیل کی آدانسانی دی ر "جاد تنویر مصفدوادر کیسی شکیل آسکے ہوں گے " بولياني تنويرسي مخاطب يوكركها -"ميراخيال ہے بہيں محتاط رمنا چاہيئے - ايسا نہ يو كەصفىداً

بره ه بوليا كى تيزنظرى اس نوجوان ا درزوب عورت الم كى مديمي بوي الله الله المستدر تلبع سروليا المساج لياكم إس كارك ا على في مني مركوستى كرت مهدئ كها وادر بولسيا كي موسف يرسن كر مس جوليا عمران صاحب اتفاق عدم المتعمين نظرا كي . توسم انہاں سائھ لے آئے الے اسے صفید نے آگے بڑھ کرسکواتے بوں ۔ تومیں مجمع یقی کم انہیں اعواکیا گیا ہے۔ دیکن یہ تو يہال آزادى سے كليموے اواتے بقرر ہے ہیں " _ جوليانے سخت ادر ممرد لہجے میں کہا ۔ اس کی آئیھوں سے چنکا دیاں سی تکلنے م دیکھوس ندرتا <u>است کہتے ہیں جی داری بری</u>مس بولیانا فطروارا میں ایس عورت جس نے اتنے سار سے مردوں کو آگے مگاد کھا ہے۔ مطلب سميد ال كي ليدوس - اده ساري ليدواني كهنا جاسي -يشدتومذكر والبيه عران في مآمد المحران رواعق ،و نےسا تھ علیتی ہوئی بیٹ سی سندر تلسے عاطب ہوکر کہا۔ اوربيشري سسندرتا ايني عادت كيه مطايق كعلكطلا كمسنس يثيي اس کھاس طرح سنسنے جو لیا کے جہرے یہ عقبے کے مزید آ فار متراسے يہاں كيوں في آئے وصفد -اس كاسم سے كيا

كى بجائے اور لوگ موں السيجو يان نے كہا -" اوہ ٹھیک ہے ۔ اختیاط ہرعال اتھی حیز ہے۔سب لوگ برآمدے بیستونو س کی آڈیس موجائیس بعرجبسی صورت حال ہو گی ديمه لي جائے كى اللہ اللہ كا ا ادردهسب تیزی سے الفکر کرسے سے مکل کم مرآمدے میں آ كے اورستونوں كى آؤ يس كھوس وكي رحب كر تنوير عالك كى طرف بره ميكا ينوير في يهل حيوني كمركي كعول كم باسر حمالكا اوريمير الهيئان سے سرطا تا موا دائيس مواادراس نے بھالک کا بڑا كنظرہ كھول كر ميا كاك كے بيك كھول ديئے - اس كے اس اطبينان كو ديكھ كم ستونوں کی آڈیس تھے ہوئے سب افراد میں مطبق ہو گئے کہ کوئی خطرے والی بات نہاں ہے ۔۔ سینا نیددہ ستوندں کی آ اسے مكل كراطمينان سے كھوتے ہوگئے - دوسرے كمح سنہرى دنگ كى ایک کا داندرداخل مونی درایونگ سیت برصفدرمدیظامسان نظر دکھائی دیے دیا تھا ۔۔ اس سے بعد سلطی زیاک کی کادانددداخل ہوئی۔ اُسے کیسان سے سل اورایکوکرد ایکن اس کے بعد سفید ربنك كماكي اورنوب صورت كاراندر داخل موني راور دوسب اس کارکود کیم کر مری طرح سے نک سط سے اسکونک میل يرايك نوب صورت نوجوان منفامي الأكي بيقي مع في تقي حب كمراس كے ساتھ عمران الى تمام ترجا تتوں سے ساتھ علوہ كرنظر آر في تقار تینوں کاریں یومے میں اکررک گئیں تینور کھا لک بند کرے واليس آد بانقا كرده سب كادول التركربر أمد الحكوات

بلات بوت كها-

عمران صفدد كى طرف دىكھ كرمعنى خيزاندا ذبيب مسكرا ديا ـ صفد نے بھی جواب میں سرملا دیا۔ ادريم ده سب بوسے كر بي كري اكر سبط كيے -" میرانیال ہے ہمیں آئندہ کی ملاننگ کرمینی علیہئے ۔اب عمران صاحب بعي وبودين السيصفد نے بيقتے سي كها -يهك توتم يدبتا و كم احانك كهان غائب مو <u>كم تقط مع البيا</u> في ال معاطب موكر كها . يىلىيىشى كىنىدتا روى جابرقىم كى يحة مەبىن كىنىدىكىن كەدنىيا تو يهي شادى كرتى سے عفر منى مون منائى ہے۔ ہم يہلے منى مون منائيس ئے اس کے بعدیر دکرام بنا توشادی کھی کریس سے سینانی منیون منك يهان آكئ رابعي صرت مني سايا تقاادر ون كالتفاد تقاليونكه تم جانتی ایج آج کل اندهیری ماتیں ہیں کر رقیبان مروسفید پہنج کیے ادر میں گرکہاں ہے ہاگیا، __عران نے بڑے معصوم سے ابھے " آخریمہیں کیامرض ہے یہاں کسی اوکی کو دیکھتے ہو۔ شادی شادی کی دٹ لگا نامٹروع کر دیتے ہو " ____جولیا کی سجانے لیڈی شدرتا نے جکتے ہوئے کھے میں کہا۔ " أس مرعن كو مرض عشق كهته مين ليدى كندة اصاحبه مين توخيراس مرعن كي جراتيكو ب يرتحربات مي كرمنا رسمامون العبته تهذير صاحب اس مرص کے ناقابل علاج مرتفیٰ ہیں "__عمرا ن نے مہ

تعق ہے۔ بولیانے نمار کھائے موتے لیے میں کہا۔ تعلق برقسم كاموتا ہے كيكو جائز تعلق تحقيق بن اور دوميرا عمران نے جولیا کو مزید حوالتے ہوئے کہا۔ م و بولیا فی مرانے کی صرورت نہیں ہے۔ سم ایک الم من مريهال تف موسي ادر عاما ادلين مقصد شن كي الميل سے -ا درمش كى كميل سے اورسمن سے كھى تعاون ماصل كراياجاتي __ مفدن ولياكسحهات بوتكاك « يەلىيەي ئىدرتابىل ئىرى ئىكاسىكىرى نىمروس كى قائم مىقام جيف - ا درية س جوبيا نا فرط داره من - يا كيت بياسير ط معروس في قائم هفا يبيف ادريه باقى اس سے سائقى بين عنفدادركييان كيل كا تعادت توئم سے بوجیامے اور يہ تنوير صاحب بن سينهاني - يه صديقي- يبيخ بإن اوربيخا در - ادرجهان كسميرا تحارف تواس كا تویں سے مسے دعدہ کریکا ہوں کہمہاں ٹیپ کرے دوں كا " عزان نے بوے سنجیدہ انداز میں تعادف كراتے ہوئے كها - اورليدى ندرتان إ كريده كرجوليات بافاعده مصافحه مجهر بری مسرت بوری سے کہ بین دنیا کی عظیم ترین سیر صمروں مے ادکان سے مل رہی ہوں ۔۔۔ لیڈئی سندو تک نے بڑے ہے ادر جوليا كايهره يك لخت ايني تعرلين يركفل المقا - اوراس كي براي الخاني الوى كدورت دور بوكى

الل معضم معلوم مع يكن وتتخص قابل اعتبار بنبيل مع - يهل بھی س کے ذریعے کو کھی عاصل کی تو فورا سی دستن سم میر ٹوٹ برڈے ، بوليلن كهاس اده توبهار سے دس كى شىش كھى - دراصل بهاں كے لوگ خواجبورتى کے دیوانے میں جہاں انہاں خوب صورتی نفر آتی ہے ڈوٹ پڑتے ہیں۔ کم اذکم میرے متعلق توسب کا فیصد بھی ہے کہ خوب صورتی میرے قریشے بھی نہیں گزری اس ملئے تم نکری*ہ کرد بنبر*تباؤ "__عمران نے ادر جولیانے منتے ہوئے برسنل سکراری کامنر تبادیا عمران نے صفيد كوفون الطالات كالشاره كيا-اورصفدرن المفكمابك طرت تيانى يدركها بواليلي فون المفاكر عمران سميسله مندكه ديليدييش بندوا بھی دائیس اپنی کرسی میں بھائی عمران نے رسیدرا تھا یا اور بمبر ڈائل "كىس كىرىشلىكىرىرى تومىيذىلەنىڭ "كىيىندىلمول بېپ دويمري طرف سے ايک جهادي آوازسناني دي۔ " بين حيف آن ياكيت اسكرك مروس الحب الوكا بااختياد اليجنب بول دیا ہوں علی قران معدد مملکت سے بات کرایس اٹ ادا پر خبنسی ا عمان كالهجداس فدرسنجيده اورباو قامتقاكه ليشي سندر تايونك سمر عمران ئى تىكل دى<u>يىنىدىكى — وەشاپەرت</u>ھى دىكىرىكىتى تقى كەغمران كالهجە کھیک ہے ہولڈ آن کریں مسدد مری طرن سے جیند

المکواس کونے کی عزورت نہیں ہے است تنویم نے بڑا سا ية قائم مقام حيفي كيا بوناسهم واصل حيث كون سمة بوليا نے بات بدلتے ہوئے کہا ۔ " اصل حیف ان کے جامرہ مستقے ۔ بے عاد مے بواسی نوبوں کے مالك تفي يكن " من المساعم النائم وقد في سي سكل بنا تقريو م مع اس غداد كا ذكركر ديم و- آئنده اگر متهادي فربان ساس كانام كلا تومين بهبي كولى مار دون كى -ادر سنو بم اينے ساتھيوں سے باتين كرو مين مينكوا در جاريبي مون نئي صورت طال مين مجھ اعلیٰ سطور بات بيت كموني وكى السيالية من مند تاكي كنت ونے ہوتے ہوئے کہا ۔ " اگریم نے اسے بات کرنے کی کوٹ عش کی توبیریات مکھ لوکہ مم سِس ایجنطی بی ره جاد گی نیف نهین بن سکتین و بان اگریم میدی نے مسکولتے ہوئے کہا۔ ہم کیسے بنوا سکتے ہو بہتہیں ہیاں کون جانتا ہے ۔ لیڈی نبدتا نے عصیر ہجے میں کہا۔ مرس جوالیانا ہے بہاں فون توسمو کا ادریتہیں صدر مملکت کے برسنن سيكر شرى كافون بنبر كهي معلوم بوكا "معران نے بولياسے مخاطب ہوکر کہا ۔

كانتظادكرد واماتنمنط كے بعدظا سرہے و تم اینے مردم انكل كى جاكير ين بنج جاء كى مسجوليا دال تم سي كنك كريس كى اس ك بعد يديونين اورسالومن عليم باقيهم مردول كاكياب يم بجهال آب دونوں کائی چلہ مے جو تا ویٹا و سے عران نے آخری الفاظ بڑے " ككونه كرو يههب بعاره مين جهونكون كي ... ييشرى خدر تلف كرسى سيد النفتة موسية منس كركهاء " اجها تو متهاري زبان مين مهاد آغوش كو كِتَّم بين تو داه واه تنوير توسُّ موجا وُ مرادبرآ دہی ہے "_عران نے کہا۔ ادراس بارتنوير ناداف بونے كى كائے مسكراديا -يشي سندرتان جوايات مصافحه كيااورباقي كوجلوبه لوكهه كمر تحرب سے بانز کل کئی۔ صفد دانھ کراس کے ساتھ باہر طلاکیا ۔ تاکداس كى كاركے جانے كے بعد يوالك بندكر آئے "يدسارا چكركياتم - بمحق تفصيس سي شاؤ درنديس ايك شوكى يدداه کئے بغیریتہاری معویری جتیوں سے لیلی کر دوں گی سے جوالیا نے انتهائي كرخت لهجيس كها -ادربس کی جوتی بیلی مواس کی کھورای کہاں جلنے بہرطال میرم یاس زیادہ وقت نہیں سے میونکسیس ستری شکاکے صدرسے مل کر تترى نكاسيكرك مهروس كوكارزكر ديناجا متابول اس كفي مخقطور بر ستاه بیامون «<u>عمران نے یک نخت سنی و متی تو ت</u>ے کہا ۔ ادر پیراس نے اپنے اغواسے لے کر کریل باشمور سے سے قتل اور پیر

المول كى خاموشىكے بعد كہا ۔ سميلوعمران صاحب _ صيدهاحب سيريات كمحكه بيند لمحول بعدريس خل سكرري كي آداز سنائي دي -مبلو بریدیدنش آن تری شکاسیسی شده سرے مے ایک بھاری گرانتہائی بادقار آوازسنائی دی۔ ۔ علی ممران بول رہا ہوں جنا ب <u>۔ آ</u>سیسے ایک خاص مورستحال میر تفصیلی بات کرنی ہے ،آپ کے ملک کی سیکرٹ سروس کے متعلق ، الرآب وقت دين سيعمران في كهار ين مجهد كيا _ آب ابهي آجائين - بين سيكور في كواطلاع كردون كا اسد دو مرى طرف سے صدر منكت نے زم الحج بين كها . " اور کے سے تقیناک او سے میں آدھے گھنٹے بعد ماضر سوجاد کا ا عمران نے کہا۔ ادر معردوسرى طرف سے كدياتى س كواس سے رسيور ركھ ديا۔ "كال مع وصد مككت توكسي وكماس على نهين والتي يمتهين المول في ورابلاليا و ليدى مندر لك لهي بين في مناه بيرت على -" تہادے ساتھ د جنے سے بہی تقصان ہواہے کہ لوگ اب تھاسس والنه لگے ہیں "--عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔اورلیڈی سندما ہےافیتار منس میٹسی۔ اب متم صدرتم لکت سے کیابات کرد گے م میں میں مدتا ئم الينف مبياكوار شربيني وادر بطور حيف سيكرث مدوس ايني الأملاث

متم سے کھونٹے سے باندھ رکھا کرد۔ درینکسی مفد داقعی گولی مار ددن گائے _ تنویر نے انتہائی جلے ہوئے لہے میں کہا -اور میرتبری ہے باہر تکل کیا۔ معران صاحب آب سي اس غريب كينب وياكرس صفدر نے اندرآتے ہوئے منس کرکہا ۔ اس کانام تنویہ سے عزیب انہیں ہے جناب ۔ دفتر اوہ سور کمی كم ترار بي كال مع - اب يا دداشت بهي كهيس سيخريد في يرف كي" عمران في تفخيل كے موتے انداز ميں كها - ادرصف ومسكرا تا مواكرسي يو عمران صاحب مسم آمندہ کار وگرام سنار سے تھے یہم نے ہی فيصله كما تقاكر زيرزين دنياكو تثولا جائے اور دل سےسالومن نظيم كي متعلق معلومات ماصل كرسي ان سي خلاف لا من آف ايكن بنا في جاتے آپ کا کیا خیال ہے ۔۔۔ کیسٹن سکیل نے موضوع بسانے " پہلے یہ بتاؤ کر پیزیر زمین دنیاموتی ہے یا ہلی" ۔ عمران کے بشه مسجده لهج مين توجهاء ے جیدہ کے ای تیابی ہے۔ " موتی اور شاہے کے اسلاب مسلوب کیسیٹن سے بیل دا قعی عمران کی بات مسجو سکاتفا۔اس کئے جونک بیٹا۔ " يادايك توية طلب ميرابيجها نهن تفيوط أيميراخيال مصلحف مطلب ي ميخ كى دكان كهول ليني جائية من تم از تم المدنى كا دريعه توبن جائے كا" عمران فيمند بنلتي بوستة كهام

بیٹی سند تاکمے فراد سے لے کر میڈکوا دائر کاس سمے پنجے اوراس کے بعد ویاں سابوہن تناہم کے ریڈ سے لیے کم صفیدا درکینیڈن سے ہ سے ملاقات مک می تمام صورت حال مفقر طور مربتادی ۔ م ادہ -- تواس طرح ہم ایڈی سندر تاکے ساتھ میرر سے تھے ، جوليا كاجهره حبي ممياب تكسيض كفنخ حارب مقفي كم لحنت محل اللهاء " تونتها داكيانيال تفاكني تنويكي من دستبردا ديوجاون كا-ایسا ہونا ناممکن سے "-عمران نے بطب سنجیدہ کھے ہیں کہا ۔ اوراس سے پہلے کرجولیا عمران کی بات مجھتی سار سے ممبران فہقہہ مارکرمنس میسے۔ " متہاری ساتھ بیفنا دقت ضائع کرناسے میں آرام کم نے باریا ہوں ۔۔۔۔ تنویر نے عصیلے لہے میں کہا۔ادر کرسی سے اعظر دردار ہے نبهت بهت تشكري واقعى تم كريث آدمى بوجواس طرح اصل حقداد سے حق میں دستبردار سور سے ہو " مران نے کہا۔ "يوشف اب ___ ين بهبس الدارا بول ادرية سريري في الديم بو "____ تنویر نے یک محنت مراکز برسی طرح یعی موسے کہا ۔اس کا يهره عصرت سرخ موكياتها -۔ تغییر — سزامدنعہ تہیں سمجھایا ہے کھمران کے منداق میر غصے منہوا كرو-اس كى توعادت بعي تم خواه مواه اينا نون جلام سيت بو صفد نے بوبا سرسے آ کر کرانے میں داخل مور ا تھا تنویر کوسمجھاتے ہوئے کہا۔

ے کاک کی عام بولياكا الم توبوتي كى طرف برهي مدهكيا -



کیفے ڈریکو سے شہرے ڈراہ طیکر ایک دیران سی طک پر

واقع تفاریکن دور ہونے اور دیران سی طک بیوا قع ہونے کے بادجود

وہ اس دقت شہر کاسب سے شہور کیفے تفا ۔ لیکن بی شہروری

زیادہ ترزیرزین دنیا کے افرادیس تفقی ۔ در نہ کوئی شر لیف آدمی تو

کیفے ڈریکون میں کھلے عام تمراب اور جوا جاتا ہے ۔ و کیفتے

د کیفتے آدمیوں کو قبل کر دیا جا باہے ۔ ان کی لاسٹوں سے کوؤے افرادیت کے

و کیفتے آدمیوں کو قبل کر دیا جا باہے ۔ ان کی لاسٹوں سے کوؤے افرادیت کو دیا تھا ۔ میں کرتی کیونکہ کیفے ڈوریکون کا

حاتے ہیں لیکن پولیس ادھ کارخ نہیں کرتی کیونکہ کیفے ڈوریکون کا

ماک شاکا نہ شری فیکا کے لئے دہشت کار دید دھا دسے ہوئے تھا۔

اس کی نظیم شاکا نہ گردی کہلاتی تھی ۔ اس تنظیم ہیں تمری تنکا

اس کی نظیم شاکا نہ گردی کہلاتی تھی ۔ اس تنظیم ہیں تمری تنکا

اچھا اچھا ۔ آپ ضرور دکا ن کھول لیں لیکن یہ مو ٹی تیلی کا کیا چکو ہے ، يمينن مشكيل ني منت بوئي كهار " بھی اکر زیردین دنیا موٹی سے تو تم اُسے جیسے ہی ٹولنا تروع کرو کے مسے کدکدی بوگی اور دہ منساست و عکر دے گی۔ اور جو منسی دہ تھنسی ہ ادماکردہ بنی ہے تو تم نے جیسے ہی ٹولد ایک زور دارجا پڑی ٹے گا اورسالومن تنظيم كي سيائي تتهادي ايني تبيي بي باسر الرطاح في عمران نے بوسے پر خلوص انداز میں دھنا حبت کرتے ہوئے کہا ۔ ادركيسين كيل توكفيها في منسي منس كرسي ره كيا يدب كمراق ممان كعلق سي نكلف دالے قبقهوں سے كره كونخ الله " اچھاتم منتے رہو۔ تب کک میں صدر مملکت سے مل کر آجا دُن ۔ ادر ال سطولوفردر فيكن درامو في تنلي كافيال دكمنا معلال في كرسي اعقتے ہوئے کہا۔ اور پھر تنزی سے بسرونی درداز سے کی طرف برفعا کیا۔ فيكن دردازس مكرينج كرده ركا اور كيروابيل مطآيا ایک کارکی جاتی تودیے دو -اب مطاعد ملکت کیا کہس کے کہ ایک شوجیس شخصیت کا ایجنٹ اورسکسی میں آیا اور کرایکھی نہیں دے سكتا مان نے مسمس سے بھیے ہیں كہا ۔ صفرر اسے چابی دے دو کم از کم اس نے آج ایک شو کو برى تخصيت وتسيم كرسي لياسي سبوليان مسكرات ويحكما م میں توئمہیں تھی بڑگی شخصیت تسلیم کرنے پر تیار ہوں ۔ بیکن پہلے ' مولوی ادر گوامول کا تو بندوست کردو ا م عقص جانی مے کر در وازے کی طرف دور لک تے ہوئے کہا۔ اور

مدر را تربی میکسی کو کولیول سے تھانی کر دینے سے درابھی منتجکیاتے تھے۔

مَّذَ يَسِي سَاكَا مَهِي انتهائي بتقويميث واقع بواتقا __ اسْنَ كَا

سندل جبم كسى بھينے كى طرح طاقت در تھا۔ اردائى معطائى كے فن ميں

دہ طاق تقالی ج تک بڑے سے بڑا جیالا اس کے سلمنے دد کموں سے

زياده مذ عقبر سكا تقلب اس كي تكلسي اتني نوت ماك تقي كه الحقي اليقي

مضبوط دل والماس كي شكل ديك في منوت زده موجات تعيم ا

يدراجهره زخمو ل مح آ ده مع ترجع نشانات سے بعرام واتھا بہی وجد تھی

كد كيف دريكون كوريرزمين دينا محافراد ارضي جنت كمتر تق بهان

كوتى لرائي تفكروانه والحفاف ادركيه منى كروولي مداخلت كرف

نے ایسے دفتر اور دیا کشی کمرہے میں شار ہے سرکٹ شلی وژن مگواہا ہوا

مقاصیص کی مدد سے وہ کیفے اور کیفے کے باہر کے حالات وہیں

بنقط بعظم حيك كرتار تهاعقار شاكا بذكردي سي افرادستقل طورير

تمف كى عارت كى كرد يھي موت يهره دينتي د بت تق تاكدسي

بھی ایم خنسی کی صورت میں دہ ایک انشار سے پر ترکت میں آجا میں ۔

ويسيهي بال كانسركاؤنظرين اورديرزسب كصب يهي وي

بدمعاش تقے __اس لئے وہ بڑے مطبئن انداز میں ایسے دفتر میں

بطها أيك لحاظت يورك نتمرئ تكامير فكومت كوتار متنا تفاساكون

تيمفه كالمال غورتون ادرمردون سيحفرا بواتفا بكوتي ايك ميزيهي

منظیم اُسی کے بل برحل رہی تھی۔

شاكا مذكى ربائت اوردفتر كيفيكي اوير دالي منزل مين تقلاس

خالی نہ تی بہر قسم کے نشے کے آزادانہ استعمال کی دجہ سے ہال کی فضا تک نشے میں ڈوبی ہوئی تھی۔سائیڈ میں جوانیانہ تھا جہاں کھلے عام جواکھیلاجا آرمتها تھا۔ سفید رنگ کی کارکیفے کے کمیا وُنڈ میں آکر دکی تو ہمآمد ہے میں

سفیدرنگ کی کارکیفے کے کمیا وُنڈییں آگر دکی توبرآمد ہے ہیں کھڑا ہوا ایک مسلح نوجوان اُسے دیکھ کرچونک پڑا۔ اس نے فورًا ہی جیب بیں ملی تھ ڈالا اور ایک جھوٹا ساٹرانسمیٹرنکال کمراسس کا بٹن

"بهدو به المسلم المسلم

اب دیکھنایی کیاکوسکتی ہوں ہمیرانام نیڈی سندرتا ہے لیادی

سندرتا مے عمران کی تو تع کے عین مطابق لیڈی سندرتا

باسر کل کئی عمران بھی سکوا تا ہوا یا سر 7 گیا۔

کے سارے رنگ اکھر کے تھے۔

جوليا كى تعرل**ت سى كرمل** الهنمي -اور پيروه در دانه ه كھول كر ايك جھتگ سے

ان اب لوگ بہاں اجبی ہی سکیا جاستے ہیں" ۔۔ برآمدے

" ہم بہاں منی مون مناف آئے ہیں۔ دوست برط می تعربین سنی

ہے اسلمیفے کی سناہے یہ خالی بیڑا رہتا ہے " لیڈی سندتا

سے پہلے عمران بول میڈا ، اور عادت کے مطابق اس کے جمرے رحاقتوں

"مبنی مون اور پہاں ۔۔۔ میراخیال ہے آپ **لوگوں سے دماغ کے**

برزمے ویصلے ہیں -آپ لوگ فورًا یہاں سے چلے جائیں - یہ آپ لوگوں

کے قابل جگہ نہیں ہے ، ____نوجوان نے حیرت کھرے کہتے ہیں

تابل نہیں ہے تو قابل بن جائے گی میرانام لیڈی سندرتا

سے لیڈی سندرتا سمجھی سنا ہے یہ نام سے لیڈی سندرتا

ف تعبغلات بوت اندازیس كها - اور تفرتسزي سد اندروني كيك

سے نکل کوان کی کاری طرف آنے والے نوجوان نے قریب پہنچ کمہ

بڑے بُرِخلوص کھے ہیں کہا ۔ یہ تنب سکتھیں تفاجس نے ان کی آ مذکی

ا توتم مجھے جولیا کے مقار ملے میں بزول سمجھ رہے ہو - اچھا تھیک سے

وكيهادوست ركتني ذبردست بيكم الاسامة خودمي سويو ايسي ميكم كم ساته مني مون كيفي دريكون ميل مي مناياجا سكتا معي عمران نے نوجوان کو ہ کھ مارتے ہوئے سٹرار تی سے ابھے میں کہا ۔ ا در میراس سے پہلے کہ دہ نوجوان جواب میں کھھ کہتا عمران نے ليدى سندرتا نم يتهي واقعي دوالالكا دى -نوجوان جلدی سے دو قدم استے براعما ادر اس نے دو بارہ مرانسم^نه نکال کرا*س کاایک اور* پیش دبا دیا م " تيس في شاكانه سيميكنگ اوور " فورا مي دوسري طرف سے کر خنت آدازا بھری ر " منبر كشين اول رام بهول جناب ___ابھي ابھي كيف كے سامنے ایک کا در کی سے میں نے سب کو ہوشتیا کر دیا ہے لیکن اب يته حلا بم حناب كه كارس نكاف والي ورت ليدى سندر المع و حناب اس لئے میں نے سوچا آپ کومراہ راست اطلاع کردوں اوور مهرست نين شيخاب ديا به " لیڈی سندر تا ۔ وہ سیکرٹ اسجنٹ میزیل ماسمور ہے کی جنبی به آسی کا کہر رہے سونا از اوور اے دوسری طرف سے شاكا نەتىي چېڭى بونى آوازسنانى دى -" میں سنے اس کے ساتھ ایک وغیرملکی ایشائی نوجوان ہے۔ احمق ساآدمی نظرا آسیم ادور "___ بنمرسکشین نے جواب دیتے

ادئے۔ یں انہیں دیکھ لوں گائم باسری مگرانی کرد اودراینڈ

دهونڈهنی بیررسی تقی ''<u>۔ عمران کی تو قع سے خلا</u>ت لیڈی سیندرتا نے انتہائی منتھے ہجے میں جواب دیا۔ اورساتھ ہی فورا آ مے بڑھ کراس کے ہاتھ میں مکرطہی موئی مشراب می بوتل اس سے لیے لی۔ مال میں نموجہ دسر شخص مبٹری دلحیس بھری نظروں سے یہ منظر ويجه دبايقا - ليڈي سندرتا کي بات سن کراس نوجوان کا ڇٻ مره يك لحنت كفيل الطاء "اجها في توبين البكامون- راكش سے اجھا عاشق تهمين يوري دنيا میں نہیں مے گامد فعوان میں کا نام شاید داکسش مقانے اور نیادہ رئیشنظمی موتے ہوئے کہا۔ گردو سے ملح لیڈی سندہ تاکا دہ باتھ بجلی کی سی تیزی سے حركب مين آيابس مين اس نے بوتل تقام ركھي تقي اور بوتل يوري وت سے ماکش کے سرمیریوی اور دھا کے ساتھ ساتھ ماکش سے علق سے فدور دارجیج نکلی ادر دہ لوکھوا کمرنیجے ذرشس میرکر کیا ۔ اس کے سرسے بے سنتی شاخون نکلنے مگ کیا تھا۔ وہ ایک دولمحوں کے لئے ترایا ادر مفراس کے المقیرسید معربو کئے۔

ا ہوں __بڑا آیا عاشق ا__ لیڈی سندرتا نے بڑے حقادت عرب اندازین کها-ادر اوال اس سے بے ہوش جب میر يهينك كريون كاؤنشر كى طرف بده كى جيسے كوئى بات مى نامونى بوء البس ايك المح معلية فكراسكوت طاري موكما ميف وريكون کے لئے شاید بیانو کھاوا تعدیقا کاس لئے ہرشخص دم نجو د کھا ہے اُسی کمچے ایک غندہ نماویٹر تیزی سے آگے بٹھ ھا۔امس کی

آل --- ددسمری طرف سے شاکانه کی آوازسنائی دی ادراس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہوگیا ہو " ادسے سے ساکانه کی آوازسنائی دی ادراس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہوگیا ہو " ادسے سے نیہ تو بتایا ہی نہیں کہ متم آخر بہاں آئے کیوں بوس درداز سے بہتیج ہی لیڈی سندرتا نے یک لخت مقطفات کمربو تھا ۔
مقطفات کمربو تھا ۔
" ستایا تو سے کرمنی مول منانے آئے ہیں - ادرفطا ہر سے ہی مون

ہال غنڈوں اور آبر دباختہ عور توں سے بھراہوا تھا۔ منشات کے دھویں سے فضامسموم ہورسی تھی ۔

"ادے داہ جائی۔ بڑی خوب صورت چیز آئی ہے۔ داہ جان من۔
ہم اب کک کہاں جھبی رہی تھی "—ان سے اندر داخل ہوتے ہی
ایک بلے ترطیکے سے نوجوان نے جوشکل وصورت سے ہی عندہ نظر آ
د کی تقا ماجانگ کرسی سے اعظم لیٹ کی سندرتا کی طرف برطیعے ہوئے
کہا سے اوا کھڑا دہا تھا۔ اسس کا انداز ایسا تھا جیسے دہ لیڈی سندرتا
سے دوا کھڑا دہا تھا۔ اسس کا انداز ایسا تھا جیسے دہ لیڈی سندرتا
سے دوا کھڑا دہا تھا۔ اسس کا انداز ایسا تھا جیسے دہ لیڈی سندرتا
سے بہریں عال ہی میں لیٹ یولے۔

اده میرس شهزاد سے تم بیاں بو - بین تهیں بودی دنیایں

اندازیں جھکتے ہوئے کہا۔ جیسے اسے اظہارت کر کے لئے کوئی فقرہ تھھ میں بہار کا ہو۔ " يدكيا أبود ياسم " اعاماك كادُنظ كے ساتھ موجود وابداري يں سے ايك دھار تي موئي آدازسنائي دي -مشكريه اداكياجار باسي رئتهان كوئي اعتراض سيه عمران في جيك كرجواب دييقي بوت كها ر " تهين ميرك كيفي س تفكر اكرن كي حرات كيس وي جلنتي و يستاكانه كالمحضيم "_دابدادى سے بدآمد بونے دائے بھينے صيدمضبوط حسم كے مالك نے يہلے سے بھى ذيادہ عصلے ابجے ين كہا ، الماراب موت جبسي خاموشي طاري عقى ميزمير كرن والاويربعي خاموش كفرا كقاء "شاه كانه ___يعنى اليابادشاه جوكانا بورواه كيانوب صورت نام ہے۔ لیکن تم کلنے تونہیں ہو۔ اچھا اچھا میں بھوگیا۔ بہارے آباد اجدادیں سے کوئی کا نہ تو گا ۔ اور تم نے اس لئے اسے لقب بناليا- الصلبع - بهت اجهام - ميراخيال مع متهارا كانالهنكيون كابادشاه سي موكا يمونكة تسكل وصورت مصمحصة تم مالكل تفنكي حياريه سى نظر آدسم و سعران نے بڑے معصوم سے ابھے میں کہا ۔ " ہوں توتم میرامداق الاار ہے ہو۔ شاکا پنرکا ۔ بین شاید پہلے تهمى اجنبي محقدكر معايت كرديتا بتكن اب عمن في ايني موت كو آدا أ دى دى سنى اسىكولى ماردو- اسسىكى بديان توردد شاکامذ نے بڑی طرح چینے ہوئے کہا۔ اور اس کے ان الفاظ کے

برى برى موكيس بيموك وسي كفيس تہیں سیفے میں حکوا کرنے کی حرات کیسے ہوئی کتیا۔۔۔ ویطر ف شعله بار لهے بین کها۔ ا المصمه وني والصاحب_ وراآم بتربات كرو محصانتلاج تلب كي بياري مني مني متها ري كم سع هبيسي وانسن كمر ميرا دل دهو كمني مكتاب سياهائك عمران في اويني آدازين كها-كيونكه ديطربس عرف سے ليڈي سندرتا كي طرف برطور مراحقا۔ ادهرسے عمران اس کے قریب تھا۔ می متهادی به عرات مجمر کی ادلاد میسوری این این اس کی طرف کھوما اورسا تھ ہی اس نے عمران مر کا تھ جھوٹادیا ۔ کردوسرے لمح وه يون يخيامو النيل كرسا عدد الى ميز مرجا كرا بيسي أسي سرامون دوللهج كاكرينك لك كيا بو___ادرميزمد بيهي موني دوعدرتين بيري طرح حفيظ مكين مال من موجود ستنخص يك لمحنت الكه كفرا مهوا-ان سب تعظیم بیے زر دیو گئے تھے ۔ادرانہیں عمران کی موت اب قطعًا لیقتنی واه کیا خوب صورت اندازے سے سے لیڈی سندرتانے وسط کواس طرح اچھل کر کرتے دیکھ کر بڑے تھیں تھرے انداز میں عمران کی طرف مرفستے ہوئے کہا۔ ں کی رک رک ، ''ک کریٹ کرییے ہے ہی ہی کا حسن طن ملکہ حسن کیڈی سندر تا م اركى ندرتا توفودس كوكيت بين ببرمال كريه _ عمران نے یوں بو کھلائے ہوئے انداز میں سینے بریا کو دکھ کرخالص مکھنونی

معنك كرول بين آكيا -اس كاجبره غصري شدت مي برمي طرح

عمران بيرشري شكاكاسب سيخطرناك تتخف ميميرك

یه شری منکا کا خطرناک شخص سے کھر تو یہ شری مکا نہیں بلکہ بزدل

<u>خىال مىن تېمىن يہاں سے نكل جا ناچاہيے ، ____يىشى سندرتانے</u>

شکاموکیلیم میدادسے کا دارے اسسے زیادہ بہادر توسمادے

عمران نے اور زیادہ اور کی آواز میں کہا۔ اور اس سے اس فقر سے نے

جلتى يرتسل كاكام كيا _ شاكا نه يك كخت حيناً موا اپني هكه سے اجھلا

ادراس ف انتهائي مهارت سے عمران کے سینے یہ فلائنگ کک مارتی

"ادے اوے مداری کا تماشہ دکھانا جاستے ہو۔ تو کھا ج کھے

توبیج دو مفت میں دکھاؤگئے ۔۔۔۔عمران نے بحلی کی سی تیزی سے

ايك طرف منتقر وسن كها - ادرسا تقدى اس كاما كق يك لحت كفوما -

ا درشاکا نرکے اور تے موسے مسم کے سیلے جھے کو تقبیلی سی ملکی اور دوسرے

لمح شاكانة قلابازيان كهاتام واستيدها كاؤنظ مراكب زورداردهاك

ليدى سندر تأبرك يحرب تقرك اندازين عمران كود مليف مكى -

سے حاکرا کا وُنٹر کے قوشنے کی آواز سنائی دی اورسا کھیں

شاكا نكے علق سے ايك ندوردار چيخ تكل كئى۔

أسي شايداس عجب دغرس داؤكي سمجه ين ندا في لقي -

عك كى عورتين موتى بين يه تو مجھے كوئى مخنت نسل كالگ رياہے "

مسخ موكيا تقا- 7 تكمون سے شطے تكلنے لكے تھے۔

يك كخت خوت زده إندازين مركوستى كرتي بوت كهاء

كجتيم بلي موجود دس باره دييرون نے يك لحت ديوا لورنكال في مين مول - ديرون محديدا لوركالتي سيدي سندرتا نے بھیجے ہوئے کہا۔ "تم چلسے صدر کیوں نہ ہواب اس احتی کو موت سے کوئی نہیں بچاسکتا" ___شاکانه نے پہلے سے بھی زیادہ عصبے انداز میں جیجتے یں نے ساتھا کہ بوشخص سردل مور خود سال سکتا ہو۔ دہ او نے کے سے کرایہ سے آدمی دکھ لیتا ہے۔ آج میں نے دیکھ لیاکہ برداول کی مسكل كميسي موتى من داقعي رئيس مدمورت موت مين مزدل عمران نے بڑے تقادت آمیر ایج میں شاکاندی طرف دیکھتے موتے كها - ده دراصل جان بوجه كرشاكانه كواشتعال دلانا جاستانها بهاري بيعمأت كتريم شاكا يذكوبما وراست جلنج كرويين خود مہاری بٹیاں توڑ دوں گا : عمران کی تو تع کے عین مطابق شاكا ندغصي شدت سياس برى طرح جنيا كداس كمي اخرى الفاظ اس كے علق سے نكلنے والى كھائسى ميں دب كئے -ر لیڈی سنبدتا ۔ سنائتم نے ۔ یہ بعیر کا بچیر تھی او ناجا نیا ہے ۔ دوا شکل دیکیھی ہے اس کی " مے ان نے آسے اور است تعال دلاتے ادر دوسمر مسلح شاكان برمى طرح وكارتا بوارابداري كيس

عمران مرحمله كميف كى بجائے بحلى كى سى تيرى سے دور تابوا عمران كى سائية بين آيا ادراس كي كهني سي الوارسي طرح عران كي بسليول سي تكران كم المع التي برط هي -عمران يك الحنت بالكل اسي إنداز يس تفكر هيد مكهنوى اندازين تسلمات بجالار باموراس طرح وعكف سے اس کا سینہ اور سیلیاں جندا کے دور موکیک اور دہ کہنی کی خوفناک ركر سے مفوظ ہوك __ادرشاكا نه كاينون ناك داؤخالي حلاكيا -ليكن خطكته بي عمران تجلي كي سي تبيز مي سيح لكو ما اور دوسر بسم لمح شاكا نه مرى طرح يفي من يوزي توسيس لل كي يعلى ديوار سے جاكرا يا عمال فے اس کی کان کی مکو کر زور دار حفیکا دیا تھا۔ ادر اس کے ماس کخت كقوم جانے كى دجه سے شاكا ندالا تا بواد بوارسے جا تكرايا كا۔ أدسه ارسه تم نو د ديوا رسيه لكنا جاست مو - ارب يا راسس طرح تو د بوار ادر بھی زیادہ برصورت ہوجائے گی سے عمران نے گھوم کرسید ھے ہوتے سی بھسے محصوم سے انداز میں کہا ۔ اور بال بن وبود مرتفض كي تكويل تيرت سي هيلتي على كبس -ادراب توب ستاريمرون سيعمران كم لي تحيين مع الديمي مايان مو كر كف المنتى سندر الهي ايك طرف كورى بالي حرت بهری نظروں سے عمران کو دیکھ دری تھی۔اُسے شاید لیقین بنراز ہا تھا۔ كه يه بظام راحتى ساآدمى شاكا مذكواس طرح تكنى كاناح تهي سخي سکتہے۔ شاکا بذایک نروردار دھاکےسے دیوارسے مکرایا میکن دوسم لمح ده ایمل کرعمران کی طرف آیا جیسے گینددیوار سے مرا کر بہتے سے

وچ - بچ - خواه مخواه اتناقیمتی کا دُسُر تورُدیا تم نے یار۔ بعیم نیادہ بین توسی کونیرات کردد " عمران نے براے اطمیدان جرب اندازمیں کہا۔ اس سے چہرے ماس وقت بے بنا ہ معصومیت تھی۔ ہال میں موجود سرشخص سے جہرے پرشدید حیرت کے ہا کا دنمایاں مو کئے مقے سے ان بدانہیں شاکا نے کے اس طرح کرنے کی خواب میں کھی توقع منهمى ييكن إب آنهس كيامعلوم تفاكمه شأكانه لاكو الماكاسهي. ميكن اس كى بيسمتى هى كداس مع مقابط مين عمران تقار شاكا نداجيل كمر والتصبوي كاؤنطيس باسرنكلا اس كي آنكهي سكره تى كى ساب دە اندهادەندها كى باك سوچ سى كى دوسمراحل كمرنا چاستامبو _ ادهرعمران يول اطمينان سے كفراها -جيسے و و ارانے كى سجائے كوئى تاريخى عجائب كھ ديھنے آيا ہو۔ یاد بال کوئم نے خوب صورتی سے نہیں سجایا ۔ برط سے بدهدورت د صف نظرآ سب بین مجھے دیو آروں میہ مسے عمران نے ا دھرادھ مال كى ديوارول كو ديمية بوئے براے مطمئن لہے بيل كہا ، ابھی پہاری لاسٹس اس مل کی دیوار سے اٹکاؤں گا'۔ _ شاکانہ في بواب مين حفية الاست كها - اور بيرتيزي سے قدم برها ماعران کی طرف آیا . لاسش سادمے بات رہے ہے تکمین ون ناک باتنی كرد جميهو" عمران كي جهرك يوشديد خوف كم آناد المرات م ادر عین اُسی ملحے شاکا مذاہیں بار نھر رہ سے خطاناک انداز میں عمران یہ حمله آدر بوا- اس باداس في دوسمرا داد استعال كيا كفار ده براورات

طرن برمهادباء جيسے واقعي ده اس كي توب صورتي كي دادلينا جا ا سو-ادرشاكا منه خالى م كقه يول كفر انظر آرم تها جيسے اس نے عمران كو تعنی ارنے کی جائے واقعی اسے دیکھنے کے لئے دیا ہو۔۔اب شاكائه كى الكهول كے الترات بھى بدلنے لگ كے تقے شابدات احساس ہو کیا تھا کہ وہ اس عجیب وغرسی نوجوان سے لڑائی میں كسي معورت نهين حبيت سكتا. " اس كامطلب مع مهادى موت آبى كئى "___اعائك شاکانہ نے سختے ہوئے کہا۔ اوراس سے بعداس نے جلی کی سی تیزی سے یاس موجودایک دیٹر سے کا تقسے دلوالور جبیث لیا۔ اتھا داقعی میں عمران نے بڑے معصوم سے مہی سے بیرمار دیے گا : ____ میوالورد عصفی لیٹری سنسدتا فيضخ بوئ كهاء ادراس كم ساتقاس نع المين فخو والعام كق كوه في ديا اورشاكا ندسي حلق سه ايك زور دار خيخ نكلي بعني لوري قوت سے شاکا نہ کے اس فی تا ہوروا تھا جس میں دہ ریوالور مکو کر اسے سيدهاكر راع تفلها د دنينجر كي عزب مكتب ميدا لوما تيل كركاد سر كى سائيترىين جاكرا ـ " بن هني اب تماشاختر" اعانک عمران نے کہا۔ اور دوسر ن ملح دہ اپنی حکر سے اجھلا اس کے حسم نے مل تھکنے مِن قلا بازی کھائی- اس کی دونوں ٹاکلین ایک مجے سے سزار ویں حضے

میں شاکا نہ کی گردن میں نظر آئیں ۔۔اس کے ساتھ ہی عمران سے

زیادہ تیزرفتاری سے دالیس آتی ہے ۔ میکن دوسر سے کمجے عمران كى لات القى ادر شاكانه آيك باريفر حينياً بهوا بهوا بي بند بهوا وادراس کے بعدرور دار دعا کے سے است کے ل فرش مر کر کیا۔ الرسے ادمے ۔ انتحویار ۔ اب اتناہی اخلاق کیا کہ آدمی سسلام کرنے کے لئے فرش میرسی لمیٹ جلسے ۔۔۔عمران نے امک قدم بھھ منتقے ہوئے کہا۔ ادر شاکاند بجلی کی سی تیزی سے اچھل کر کھڑا ہوگیا ۔ دومرے مجے اس سے باتھ بن ایک بنی نظر آنے نگا۔ اس کا جرو توظا سر سے يهليسي زياده مسخ موجيكا تقلب فيكن اب اس كي زبان بند عقي -نثايد غفيے كى شدت سے الفاظ ہى اسس سے منہ سے بكانا بند مو واه __ كيانوب صورت مخرسے ذرا دكھانا بہار ہے كانے باد شاہ کا ہوگا "__عمران نے بائقہ آگے بڑھلتے ہوئے کہا۔ السي لمجير شاكانه كاباز وحركت مين آيا-اس نيريش ينوف ناك انعاز مبن تنخير كوگفها كم عمران سمے سينے میں بیوست كرنا نعالج تھا۔ ليكن عمران ایسے کھیل کھیلنا جانتا تھا۔ بھیسے ہی شاکا نہ کا ننج عمران کے سینے کے قریب آیا عمران کا بڑھا ہوا کو تہ تیزی سے مطا اور نینچرون کی آدازے تناکا نہ سے ہاتھ سنے کل کر نضامیں مبند ہوا اور دوسرے المح عمران نے اُسے بھرتی سے پیج کرایا۔ واه _ داقعی نشاندار فخرمت درا دیکھنالیا پی سندرتا، عمران نخفخ كقلت مي أسعيون اطمينان سے ليڈي سندرتاكي

بور - اور شاكانه بهي داتعي يون ملف لكاجيس ده بهي عمران كو اب ادر فال مين موجود مشخص عمران ادرشا كانه كايد جيرت انگز انداز وكمهوكر دنك ده كماكد ميند لمح يهل إيك دوسم يست تخون سم يباسيكس طرح اجائك مكك عنفين مصردت موكئ م مين نع بني منه بها ناتها بحمال هم مم من بني اتني تبديلي آگئي ہے۔ ۔ ۔ شاکا نہ تنے بھی اپنی عزت کی خاطراد اکا دی کم نامٹمرفرع کردی ۔ بیڈی سندناکی ہنگھیں تھی بیمنظر دیجھ کرجیرت سے بھٹھنے سے قریب يەلىڭدى سىندرتا بىل يېهان مېرى مىزيان- اورلىڭدى سىندرتا یہ تومیرا بین کا ددست میں ہم اسٹھے ہی کلیوں میں لوگو ل کے کالم دال مِن سِينَ فِي وَالْأَرْتُ مِن مِن مِن سِينَ مِن مِن الْأَرْمَا عَقَا الدماريه كَاما مِا كرتانها كيول ياديعة ناب بيسيمران في اديجي آداز مي كها-ادرشاكا ندك ياس سوائ كفوكهاي عنسي سنست اوركوني حاره بهي اده من مكول كوف مدر حادًا يناكام كرد- آدعران ميرك د فترد و بالمعظم كم ماتين كرتے ہيں آئينے ليال ماحبه" شاكانه نے يا لئن ديروں كا ون يلت موسك انتهائي كرفت آدر إلى من وجود ستخص كالهره اس خوت ناك المائي كے اس عجيب وغرنت انجام نرببونقون طبيابي بناره كيا-

دونوں إلى فين مركك اورشاكا ندكا بھادى ميم لوں ايك جيكے سے فضايس الصلاجيية مسي فيدرى قوت سي كيندكوا ديرا فيها لاموج تطابانی کھاتے ہی عمران کی کخت سیدھا ہوا۔۔ اور دوسرے المح فضايين سرم بل اديم كي طرف المقتاسوا شاكانه وهرام مع عمران کے باکل سلمنے آیا ادریک جیکے میں دہ عمران کے سے سے لگا كفرانط بساس كيشت عمران عراف عقى بب كم عمران كايك بازواس كى كردن كے كرد اوردوسرااس كے ييك كرد تھا اس جرت انگیزمظامره میں زیادہ سے زیادہ دس یا بارہ سیکنٹھ مر ن ہوئے ہوں گے اور مال میں وجود سرشخص کو یوں نگاجیسے شاکانہ تودموایں ایمل کرعمران کے <u>سنے سے</u> لگا ہو^ی " دوستى كمرلو تو فائده بين رسوسي _ درن إك المحين كردن تو اله ددل كا "__عمران نے شاكاندكى كردن كے كردموجود بازدكو جيكا دیتے ہوئے کہا ۔ میک کے کے سیکرتا ہوں۔ کرتا ہوں، سے شاکانے نے بربر التعوية اور كفت كفي المحين كهار ارے شاکاند کھال ہے ۔ بدئم ہویار بہتاری قوشکل ہی بدل كئي سع - بعائي سع وحفو توين تهين بهيان بي ندسكار اب قريب سے ويماتوسية علا المسارع متر توميرت بمانت يارمو- ده كياكت بين غگری یفهمه فودی معددی - دغیره دغیره میسعران نے یک مخت شاكانه كون كريون سيدهاكرك كليت نكاليا جيس مدةوس بجفر مسي معسف دو دوست برسي جوش وخروش سي كله مل رسم

ي طرح آنكه عيين مبدل لين اورساته سي ايني والدهسيم متعلق بهي اعلانات كرف متردع كرديت "عران نع بركفندي اور اطمينان بمرس لهج مين جاب ديتے بوئے كما يكن اس كى نظرت منين كن كي مال يرجي مو يي تقيل - اس سم دونوں ما تھ كو ك كي سائیدهبیون میں عقر بب کہ ایڈی سند تا سے جرمے ہم يك لحنت زردى حيالكي على اور أنكهول سے شديد نوون شخ اُزات اده توتم سجهد سم عقم كمين داقعي تم هيد جوبول كادوت مدل میں تومرف وقتی مصلحت کے سخت پہلو دھو گیا تھا " شاكا مذني يك لحت بوا مع غصيط انداز من نعيجة بوت كها اب اس سے جربے مردحت اندانتهام کی صلیمان منودار و نے ملی تقین يوں لک دیا تھا جنسے اس مداین سکست کا انتقام پینے کا نوف ناک ودره بيدر ما مع اس كي مرتير موانگلي نے جيسے مي حركت كي ايك دهماك نبواا درشاكانه فيختا بواسائك سيم بلكرسي يركم اجبكمشين كن اس مے مانق سے جھوٹ کر دور جا کری مشین کن کی ال درمیان سے تو ی کی تھے۔ اور عمران سے کوٹ کی حبیب میں نننے والے سوراخ سے دھواں سانکلنے لگا یکو اس نے کوئی حبیب سے اندرسے سے طائی مقى كيكن اس كانشانه دانعي بيرت انگيزاد زناقا بل بقين تطأكم ندهرت مشين كن توم كاركركي بلكه زور دارا دراعانك عشي لكفي سي مشين كن بهي شاكان سي المحمد المعقول سي مكل كني -

شاكا فعسران كالم تفكوف أسع تقريبا كفسيتنا مواما بدارى ی طرف ہے کر ہیڑھا۔ میں آؤلیڈی سندرتا ہے اب شاکا نہ کی میز بانی کامزہ بھی عکید لیں سے عمران نے لیڈی سندر ٹاکی طرف دیکھتے ہوئے شکرا اُورلیشی سندتاجی ان کے ساتھ ہی دا ہداری کی طرف شأكانه كادفتر بالائي منزل ميركقا-اورخاصا وسيمع وعريض تتقاء أسعه بهترين انعانين سجايا كياتفا اس كمرك مين بنجتي سي شاكا بنر نے عمران کا قائمۃ ایک چھکے سے جھوٹہ دیا ہے اور تیزنی سے میزے بیجے موجداینی کرسی کی طرف لیکا اس نے میزے کنارے میدموجود شنوں میں سے دیندکو بڑی میرتی سے دبایا۔ تو دنتر کے در دانے مِدنولادى جادبىن مى حياه كئين بادراس سى ساتھ بى شاكان سى فأعقون مين أيب حيوثي مكرعبه بيد ساحت كيمشين كن آكني بيمشين كن شايد ميز سمے كنار سے سمے ساتھ ركھي ہوئي تھي۔ الإن بتاد كتيك بعيم كما يلت وممن في الكان كو سب سے سلمنے بے عزت کرسے اپنی موت سمے کیر وانے ہر دستخط کردیئے ہیں __ادریہ لڑکی۔اس کو قومیں اس طرخ یوندون کا بکہ يرسس سرا كرمر في الله المحري المحتاكانه كالمحري المحت سل كيا - اس ني مشين كن كارخ إن دونول كي طرف كر ديا تفا -" کال میں ۔ اتنی میرانی دوستی ادر بترنے ایک ملحے میں طوطے

نے چیخے تو کئے کہا ۔ " يه فالى خولى ليدى سى نهس سے مسيكر ك مروس كى حيف بھی ہے۔ اس مع محف لقان سے کہ کم اذکم یہ مہارے بسے غند ہے تے آسانی سے منٹ سکتی منو گی ۔۔۔عمران نے میٹ ہے طنزيداندازين مسكرات بوية كهاب أوردوسم مسلم عمران كى توقع كے عين مطابق بيدى سندة ا تے انتہائی کیمرئی اورمہارتسے دونوں کہنیاں مود کریوری قوت سے شاکا نے کی کیلیوں میں ماریں اور ساتھ ہی دہ ایک چھکے ہے جھک گئی ۔ نیٹی صاف طامبرتھا ، شاکا مذبعنج مار کمراس کے معرکے ادبيس موتا موااس كمسلت يجي فرش ميهما -داہ_بہت خوب واقعی کیٹری سندر اس سیط کے قابل تقى مى مان نے كہا . اور كيم توليدى سندر تادا قعى آلو مينك مشين ميں تبديل بوكئى -اس فعدد الون بير حود كريوري قوت سي التقيم وي تاكا الرسي يريك بيرمادم بالدرسائق مي ده احيل كرموايين فلابازي كهاكم گفتنوں کے بل شاکا نہ کے پینے مرآ گرتی ، شاکا نہ کے حال سے جیسے جيخول كاطوفان سا إبل سيا- اس فيدونون لاتين موكر كرليدي سندرتا كى ئىتت يەخرب ككانے كى كوپ شىش كى يىكى لىيدى سىدىنا عمران کی تو قصیت بھی زیادہ تیز نکلی میکھٹنوں کے بل کمتے سی اللہ سندر تلف بورى قوت سے شاكانه كى ناك برمىرى دوردار صرب لكاني ادر قلاباندي كهاكراس كيسرى طرت سيدهي كفوي موكئ

" بھئی کال ہے۔ اتنی تمزورا در ناکارہ مشین کن سے دوستی بنط تے جلے تھے " عمران کا ای تقرباس آیا تو دیوا دوراس کے م مقرس تقار أورد دسرب لمح عمران تے جب شاکا مذکا باتھ تیزی سے میز كے كنامے لكے موستے بائوں كاطرف الرصتے ديكھا تو دہ تيزى سے سميم منه ها اورشاكات عمران كي زور دار لات كها كرهينيا موا اجهلا اور ميزيد كمركم مركع بل ليدى بندر تلك سليف فرش بدا كمرار أب تم يتاؤ كي منظر شاكانه كرساله من نظيم كام يك كوار مركهان ہے۔ ادراس کی کیا تفصیلات ہیں است عمران نے یک محنت انتهائي سجيده اورسرد الجعين كهام ا ده_تویه سالومن تنظیم کاایجنگ ہے میالیسی سندرتا في بيرت سي حيخة الوك كهار یراس کا بنمہ واسے بیڈی سندرتا __ کنگ کورماکے بعد اس كى يوزيشن سے - يس في توسوعا تفاكر آدام سے تادي كا -لیکن اس کی دگین مجه هنرورت سے نی شرهی ہیں اسے عمران نے قدم آسك مراهلت الدي كها -مرأسي لمح شاكانه زخي سانب ليطرح ماثنا اوردوس ليح ليدى سندة للك حلق سے بكلنے والى يرخ نسے كمرہ كو ننج اتفارشاكانه في بالكامس الدانيس ليدي سندر ماكوتهاب يالقار حسطرح الى مى عمران نے شاكان كوبے يس كيا كار ين اس كى كردن توردون كا - ريوالورى ينك دو "__ شاكانه

الظاکر ایڈی سندرناکو منع کیا جود حشت کے عالم میں شاکانہ کے بے حس وحرکت جبم بیسسل عزبات لگائے علی جارہی تھی ۔ عمران کے منع کرنے یہ لیڈی سند تا ایک طرف بھٹ گئی ۔ اسس کا سانس جیڈھا ہوا تھا اور چہرہ جوش کی وجہ سے بکے ہوئے شائر جیا ہوئے ہور ہا تھا ۔ عمران نے دیوالور والیس حبیب میں رکھا اور پھراس نے اینے کو سے کی اندرونی حبیب سے ایک بیٹی دھاد کا خنج نکال کر ہا کھ میں کیڑا ۔ اور پھر چھاک کراس نے فرش پر بڑھ ہے ہوئے شاکانہ کو اٹھاکہ بڑی سی بہز میریٹ دیا ۔ اور خود خنجر سے کہ اس کے سمر ہانے کھڑا ا

میراخیال ہے۔ اس کی کھال سرجری کہ کے اسے خوب صورت بنا دیاجائے۔ بہتہا داہمی اعتراض ہوسکتا ہے کہ پین خوب صورت نہیں خوب صورت موجائے کے بعد تو کوئی اعتراض شہوگا ۔ عمران نے خنج کو تو ہے ہوئے ایک طرف کھڑی لیڈی سند تاسے مخاطب ہو کہ کہ ا

"كيامطىب كيماعة اص" بين بندة مان خصيط لهج من كها م غيبط لهج من كها م "اجهاكو تى اعتراض نهي جيادية هي نفياسه مسي سكن اس سے تولوجهد لوں شايد است اعتراض موسد بيلے سے من شادى شدہ نكطے" عمران نے مسكراتے ہوئے كہا م ميرانيال ہے اب متہادا ماد كھلنے كوجى جاہ راجے م ليڈى سندرتانے دانت پيستے ہوئے كہا - وہ شايدا ب عمران كا واه اس کیتی بی و دول کی به ادری است مران اب بردی از به اظمینان سے کو اکمناظری کرد یا تھا۔

ایش ندر تا اس کی در تا کے قلابازی کھاتے ہی شاکا نہ بجلی کی تی تیزی سے اچھل کہ کو اس سے پہلے کہ شاکا نہ سبھاتی ایڈی سندر تا نے اس سے پہلے کہ شاکا نہ سبھاتی ایڈی سندر تا نے اچھل کہ اس کی کرد واجھ ڈالا اور ساتھ ہی اسٹے جب کو دولہ کو دولہ کے کرد واجھ ڈالا اور ساتھ ہی اسٹے کردوں کو دت کے دولہ کے کردوں کے کردوں کے کردوں کے کردوں کے کردوں کو دولہ کو دولہ کی کہا تا اور بڑی طرح ترفینے لگا۔

اور مار بار اسٹے کی کو شعش کرتا ایکن وہ اپنے آپ بر کنام ولی کھو نیکا کہ وہ دیا گا کہ اور وہ ایکن کو دی کھو نیکا کہ اور وہ الی کو دی کھو تھا۔

ام وہ در بار اسٹے کی کو شعش کرتا ایکن وہ اپنے آپ بر کنام ولی کھو نیکا کہ وہ اپنے ایک کو دی کھو نیکا کہ وہ اپنے آپ بر کنام ولی کھو نیکا کہ وہ اپنے آپ بر کنام ولی کھو نیکا کھو نیکا کہ وہ اپنے آپ بر کنام ولی کھو نیکا کھونیکا کھو نیکا کھو نیکا کھو نیکا کھو نیکا کھونیکا کھونیکا

ویل دن __ بھادی میز سے تنار سے سے ہم نے ایھا فائدہ اٹھا یلہ ہے۔ عران نے تعید بھر سے بچھ بیں کہا۔ کیونکہ شاکا نہ کے اس طرح بھر شخصے ہی دہ سجھ گیا تھا کہ الشاکر میز کے کنار سے سے ندور داراندا زمین اگرانے کی دجہ سے الشاکر میز کے کنار سے سے ندور داراندا زمین اگرانے کی دجہ سے اس کی دیڈھ کی اجہرہ تو گیا تھا۔ یا کہ از کم کھسک صرور گیا تھا۔ یا تھا ۔ یا تھا ۔

درمیان جاگرا به اورشاکا ندیے اتنی مولناک چنخ ماری کدلیڈی سند تا نودنون أده بوكردوقدم بي م مثل كي بيشاكانه كاتبم ايك لمح كمسلئة بثرى طرح لدزاا در بيربية حس موكيا - اس كي تكه بمنا غار سے غون طاموالكدلاساياني اس نے رفسا ديم يہنے لكا۔ دوسري آنكه مبندم تحال ہے۔۔۔مارتی بھی خود ہو اور ڈرتی بھی خود ہو۔ کم از کم ا*یک* کام توميرك كئي بهي حيود دد ميسعران في ليدي سندرتا كواسس طرح نون زده موكرتهم منت ديكه كرطنزيه لهج مين كها-"اس منے چیخ ہی اتنی بولناک مارنی آئی اسٹ بیڈی مندام نے کھیانی سی بھنی منتے ہوئے کہا ۔ اور دوسمر سے بلخے تیزی سے آرکے بڑھ کر ایک باریوراس کے بازو يين خنج ككونب ديا - شاكا مذ على سي جنخ مار كردوباره موث بي آيك اس كاكلوني آنكيه كفل كني ليكن اس أنهم مين تكليف مساعة سائة اب خوت ددمشت کے آثادیمی تنایاں ہو گئے تھے۔ م ساؤ الدمن نظیم كام الركوار تركها و سعد ورنه بوشال الدادول كي ليدى سندوتان نني كودوباده ففاليس بلندكم تقيموك كهام <u> مجھ مارڈ الوی قتل کر دو ۔ لیکن میں تجو</u>نہیں تباؤں گا<u>'</u> شاکارنہ نے دوستے ہوئے مجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی دہ شاید تکلیف کی بے بناہ شدت کی دجہ سے ایک بار میر بعے بوش موکیا ، ا بی مطف بدوسری سل سے - تشدد سے قالونہیں اسے گا عمران نے بیٹٹی سندر تا سے مائھ کو ایک باریور حرکت میں ہتے دیکھ

م ارتے ادمے <u>میری توبیٹیاں بہت کمزدرییں مجھے تومعات</u> ہی رکھو ۔اسی لئے تو میں نے آج کا شادی نہیں گی۔ آج کل کی دسیاں میری بٹریوں سے زیادہ مضبوط بتی ہیں "عران نے سہم ہدئے ادرلیدی سندرتا غصے بادجود کھلکھلاکریس میری ده شايداب کچه کچه عمران کی طبيعت کو سمجھنے لگی تھی ۔ " است معلومات هاصل كرناميات مو - يفيك ہے ۔ يعيم حخر مجھے دد کھر دیکھو سیس طرح طوطے کی طرح بولتاہے " بیدی سندونانے میزکی طرف برھتے ہوئے کہا۔ " الجعابة فن هي آناسيم - تو توسيل سيم في أنوا وريمتها مرا مم دحل میری تو کفرے کورے الکین سوکھ کی ہن اے عمران نے جلدى سے كہا اور نيخ ليدى سندتاكى طرف بره هاكروه جلدى سے سائيدين برهي موني كرسي برميط كيا -انعي وه كرسي بريوري طرح مطا معى مدتها كم تخره شاكانه كى حضي خ الما سيشى سند تلف براى بعدى مساس تعلى بازوين فخرترازد كرديا كفا اورشاكا بذ اس هزب سے مذھرت فوری ہوٹ میں آگیا ملکہ اسس سے حلق سے یے اختیا بہ سنتے تھی مکل کئی ۔ ا بھی شاکانہ سے علق سے نکلنے والی چیخ کی باڈگشت عتم ہی منہو ہی تقى كەنىڭ ئىسىندد تاكاما تەنجى كىسى تىزى سەجىكت بىل كىلادد شاکانہ کی بائیں آخکھ کا ڈھیلاخنجر کی نوک سے احیل کمراس کی ٹانگوں کے

وقت بهاری دیڑھ کی بٹری میں گھیک کرجاؤں گا۔ اس کے بعد بم جانو ادرلیدی سندرا میراکوئی مطلب نہیں ہوگا "- عمران نے برائي سياط المسيسط لهج بين شاكا ندس مخاطب موكركها -" اده __ تونتها راتعلق پاکیت سیکرٹ سروس سے ہمے - لیکن وہ تو فرار ہو کئے ہی معیف باس نے مجھے انہیں الاسٹ کرنے کا عكم ديائيم " شياكا مذني اس باربد لي توسم لهج بين كها -ا اچھا فرار مو کئے میں کال ہے مجھے تو اطلاع ہی تہبیں ہے ۔ ادرتها رايجين باس شايدخرگوش كيطرح ستاريتا ہے كه اشف سارے آدمی فرار ہوگئے اور اسے خبر بھی نہوئی ۔ معمران نے اس من حیت باس کا کوئی تصور نہیں ہے۔ انہیں رکھاہی ایسی عِكَدِيمًا مِن السع وه فرارمو سيت في اوروه فرارمو كئي- اكر ييين بالسس النهس مول دراب ميس ركفتا تومين ديكفتا كدوه كيس فرار موجلت المست شاكان في الله المعين كها -" ہول ڈراپ _ یہ کیا کسی کویں کا نام سے - جا ہ بابل کی طرح کا ہو <u>گا عمران نے منستے ہوئے کہا ہر</u> " وليهامي سجه يو - آج تاب ويان سيمسي كي رد ح يقي فرارنه بن مو سكى مفرف ايك بارويل سه ايك آدمي فراد بوكيا تفاسكن وه بهي یا ٹانی یوائنٹ پہنچتے ہی کو اکیا۔ دیل سے ذار نامکن ہے۔ شاكانه في حواب ديار " يەكنوال يقينا بىيدكوارٹر كے اندر ہو كا درنہ ظام ہے اسس مرح

كرتيزى سے الفتے ہوئے كہا۔ " وبھر کیے بتائے گا ، لیڈی سندر تانے حیرت بھرے اندازمیں بوجھا۔ شایداس کے ذمن میں سے بوجھ کھ کے کئے تشدد کے علادہ دوسمرا کوئی راستہ ہی نہ تھا۔ تم اطبینان سے کرسی میں میٹھ جا د اور تماشہ دیکھو سے مران نے اور لیڈی سندرتا حیرت بھرے اندازیں سرحیثکتی ہوئی کمسی عمران نے ایک با تقسے شاکانہ کی ناک بند کی اور دوسر ا با تق اس كے مندر جادیا - سانس بند موجلے نے کی وجہ سے چندہی کمحوں بعديتكاكا مذك جسم في حركت كى احداس كى اكلوتى الكه ايك باريير مجھ كر**لا ظالمو _ بين نہيں ن**نا دُل گا . كانٹس مين تہميں دي<u>كھت</u>ے گونی مار دیتا مسشاکانے نے ہوش میں استے ہی کراستے ہوئے کہا۔ اس كامنخ جرواب سياط بونے مك كيا تقاد يقيناده يوري قوت ادادي كوبردست كأرلاكم أييف آب كوسنجعاب ليسي كامياب مورع نفاء " شاکان*دس*نو <u>میری تہاری کو نی</u> دشہنی نہیں ہے۔ اور نہیں مجهسا اومن تنظمه سے كوئى دليس مع بمجهم دف اتنا بتادد كدياكت سيرك سروس كواغواكمك كهال مكفاكيات يسمرت الهبن وا كرانے بيں دليسي مكفتا ہوں __ باقى رہى ليىژى سندرتا توبير ميرا وعده كهين أنسع مذهرت يهاب سي كفسيد بي كرملي جادًا ل كالجكه جاتية

المحاس کے علق سے چنخ نکل کئی کی کیونگہ لیڈی سندر ناکے یا کہ میں موجود ننجراس باريوري قوت سے اس سے سينے مل كھس كما تھا -ليدى سندرتان يورى توت سي خودايس كينها يكن شاكانه کو دوسری عین مارنے کی مہلت می مناملی -اوراس کی کردن ڈھلک کئی۔ وہ حتمہ بتو حیکا تھا۔ " اله مصالهٔ نب ___ مار ڈالا ۔ ارکیے تم تو بیٹری ظالم ہو۔ ایک ہی دارمیں بیں اپنی در واست دالیس لیتا ہوں میسری توبر میسرے ڈیڈی کی تو ب ہے جیسی ہوی سے گرارہ نہیں ہوسکتا سینشوں ک توليو كوني بات نهبل ميكن خنجراور ده كهي سيدها دل بي ايسي بوی سے تو آدمی کنوارہ ہی مجلا اسے عران نے استہائی خوفروں اندازمیں دونوں ملھوں۔ سے اپنے کان کیوٹے ہوئے کہا ۔ "كيامطلب مم نے فود نى تواشاره كيا تفاكراسے حتم كردد ، ليدى سندر ان الله الكوس مكالت وي كها م ادے ___ میرامطلب بد تقواری تقاکد عمراس مے دل میں عنی اللہ دوختم كسنك ادريمي تريفان طريقي وتي بن ميان فيمند سلت وي كها -اور مورس سيموكم ده ميزكي درادول کی طرون روه هنگها به " أيك تويمتها دي سمي نهين آتي كركك كي طرح رنگ بدل يعتريوه ليدى سندة مان مونث بمنعة موت كها - كين عران اسع جواب دینے کی بجائے درا زوں سے سامان نکال نکال کم دیکھنے میں مصروت راد د مقودی دیربعداس کے اعقیس صیبے ہی ایک کاغذا یا اس سے

دقت تويمرو بنبل دياجاسكتا- اور فرادمون دالے توجاه بابل سے بھی فرار موجاتے ہیں مرسے عران نے کہا ، " چاه بابلسے فرادمکن مے لیکن بول ڈراپ سے نہیں و بال ایک سزارمسلی سیاسی سردوت پره دیتے بن بیشکواد مڑکے آدمى عليده بن وسيالكان نے غران كى تو تع كے عين مطابق بالنسي مرجيط تفتح بوشئجواب ديار " وكيفوشاكان - أدمى تعبوت بعي ولي توكم ازكم سوح كروسي ياناني جنگل میں توایک سوآدمی تھی پہنیں رہ سکتے تم ایک سزار کی بات سمر منتي بوا -عمران في بمراسام ناتي بوئے كيا -تم احمق آدى بو - واقعي احمق مو - توبم سمجه و سمي بوكم يا ما ي جنگل میں سیالی طوط اور نے کم لئے بیٹے رہی سے تاکہ حکومت کی فوج آئے اور ایک بم بھینک کرسب کاصفایا کردھے ہے۔ جب سادم تنظم ع المحدث سنے كى تو س حيف اس كوكهوں كا كريم جيسے اجمعوں كو ينيح كے جائيں اور دكھائيں كرم شكواد بليكسے بوتے من سے شاكانہ ليف كي عالم مين معي عمران كالمضحكم الاستفسى باز مدرج ادرعمران نے مرکم لیڈی سند تاکوا شارہ کیا ۔ ئم مبعوعمران __ بین اسے بتاتی مبوں کہ مبید کوارٹر کیسے مدیتے ہیں " - لیڈی سندر تاعمران کا اشارہ سمجھتے ہی پیک تحت کرسی سے القی ادرمیز رمیشد اور کے شاکا ندکی طرف ایکی م مْ جُوكُم لِو - مُنْتَحِيم ما دِدُالوليكن شاكارة كي زُبان نهب كهل سكتي يمهي بس كالسكتي -- شاكانكا لمجديك الحنت بدل كيا ليكي دوسرك

بلن سے نکلنے والی سیٹی کی آواز سنتے سی کنگ کئی یونک برقا۔اس نے ملدی سے میز بریوے موسے ٹرانسمیر سے يكونسي ميشرمه نظرة الى_ادر دوسر مسلح وه واقعي اليل ميرا -مونکہ ذریکونسی میٹر مینظر آنے والی فریکونسی ظام رکم رہی تھی کہ کال كافرستان سے كى جا رہى ہے۔اس نے جلدى سے يا تقرير ها كورانسم ط مى يىلى كى آفازىد ايك معادى آدازغالب آلى -ين سربين كناك كويما بول د في مون اوور" كنك كوبها نصووبا منه ليحيين حواب ديائيونكه دين ايس كإفرشاني حكومت كاعلى ترين عهدس وارتفاء اورسالومن تنظيم اوراسس كاركر دكى كا اصل النجارج وبي كفا-

چہرمے براطمینان سے اترات ابھرائے۔ " آوًا ب بہاں سے بھل علیں۔ میں نے سناہے بہار سے ملک میکے قوانين مبسه سخت مين وقتل تقي الزام مين سارى عرجل خاسف مين كون مراتا تبع --اسستوبہتر بلے آدمی شادی تنی كر لے-آك کھرط کر گواہ اور موادی ڈھونڈھیں سے عران نے کاغد کو جلدی سے جیب میں رکھتے ہوئے میزے کناد سے پر ملکے ہوتے ہے شما د بنوں سے اس بن برانکی رکھدی جو سلے سے ہی دباہوا تھا -دوبارہ بین برکسیس موستے ہی درواز سے یہ موجود سیل کی عادر تیزی " ده میشکدارش کیا ده یا تانی حبکل بین ہے۔ بیٹری سند**تا** في كيون سمحفي والااندادين كما م لعنت جيء ميدكوار تركو - ميدكوني عزدري سے فالي كواد شرس بھی مسکلہ جل ہوسکتا ہے ۔ بس تم ماصنی موجا دُ ہے۔۔عران نے کہا۔ اورتیزی سے در دارے کی طرف دور نے سمےسے اندازیں برطف

نگا- لیڈی سندرنا بھی مجبورًا منه بناتی مونی اس کے پیچھے میل دی ۔

" أقريتها ري ريورت كي مطابق سب كي فتم موكيا - بالموراحتم مو كيا ـ ليدي سندون فراد بوكرسكرك سردس كي بيف بن كي -كنل باستمورك كومتهاري اطلاعات كمعطابق سيكرك سروس ك على عبدان نے حتم كرديا بہاد سے مين آدمى شاكانہ كى لاش اس کے دفتر کی میزمیر میٹی ملی اس مد ہے بناہ تشدد کیا گیا تھا لقیناً اس سے میڈکوارٹر کا بنتہ پوچھا کیا سونگا۔ دنوں تھی لیڈی سے مدرتا ادر دہ احمق عمران بہنجا تھا۔ کرنل ہاشمور سے کے ذاتی مبید کوار تمہ بربتها داریدناکام ریا - دار سی بهاست آدمیول کولیدی سنیدا ادرعمران ملا۔ اور دد نول دیل سے فراد ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ یا حیث یا سیرت سروس می بهها رہے یا کھے سے کل کئی ہے اوراب منك إس كايته نهين جلاسكي اب باقي كياره كيا ادور " تی الیس نے عراقے ہوئے کہا ۔ "جناب میرے ادمی انہیں ٹرنسی کر سے ہیں۔ میں علدسی آپ كوان سبسے خاتے كى اطلاع دول كا وور" كناك كوراني مكلات موسئ جواب ديار م بہادے و دی مجھ کھی بہس کر سکتے ۔اب میں بوری صور سحال كوبدلنا موكا - ياكيت اليكرك مروس مم لوكو ب محربس كي بهين ہے ۔اس کے لئے مجھے کا فرستان سے خطوصی ٹی ہیجنی ہو گی ۔ بهرحال متماس دقت تك ايساكر دكه تمام ممركرميان ننتم كريج ايني يورى طاقت كوميدكوار شرين كيمو خلاج كريوس بهارا ميدكوارير

"كنگ كوبدا___ بمين تشوليش ناك اطلاعات ملي بين سيكرك سبردس کاسبر راہ کرنل باسٹوریے اجانک غاسب ہو گیاہے اور اس كى حكد معدد مملكت في اس كى حينى ليدى سندواكوسيرك سروس کاچیف بنا دیا ہے۔ اور نیر کھی اطلاع ملی ہے ۔ کہ تسرى منكاسم صدرى خصوصى درخواست برياكيت باسكرت سوس سالومن تنظيم كي خلاف كام كمية مترى لنكايبني حكى مع ويكن بم فے اب تک ایسی کوئی اطلاع نہیں دی ___ بالمورامش محتملی بھی متہاری دیورٹ بہس ہی اور اسسدد سری طرف سے انتهائي كرخت لهجيس كهاكيار منسِ سين آي كواطلاعات ديني مي والاتها كمآب كي كال الكي مسراد در مسكناك كوبدان الفي المين المحين جواب دیتے ہوئے کہا۔ " نمتها دی گفرامه بنادین سے کرصورت حال اس سے زیادہ خراب ہے رجس قدر سہیں اطلاعات ملی ہیں۔ تفصیل بتاؤ۔ اور سنو۔ كوئى معمولى سى بات بقى جھيلنے كى كوسسس نه كرنا ____ كيونكم ياكيت اليكرك مروس كي ورميان من كوديد في العداب كونى بات بھى معمولى منہيں دہ كئى ادور اسد دوسرى طرت سے ئی ایس نے سخت اور مسر دیکھیے میں کہا ۔ ادرجواب میں کنگ کو برائے شروع سے لے کر اب تک سے تمام حالات تفصيل سي تباديع - بغركوني ملى ليلي ركف ركيونكه

شايد أسع بهي احساس موكيا تقاكه حالات اس سع كنطول س

om

عمل درآمد صروری تفارینالیخداس نے ٹرانسی میر سبیٹ کوارٹرسے باہر تهام سنشرز سے اینجار جو ل کو کمل طور برکمیو فلا ج مو نے کے احکامات دینے اور احکامات ممل کرنے سے نعداس نے الااسی و سند کیااور ميزىي يرك بوت انثركام رسيوركوا كفاليا-یں سرہ دوسری طرف سے ایک نوجوان کی اوا فہ " فامکن کو بھیج دو" ___ کنگ کوہرانے کہا اور رسیبوررکھ دیا ۔ فالكن اس كالمنبر والتقاء ادرب يناه صلاحيتون كامالك عقار وه ميشكوارشركاعملي طوريمدانيخارج بعي تقام تقورتي دير بعد دروازه كفلا ادرايك لمباتط نكا آدمي اندرواخل بواريه فالكن كقار یں باسس سے فامکن نے اندرا تے ہوتے قدرے مودیانہ بیٹھوں۔۔۔ کنگ کو مرانے میز۔ کے سامنے بیٹری ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ، اور فائکن سر ملا تاموا کرسی میں بیٹھ کیا۔ الهي في- اليس كي كال آئي تقي السيكي التي كوبدان كربها اود يور اس کے بع*داس نے نیٹ الیس کی م*ایات فائک کو تفصیل سے بتا " اوه باسس اس كامطلب سع كرمهن ناكاره سحوله الكيامية" فامكن نے مُراسامنہ بناتے ہوئے كہا ۔ "اس ما تركوحتم كم في كم في تونين في تهين طاياسم -

ہی ایسی جگہ ہے۔ مبوم لحاظ سے محفوظ سے ۔ **اگرشاکا نہ سے انہوں** نے بدچھ بھی لیا ہو گا تو وہ اس میں سی صورت داخل نہیں ہو سکتے۔ میں *ایک دوروز میں بیشل تیم یا کیٹ پیاسیکریٹ سردس سے م*قلب کم كم لئ تياركم كم بيمج دول كا اوور السددوس ودمرى طرف س ئى دالىس نے كہا . "يىس سر ب الى ب فكر رئيس د ده اگر كوش ش كھى كويى تب بھی وہ سرینے ہی دہ جائیں سے اوور" ___ کنگ کو ہم ا نے بڑے اعتماد تھر سے کہتے میں کہا۔ "بهرحال بم يورى طرح بوستيا درمنا-جب مك ميرى دومرى كال مذات ادور " في اليس في سخت المحين كها م " کیس مسر کے آپ ہے فکر رہیں ا دور" کیا کے کوبر ا " اودرایندال "_دوسری طردنسے کہا گیا۔ اوراس کے ساتھیں رابطہ ختم ہوگیا ب كنك كويران والسيطركابين آف كرك اطمعنان كاليك طويل سائنس ليا في ايس في است كوني منزاند دي عنى رحالاتكه دہ تر می طرح گھرایا ہوا تھا۔۔۔ادراسی گھراس کی دبسے اس في جان بوجه كر مالات مح بارسه بين بي اليس كوكو في اطلاع منر دى مقى سيكن اب بهرحال فورى خطره فل كيّا تقام ا دراسي لقين تفا كرحب تك بي اليس كي سيشل تيم شرحي شكايهني كي ده كو تي نهوتي كار نام سرانجام دے ہى دائے كائے كائے بدايات سے

أيك نسواني آو**ازمناتي دي**-کسیں ہے مشری آن دی لائن اوور ہے۔ بولنے والی کا الهومتهاس سي معراد ركقاء سجے متری فیالی سندہ تاکے بادے میں مہارے یاس تازہ ترین معلومات کیا میں اورد میں فاکن نے کہا ۔ اليندى سندر السكيون مسكيااس ميعاشق تونهس وكك ادور السيددسري طرف سي سنستر موت يو جهاكياء البحشرى حمادكم متر قواليي بات بدكيار وربتها سعبدت ہوستے فاعلن بھلائمسی اور طرف نظرس اٹھاسکتاہے۔میری نظرس تو متے سے میجی ہوئی ہیں او در "فائل نے کنگ کو برا کی وجود گی کے باوجو دفقیت عاشقان اندازیں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ " اده اجها اجها تعرف كانتكريه وبدائي سندر ماآج ک کسی شغے سی حکم من سے ردہ ایک احتی سے غیرملکی نوجوان سیمے سائة نظرة دسي في تراس كم توانداني مبسك بوت بي ريون مكمة ہے جیسے **موا ک**ی میں اقدیسی سواو در ہے۔دوسری طرف مسے ھے تمری کے عنتے ہوئے جواب دیا ہے " بہاری سروس کی اس بارے میں کیاریور طب اوور" فالكن في سخيده البحريين كهار سردس کی دیورٹ می توبتا رہی ہوں متم جانتے تو ہو کہ جب سے ایڈی سندو تامیر سے ساتھ الجھی سے میں اس سے پیچھے موں۔ جیسے ہی اس کی محمز دری ہاتھ آئی اسے اس بڑی طرح ریک^و و آگی کہ

ئی الیس کی طرف سے سیشل ٹیم اسنے سے قبل سی ہمیں کو نی کارنامہ سرانجام دے دینا چاہیئے ہے۔ کنگ کوہما نے کہا۔ ' باسس آب نے پہنے جھے نہیں بنایا۔ فاکن <u>سم مئے</u> یہ کام شکل نہیں ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں ایسے ہزاروں کھیل کھیلے ہیں جہاں مك آي في تفعيلات بتائي بن - است ظامر موتات كه يشى سندرتا ا درعمران اوريا قيث اليكرك سردس أب مل كمه ہمادے خلاف کام کردسی ہے۔ اس لئے اگردیشی سندر تاکو بکرہ لیا ولئ تو آسانی سے سب سے متعلق معلد مات حاصل کی جاسکتی نہی " مهارى بات درست مع الكن اس آفت كي يكالمدكو مكيراكيم جلسة كهان سي يكوا جلسة وسكنك كوبران ونط فيات مية توكوني مشكل مسئله نهب اركم أب مجھ كال كرنے كي اجازت دیں تواہی معلوم کرلیتا ہوں ، ___ فاکن نے مسکراتے ہوئے کہا . " اجِعاكرو كال مسكنگ و برانے حرت بھرے لیجے میں كہا۔ فالكن برس اطبونان بعرب انداز مين الله واست مراسمية مراكب فر کونسیسیٹ کی اور تھر مائیک مائھ میں سے کم اسس نے بنتی آن ہیلوہ ملو سے فامکن کا منگ مصر شری اوور سے فامکن نے بن دباتے می باربارید فقرہ دوھرانا شردع کر دیا۔ جندسي كمحول بعدر السميطر كاكتكتك مبي حل اتفاء ادرساتهمي

ہے کہ شاکانہ ایسے کام تہیں معمولی معاوضہ دے کر ممسے کوانا تھا كين شاكان قتل موكيا - ادراب ظاهر سے كام كرانے كے ليے جِيف باس نے نئ يار تي دھوندھني تھي __ يار تيون كي توسمرس كى بنى بى مى كى بى نى دى دى باس كى منت كرسے اسى دا قى كريات كرده بما و داست عمر سے كام كرك ادور" فالكن انھا ہبت بہت سے رہے مے اقعیمرے ہو۔ اور انعام منى كم على متهادى خوابش كم مطابق مم كام سكاد ادور" جے تنہری نے خوشا ماندانداندیں کہا اور فائکن سیکرا دیا ۔ "سنورمهولى ساكام مع دليشى سندرتا كواعذاكراكريالاني يوائن في مريه نيجادو . بولو . كم نسكتي تبويه كام يا اوور " يه تو کو نی مشکل کام نہمیں ۔ میں مجھی تم سجانے کو ن ساکام بتاد كے إدور سے ممرى نے باك اطبینان بھرے انداز س كها۔ " يه كام صرف تيسك مي - أكريم في يه كام تيك طرح كم يي توجيف باس كاعتما دحاصل كرنوكي اور كيم لا كهول كرورو والردل كيكام مرد فت مهارك المقاس رمن كي الديم يتهوني چیوٹی معلومات بیجنے کا دھندہ مجول جاؤ کی اوور اے فاکن نے " أديتم كام موجلت كاربولوكب تك جائت بوادور"

أسنده وهب شرى كے سلمنے آلكه الطاكر ديكھنے كى سى جماكت بند کرے گی ا**دور ہے شری نے جواب دیا**۔ اجهاب ایدی سند زااب کهان می آودر اس فالکن يسراداند يلاده كاين فليث يسكى سم وابهي وبسب ادور * --- جے تثری نے جواب دیا۔ ، سنو چے تسری کیائت ملبی رقم کانے میں دلیے يال كفائه ويوات مم بوكه مهين من في اتني معلومات مفت مهياكردي بين ودرمذ تم جلت موكه سردس سالتي معلومات حامل مرت کے کے ایک سزار ڈالراک جاتے ادوں ۔ بچے متری بفينت بوست جواب ديا -مدية ايك مزاد والمرتبي مل جائيس كے اور ساتھ سى مانخ سزار والم مزىديهى _ بولوكام بتاد راددر _ فالكن في انتهائي سبخيده أدب جهبزار دالركيابات استح فالكن بهبت اوليحاط مسيميمو-سانوس تنظيم نے كوئى سنك تو نہيں لوٹ يها او در" جه سرى في درت بعرك انداديس بواب دياء وفت وقت كى بات سے ، و يسے تو بتها معلوم سے كرسالومن سنطيم شاكانه كے دريعے سارا دھنده كرتى ہے۔ اور يركهي محصم معلوم

1.9

(-^

فاکن سے خاطب ہوکہ کہا۔
" ہیشکوارٹر کی طرف سے آب بے فکردہ ہیں باس ہماں تو
میری اجازت سے بغیر مزندہ بھی مرہمیں مارست اسے فاکن نے
برشے اعتماد بھر سے بچے میں کہا اور کرسی سے الکھ کو کنگ کو بداکو
سلام کرتے ہوئے بیرونی دروا ذہبے کی طرف مراکبیاء

" صرف ایک گفشددیا جاسک سے اس سے زیادہ نہیں اوور" نائکن نے کہا۔ " ادر کے ہوجائے گا ادور " جے تمری نے اعتماد کھر کھے میں جواب دیا ۔ یالانی سے بر جادے آدمی منتظرد بیں سکے یکو ڈچھ سزار ڈالمرسے كا - رقم بعد بين بنج جلئے كى ادور السي فاكن في كہا ۔ اور پھردوسرزی طرف سے اور کے کے الفاظ س کمراس نے يىرچەىترى كىدى سندرتاكواغوا كەلىلے كى " كنك وبراني حيرت بجرك لهجيان كهاي " بان بسانی سے اس سے کردی میں ایسے افراد میں جوالي كامون كم مامرين - بين جانتامون النبين "___فاكن نے سرمال سے موٹے کہا ۔ " گد ویری گد سے تم واقعی انتہائی ذہین آدمی ہو شیک ہے اكرج مترى كامياب دى توتم في شك عط شده و تمسي ساته ساتة أسے انعام می دے دینا - اور یال - متنے دوکام کرنے ہیں-ایک توجيسي ليشي سندرتااعوا بوكراك بمرنخ بحج اطلاع دبني مع ادراساس بار مول دراب من قيد كردنا ماكه وه ويال مسي فراد مون كاتصور بهي مذكر سك واور دومسرى بات يه كدجب سك يأكب ياكب اليكرك مردس كالخزى آدمى تك فتم نوجلة اس دقت نك ميد كواد شركى كوسى حفاظت كونا " كالك كوبران

يلقي عقر ملكه أنشران كي لاشيس مي جنگل مين مثري و في ملتي تقيس مقامي يوليس كويدلوك باتاعده تصدديت سقيداس سن يوليس معياس ظرن سے فیٹم ویشی کرایتی تھی ۔ اس دفت رات كا اندهم اسرطرف جها يا مواتقا - ادرسمري دوجيبين تيزي سے يالا في يوائنك كى طرف بدھى آدىمى تقين اك بهييون تبين ماكيث ماسكرف مروس سے افراد موجود تھے ۔ شاكانہ ستمعلومات عاصل كرف سع بعدعمران اوربيطرى سندرتا وابس آئے اور میرعمران نے لیڈی سندو اسے ساتھ میلاکوا دیم يرجهايه ماسن كالورامنصوبهمرتب كربياتها يميونكه شاكالتر عطرت سے جواشار ہے ملے تھے۔ اس سے مطابق سالومن تنظیم کا بین ہیڈ كوارٹریاٹانی حبنگل سمے نبچے ریر زمین بنا ہوا تھا۔۔جہاں تقریبًا دىيەھ بىزارمسلى افراد موجدرىت تىقى-ادراسى سىيە اشارە كىمى ملا تقاكمياتاني وائتك بهيساومن نظيم محكنطول مست منصوب سے مطابق نیڈی سندرااینی سیٹرٹ میروس کوئے میانی جبکل سے عقب میں رنگتی ہوئی ہنچ جاتی ہے۔ سابقى يانانى يوائنك كى طرف سى ميذكوا ولركى طرف برصف ويونكه ميدكواريد ديردين تقاس اليءران في يمنصوبه سايا تفاكه وه يهطي نو دجاكم اس ميں داخلے كارا ستہ اور حفاظتی انتظامات كو نتيكيب سرنف سے سا تقرساتھ یا ٹانی یوائنٹ میں تھی موجو د سالومی تنظیم سے افراد کوٹرنسی کرسے دیل سنے گزند نے کاکوئی طریقہ بتائے گا لیٹنگ سندر تاسف ياكيث بالسكرك مروس كوعزودى اسلى ا درجييين

شهر سے بیس کومیٹرمشرق کی طرف دیران بہاٹیوں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔ جس میں کئی بہاٹیوں برجید واساجنگی موجود کھا۔ اس جنگل کویا ٹی جنگل کہتے تھے ۔ ادرشہر کی طرف جہاں سے ان دیران بہاٹیوں کا سلسلہ تنمروع ہوتا تھا۔ ولم سایک جیو ٹی سی بستی تھی۔ جنے پاٹانی بوائنٹ کے نام سے یا دکیا جاتا تھا۔ یہ بستی کہ بہادی کی طرز برخی ہوئی تھی۔ ادر سی کے ادر شاک مکانات برطون بھے ہوئے تھے۔ جن میں ذیا دہ تر آباد ہی ایسے لوگوں کی برطون بھی ہوئے ہیں شماد کئے جاتے تھے ۔ غنڈہ گردی۔ جب بی ان لوگوں کا عام بیشہ تھا۔ یہ دی ہوئی تنمرافی آدمی آنے کا تصور تھی نہ کوسکتا دیا تا اور اس سی کی وجہ سے سی بہاٹیوں کی طرف بھی نوئی نہ جاتا تھا۔ اور اس سی کی وجہ سے سی بہاٹیوں کی طرف بھی نوئی نہ جاتا تھا۔ اور اس سی کی وجہ سے سی بہاٹیوں کی طرف بھی نوئی نہ جاتا تھا۔ اور اس سی کی وجہ سے سی بہاٹیوں کی طرف بھی نوئی نہ جاتا تھا۔ کی کہ دی کورٹ آنے دالوں کو لوٹ

بالهيشيا سيكه ك سروس كى ليدر د وليا سائى كى يتمري نكاسكرك نمروس کولیڈی سندر تانے لیڈ کرنا تھا۔ اور عمران نے ایسے طور مرجاكر كادرواني كرفي هي ساس آيريشن سمي ليئرات سنميدس بے کا وقت مقرر کیا گیا تھا۔ جنا بخداس منصوب مسلم وحلنے سے بدعمران میک ای کرتے بہلے ہی جلاگیا تھا۔ لیڈی سندتا مهى اینے مبتہ کوار شرعلی منی کھی ۔۔۔ اورجونیا اینے ساتھیوں سمیت دېس کناك كاونى يىس بى رسي كنى -ادراب طے شدہ و قت سے مطابق وہ دوجینوں میں سوار موکر يانا في يوائنك كي طرف بره هي جاء سي تقي يهلي حيث كي دوائروناك سيث بريوم ن تقار جب كه اس كيسائقدوا ليسيث يرجوليا بيهيمي بوئي هي - يهاسيون مرصفدر أدر تنوير سقم - دوسري جي يي كييي شكيل مفادر فعاني مسليقي ادريو إن موجود عقر مان سب نے ساہ دیگوں کے حیت اباس میں اس مقے اوران سب کی لیٹت یہ بلاسٹک کے بنے ہوئے محصوص مقطے سکھے ہوئے تھے جن میں عدید قسم کا اسلی موجو دیھا اہموں نے فاکھوں میں على ميزائل كم شين كتنيس تقام ركهي تقين __ يه بالكل جديد ترين دا كفل هي بوستري شكاف خصوصي طوريم ايكريمياس ماصل سي کفیں ان میں موجود سسٹم کے سخت دیستے پر سکے ہوئے بٹن کو برنس کرنے سے طاقتو دیگر تھیوٹے سائز سے میز ائل بھی فائڈ سکتے جانكتے عقرادراس بين كواف كرنے سے يہ عام سطين كنياں تبديل موجاتي تقى يشرى منكاسكيكرك سروس كاسلح خلف مين

خرائهم كمردى تقين واورسائقوي تين حبديد تسسم بحمج بي وفور راسيميشر بھی مہیا کر دیئے تھے ان میں سے ایک ٹرانسمیٹر عمران کے یاس اور دوسمرالیڈی سندرتا کے پاس اورتبیسرا جوکیا کے پاس ربتائقا بناكهوه آيركيشن كے دوران آيس ميں فيصله كرسكيں منفوب محيمطالق عمران كحسائقي ياثاني يوائتن فسيست دورسي رك جلنسطة جب كه عمران يكط خودا ندر عالا ا وريميراندرسي ده نژانسم يربي اينے ساعقیوں اورلیٹ نی سندر تاکو کال کر ایتا ۔۔۔ اور دوسب یک مخت محرموں رہیں میں میں سے ۔ لیٹری سندر تلنے تو آخر کی تقی کہ دہ لینے والدخوكه فوج كفي كاند دائجيف بين سيج كريها ديون مرتمها دي كمرا دیتی ہے۔ ایکن عمران نے اسے منع کر دیا تھا کیونکہ اس طرح سرفتم منع تبوت ختم موهكت بجب كمعمران عابتا تقاكه كم اذكم محرموں کا سرعنه کنگ کوبرا زنده کرفتار موجائے ادرساتھ ہی اس فسم كادساويز مى شوت بهى مهيام وجلئ حبسسے يه بات بين الاقوامي طورير ثابت موسك كهسالوس تنظيم كي يتحد كافرستاني حكومت كا م على التوامي دباؤ والكركافرستان كو بميشه سمك في تشرى فيكاسم فلات كسي قسم كى كادروائي سے روكا جاسكتا تفايينانيه بهي فيصله والقاكم حبب المكركوار فرير فيفنه كريبا ملك كاتويم ليدى سندن السنف والدكمانظ والغيف كودمان اللك مى ـــاود وه صدر مملكت اورنبين الاقوامي نيوزريور شرزكوممراه ك كرديان يهني سكے اوراس مے بعدساری صورت حال بوری دنیا کے سلمنے وا تفخ کردی جلسے می دینالنجہ اس منصوبے سنے ست

مائس یا اندرجائی "___عوال نے یوجھا۔ " قرب بنج كرردك دينارين، صفدر أدرتنوبر اندرجاس كے" ادرجو ان نے سرطادیا جسیس اے برطصتی کس اور اور اسے ی ده آبادی سے قرب بہنیں ایا تک مختلف کلیوں سے دس مسلح افراد احیل کم ماہر آگئے ۔ان ۔۔۔۔ سب سے المحقول بين منفين كنيس تقيس -تنبردار _ دک جاؤ "_ان میں سے ایک نے بیخ کر کہا ۔ ادر جوایا کے اشار سے برجوہان نے حبیب مدک دی اس کے جستھے مدسری جبیا تھی رک گئ -اور دسواں مسلح افراد نے بڑے اسرانه اندازين دونول جيمون كامحاصرة كرايا المنع اترا وسب كون وم السال ين سا الكسا بدهن كركها رجس كي ره ي وي موي موجه من كردن مك نظي مو في كفيس -مرور ام سے مطابق جولیا ا درصف در کیا جب سے اور تنویمہ وتحفلي حبب ليستنهج اتراثان سنو منسمين مسرسند دست ملناسے بسمار اتعلق كافرستان سے مے مسبعے مسبح لیانے ہم کے مٹھ کر بڑھے باوقار کھے میں برى يدى مو كيمو ى دالى سى مخاطب موكركها -م کوڈ بتاؤ ۔۔۔۔اس ہونچیوں دالمے نے غورسے ان کے لباس اور ان کے اسلے کود کھفتے ہوئے یوچا۔ يحوذ بهي مدرنيدر كو تنايا جلائے كا رئتم خبيبيوں كو كو ڈنہيں بتاياجا

بھی میر تمنیں موجود کھیں ۔ اس لئے لیڈی سندرتا نے عمران کے کہنے پر ہی گئیں پاکسٹ یا سیکرٹ سروس کومہا کر دی تھیں۔ غرآن نے بی۔ نورٹرانسمیٹرمہ انہیں مزید بدایات بھی دی تھیں جن مطابق بوليا ادراس مي سائهيون كويا في يواسف مين ما كرسر فيدركا بيته يوجهنا تقاب اورايي آب كوكافرت اليسيس اليحنث ظاسركم نانقا-اس مع بعدسه سندركو كوركم سعاس كي جگه تندير نميس ليني هي كيونك عران ي اطلاع كم مطابق ياثاني يوائن ش میں سر سیدرسالومن بنطیم کامین آدمی تقلر اس کے کور سو قلاف سے سالومن میڈکوارٹر کوان سے والی مستینے کی اطلاع نہ موسکتی تقی عمران کی ہداست کے مطابق تنویر نے دیگئی میڈمیک ای باکس مھی ممراہ سے ایا تھا۔۔۔اس کے بعدان کو دہیں مریندرسمے پاس تظهر كرسي عمران كي آئينده مدايات كالشظاد كرنا تقاراً ا اس سربیدر کے پاس اتن عکر سو کی کدویل دونوں جلیاں تھی ادر سم سب بھی تھیں سکین " بھے لیانے تیجھے بیٹھے ہوئے صفارا سے مخاطب سو کرکہا۔ " ده لاز ما سرنید دست ملامه و کا-ا درسب جائز ها کے کرسی اس نے بدایت دی ہوگی سب بیندر کی حکمہ تنویر کے بینے کی بدایت بھی اُسی فے کی ہے ۔۔۔ اس سے ظاہر ہے کہ سر مندر کا قدد قامرت لاز گا ننو مر سے ملتا جلتا ہو گا ، _ صفدر نے مطبئ انداز میں جواب یا نافی بوائزن قرب آگیاہے مسجولیانا یہ بہس رک

كي كهال كا جست لباس تقا ، اس في المقون مين مشين كن الفاتي ہونی تھی۔ ۔ اس لوطی نے کرخت ہجے میں ولیا سے خاطب سرندر تك مهس مع حد ساراتعلى كافرستان بيتل الجنسي سے مے ۔۔۔ بولیانے می رخت کھے میں ی واب دیا ۔ اده اليما ال الينسي عدالفاظ سنفي يك لخت زم لهج مين كهاا ورايك طرف جوليا صفدد اور فوميس المستعمون اندر داخل موكك وه برى مونجھوں والا باسرى<mark>ي رەكيا -</mark> عقوق دیر بعدد و لوکی کی رسنانی س ایک کمے میں بنج سکے۔ كري مين ستاسافر سيرموجود مقاء " بعيهو _ مرسد رغب شرر المسم - يين أسطيحتي مول ا لرا کی نے کہا اور تیزی سے باہر نکل عنی س مقوشى ديربعبدود وازه كفلا أورايك لمباتر لنكا ورباكل تنوس بعيدة وقامت كانوجوان اندرداغل موا . وه دركى جيدميام كها حسًا تقااس سے پیچھے تھی۔ ميرانام سربندد سے اس النے والے نوجوال نے غور سے جولیا اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے موسے کہا ۔ اسے باسر مجیور میں نے خاص بات کرنی ہے اسبولیان

سكتا سجھ اورسنو فياده اكود كھانے كى ضرورت بنبس سے مس فور اسرسید سے ملادو سے بولیا نے انہائی سے ادرسياط لهجين كها والمهار بطى موتيهون دالا شايد جولياك لهج سع ما ميران كياس ادراسلے سے مرعوب و كيا كا - اس لئے اس نے اس بار قدر ب زم بھے ہیں کہا ۔ م مفیک ہے ملادیتے ہیں کیکن آپ سب دیاں نہیں جا سكتے "____بڑى وكھوں داسلے نے كہا -" مم مرت بين افراد مائيس مح - باتي بين ديس كے -إس كے بعد سرسند دجياك كا- ديسے ي سوكا السيجوليان كها ، الم تھیک ہے آیے اسے بردی موتجھوں والے نے کہا-اور محرده دولیا صفدر اور تنویم کوسمراه کئے آبادی کی تنگ درگندی کیبوں میں داخل مو سے کی بختف کیبوں سے کم دینے کے بعد دہ ایک ستحے نکین کانی کھلے اور برا سے مکان سمے دروازے ہم پہنج سن برسی مونچیوں والے نے ایکے بیٹر ہو کر دروازے تیر مخصوص انداز میں دستنگ دی به "كون مع ساند سے ايك سوائي ادا رسائى دى -'میڈم ۔۔۔ سرنید ایسے طنے کا فرسستا ن سے محھ اوگ آئے یں سے بڑی موتی عوں دالے نے باسر سے بواب دیا۔ اوردوسر سي المحدوانه كول كيا- درواز ي ين ايك كوك موے حبم واکی توب صورت او کی کوئی کام کا اس سے حبم مر حلیتے

JI A

قت سے سرمنیدر کی کنیدی پر کسی خوف ناک مجھولا سے می طرح میا ا سربنيد كي علق سے جيخ مكلي اور وہ لؤ كھڑا كر سنھلنے ہى نگا تھا ك بولياكا فاعقركت مين في ادراس في بوس ماسرانداندانس مكراس كى دوسرى كنيشى مرجما ديا وأسى لمح تنوير نے دوباره والا هجيكا اورسيمرا مكيكفا كم معربيد والهلكم منه كم بل فرش بركرا العد کے حس و حرکت ہوگیا۔ " یس اس کی سنی کو د کیفتی ہوں ۔ تم اس کالباس آماد کر ہیں ہو" وليلن تنور سيمفاطب موكركها الدود دانس كي طرف بره همكي -درواره كفول كروه باستريكلي " كام بوكيا السب باسر موجود صفد سف يوجيا - دروان سائقىنى درستى براطى كى بىيوش مۇسى موتى تىلى -" لى _____ تىنىداس كالباس بىن دى كى ئى مشكل توبىش نهد آئى سيجوليان لوكى كىطرت ديكفت موسئ يوجها -"ادے بہیں یہ دروازے کے ساتھ ملی فوقتی تھی۔ بیں نے باسرات بایت صرب لگائی اور پیلین موکئی- میں فاسے ماتھوں یں سنبھال کرنے لا دیا ۔ ورندگر نے کا دھاکہ س کرسرسندر عوکنا ہو سكتا تفا "_ فعد في سرطات موت جواب ديا -"میرے نیال میں بہاں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں دیہا ، بولیانے ادھرادھرد کھتے موسے کہاء اورصفدرنے سرطادیا ییند الموں بعد تنویر نے درداز مے میں کرانہیں اندر بلانیا۔ است بھی اٹھا کو اندر سے آؤ صفدر کہیں یہ اجامک ہوش میں نہ

لاکی کی طرف اشادہ کرتے ہوئے کہا۔ ر " ہنی سے ہا ہر جاد " سر سنید د نے مرفکر لوٹ کی سے مخاطب اوداد كى مندبنا كركمرسيس باسرطى كى -"مسرراجوش اب معيام رجائين مين بعدين آب كوبلا دول حمّى "___جوليانے او كى سے باسر جاتے ہى صفد د سے مخاطب ہو ع كركها واورصفدرسر الآتاموا باسر حلاكيا -اس ف باسر مكلته بي دروازه بامرسے بندکر دیا۔ چرکیائی و اتنی رامراریت آخرکس ائے پیدا کی جارہی ہے" سرمنده في قدد سے خشك لهج مين كها ماس كي تھے جس شامد جاك روئر الله المرستاني سين اليجنس عنامول كي وجهس ده سنو_ بتهبين سالومن نظيم كاسيكناهيون بناماها ويلمع وادهر آؤادرا پنا حکم نامہ نے یوہ بے دیانے جبیب میں ہائھ ڈال سمر ایک تہدشدہ کاغذنکالتے ہوئے کہا ۔ مسالومن نظیم کاسیکنڈ جیف ہے۔۔۔۔ سرمندر کے ایجے میں شديد چرت سے ساتھ سابھ مسرت کی جھائیاں تھی انھر آئی تھیں۔ شايديه عهده اس ي توقعات سيهي كهين ادنيا نقاً يينائيخه وهسب احتیاطیں بھول کرتیزی سے جولیا کی طرقت بڑھا۔۔۔اس نے کاغد يستسم ليع بالقربطها ماسي تقاكه سائيلامين كفرات موست تنويركا بائة تجلي كي سي تيزي سيے تركت ميں آيا اور اس كا لفٹ بك يوري

عرائے نے شام کوہی یا تا ہی بوائمٹ میں ایک عام آؤمی
کے دویہ میں جاکرسادی معلومات حاصل کم لی تقیں۔ اُسے معلوم
ہوگیا تقا کہ یا تا ہی بوائمٹ دراصل سالومی نظیم سے ہیڈ کوارٹر کی
حفاظتی ہوگی ہے اور اس حفاظتی ہوگی کا اصل انجادج ہم منید د
ہے۔ ایکن سے منید دکوھی ہمیڈ کوارٹر میں جانے کی اجازت تہیں
تھی۔ اس کے ساتھ کنگ کو ہوا کا واسطہ عرف ٹرانسی طرح ساتھ
رہتا تھا۔ اس لئے آگر یا ٹانی بوائمنٹ میں کوئی گرو ہو ہوتی یاادھر
سے ہوجا کی میڈ کوارٹر کی طرف بڑھتی تو سم سنید دھرانسی طرح سے
در سے ہمیڈ کوارٹر اطلاع کر دیتا تھا اس طرح ہمیڈ کوارٹر مزید محاط
ہوجا تا جب کواس یا دئی کوسسینید دسے آو می ہی ہوجا تا ہے نہ
ہوجا تا جب کواس یا دئی کوسسینید در سے آو می ہی ہوجا تا

آجائے "___جولیانے صفدرسے کہا۔ اور نوددر واز سے کی طرت بره كئ يتنوير في سريد د كالباس بين ليا تقا - اورسر منيد كواس في اينا لباس بينا ديا عقا تاكه وه عربان منه رسم وصفد ديم ميدم كو المفاكر أندب في اودا سيمريندرسي ساعة بيا ديار تنوير _ تم جلدى سے ميك ايكر دا در مير باسر جاكرساتيوں كوبها ب لے 7 ذرا درصفدر بمتر رسنیال ڈھونڈھو اور اُن دونوں کو اجعى طرح بانده دو- ان دونو رئيسے منہيں مدمال مطونس دينا تاكير ينبوش مين كرشور مند مجاسكين المسبح ليان مدايات ديت ہو گئے کہا۔ اور پھروہ نو داخمینان سے سائیڈ میں بیٹری موئی ایک كرسى برمع في كري اس ني شيب من موجود في وور السيمية بكال مر سابقه دالي كرسي مردكه ديل فاسريه اب ان كالمنده اقدام عران کی کال میسی منحصرتها - ادرعمران کی کال کس وقت آتی اس کا انهبس كوئي علم ندفقا-

عمران مرسندرس ملف كے بعد انطام والسس ملاكيا تھا اليكن ہر دة تاريكي موت سيسى انتهائي محاط اندازس يالاني بوائمنك كي سائيط نس يع بي كريد كي برا حقيد عند بها اليون كي طرف دينك كيا تقا ــــادر اس وقت وہ ہیلی پہاؤی کے دامن میں ایک بٹان کے بیچھے وجود تھا م اس نے سیاہ ریک کا چست الیاس بہنا مواتھا ۔ اور اس سے پاس مرف ایک دیوالور مقا ___ابھی جولیا اور آس می تم اور دوسری طرف لیڈی سندرتا إدراس كيتم كے يہنج بين دو كلفتوں كا د قفة موجود تھا - ادر عمران کامیرو کرام بهی تفاکمهانهی دو گفتنوں میں دہ سی نکسی طرح میڈ کوایٹر كاند داخل وولائك كاسكىياس ميك اي كاجديد ترين سامان بھی ایک چیٹے سے باکس میں مندموجود تھا ۔اسے بیتہ حیلا تھا کہ مفتے میں ایک مارسند کوارش سے ایک آدمی باٹانی بوائن سے انتقا وردہ ویا آ سے ایک عودت کواینے ممراہ نے کم والیس میڈکواد ٹرجا تا تھا کیونکہ سابوس نظيم كاجيف كناك كوبراانتهائي عياش طبع آدمي تقاءا دربير ساما بندوبست المسي لئ مواكفا كمهر مفت اس مع الم شهر سي ايك لۇكى كوسىزىاغ دكھاكرماڻانى بىج لاياجاتا ئقلانسادرى دىلى نىھ كەسى بهيدكواريثه بفيج وبإعا مانينكستوروا مضح بعدسي لركي سمية نعير بهلي الوكي كوكو لي مادكر ملاك كردتيا تقاءاس طرح بوالركي ايك بارمبيدكوار رابيل داخل بوتى بقى كيروه زنده سلامت والسيس مذاتى تقى سيادر المكيون كى اس سيلانى كاتمام كام سرنيد ك ذمه تفاعمران كويته جلا تقا كنى لل كى كىسىلائى كے كئے آج رات كا وقت مقرر في راوراس بارایک لر کی کواغوا کم سے ماٹا نی پوائنٹ سے ایک کواد ٹرمس کھا گیا

سبيتن ايجننس سمے روپ ميں معربنيد وسمے ياس بينجيں اور پھر معربنيد ى عبد تنوير المصل اس طرح ال مي ما في بوائمن تين موجود كي أور ميرو في سے آئے بڑھنے كى اطلاع مي كو أور كو منبو سكے كى- وه غودسمريندرس شاكان كواليس ملاتقا ساس الح وه مرسندرس باتون ما تون من ماهم معلومات ماصل كرفيس كامياب موكيا تقا - است إنذا شاده مل كيا تقاكمة ميدكوا ومرس دلنظ کے دو راستے ہیں ایک مٹاراسترسے جو تراہ راست جیف باس كى مدايت يوكفات سے وادر أست كلم طور يوكميدور كندول كيا كيدب اس داست سخوراك اسلحادد مونى كارس مدكوارش میں جاتی ہی اور کمیسو ڑ کے در معان کی کمل ملاستی لی جاتی ہے۔ عب كه دوسرارات تدميد كوارش مي موجودا فراد مي في طوريم تف و نے کے بنایا گاہیے۔ یہ داستہ جنگل کے اندو کسے ريب سرناك بناداسته بعيم تويافاني يوائمنط سيمجه فاصلح يربهلي مہاداتی میں کہیں واقع سے __ دیاں سے آنے جانے کئے بھی مرنیدر سے ہوں کی حکفاک صروری ہے باسے جب کوئی اس دائے میں جا ماہمے تو دہ پہلے سے میندر کو اطلاع کر تاہمے ر سربنيدداس محمتعلق كهل تسائير لينف سمح بعد مبيشه كوارثر اطلاع كرتا مع ادرجلن داس ادمى كم كم لففيلات بتاتس سيب دیاں سے کرین سکنل مل حاتا ہے تب وہ داست محصولا جاتا ہے۔ اسطرح اندد جان والعصى سرسيدركي تستى سمع بغريافي وانتك سے باہر نہیں جا سکتے ۔

ہی اس کی سادی بلاننگ شیخ علی سے انڈوں کے ٹوکرمے کی طرح " تخماز كم آج تو ته مبساليك آدمي بهج دينا تفا المسعم ال ن منهى مندين بربرات وسي كهام لیکن طاہرسے اس سے اس طرح برابر النے سے آنے والے كاقدة قامت اورجبهم توعمران حبيبا بعو نيسي رمار ده آدمی اس ڈو مکن کی طرح اسٹنے والی چیاں سے نکل کر تیز تیز آپ المقاماً ما في يوامنك كي طرف برهد ما يقا - إس كي باسر آتي عينان خود بخو د سند تو تکی تھی ہے جران نے دیکھا کہ جس راستے ہم دوحل مثا تقا دہ اس حیثان سے یاس سے سو کر ماٹانی بدائنٹ کی طرف جاتا تھا۔ جس کے پیچھے عمران جھیا ہوا تھا۔ چنانچہ عمران سی سکاری عینے کی طرز محاط ہو گیا ۔ اُسے یہ تھی خطرہ تھا کہ کہیں ہیڈ کو اوکٹر سے اندر سے بالبركا ماحول كسي سكرين مرحيك مذكياجا ديا بوراس لي دويتي الوسع يلك لنست بالبر تكفيس خرير كرم مقايه في والاتبز ترقدم الما كايلان کے قریب آناجار با تھا ہے انے دائے کے سم مرفوحی در دمی وجود عقى اس مي عال هي فوحي انداز كي تقي-اس ليع عمران في اندازه لكوليا تقاركه يه ميد توادير مي يقينا كافرستاني فوجو سوركها كياسي تاكه مسی ایمرمبنی می ان سے کام لیا جا سکے لیسے مفتر ہم بھیجے جانے والے فوجی تو محدیوری طرح ترببت یا فنتا ہو تے ہیں ماس کنے وہ ادر زیادہ محتاط نہو گیا ۔ آلے والداب قریب بہنج حیکا تھا۔ عمران نے سانس دوک بیا ۔ پھر جیسے ہی آنے دالا جٹان کے ساتھ

ہے۔اس نے ہمیڈکوارٹرسےاس لوگی کولانے کے لئے ایک خاص آدمی نے باہر آن تھا۔اور پھر لوگی سمیت اندرجا نا تھا ۔اور عمران اسی ادمی کے انتظار میں جیان سے جیکا میڈا تھا۔۔ساتھ ہی وہ ول ہی دل میں دعا کور باتھا کہ آنے والا انسی کے قدوقا مت میں ہورتا کہ دواس کے دوی میں اسانی سے اندرجا سکے ۔لیکن فی الحال بی تسمت دواس کے دوی میں آسانی سے اندرجا سکے ۔لیکن فی الحال بی تسمت کی بات ہی تھی۔

عمران حِتّان سے حیکا اندھر سے میں سرطرف کاجائزہ مے دیا تھا كماجانك أسعددورس بكاساك فكاسناني ديا وادر كفك كي وانسنة ہی دہ چونک بڑا۔۔۔اس کی نظری تیزی سے اس طرف کو گھوم ممین جهال سے استے اندھیرے من مفتلے کی وازسانی دمی تھی۔ اور دوسرے لمحاس كے علق سے ایک طویل سانس نکی کیا۔ اس سے تقریبًا سوگرز کے فاصلے پر ایک بٹان سی سختے کی طرح اوپر کو اٹھ میں کتھی ہے ان نظرين حملت مست ديميتنا رباييثان حبب كافي اوسني بوتكئ توايك آدمي کی جھاک دکھائی دی اور عمران نے شماسامند بنائیا سمیونک آنے والے كا قدد قامت اور مسم عمران سيمختلف تقا __ادر عمران مسي صورت یں بھی اس آدمی کاروپ مذدھارسکتا تھا ۔ اس منے اس تی بدیانگ يدده اس آدمي ي حكه نه كريايًا في يوائنت ينهي كاور بيرولل بس الركى كوسائق كراطمينان سے مرصرت مناز كرار رس واخل و طائع كالمكداس طرح ده آساني سے كناك كورواتك بينى كو اسے ليے نس ار الے کا اور محمر کنگ کوہد اکی وجد سے وہ شارمے سے کوار مر يركنظ ولكرني من كامياب بوجائ كاليكن اس آدى كود كمي

ارح سائس لینے میں تاکام رہا اور ہے ہوشی کے دلدل میں ڈوسٹاکیا ۔ اس کے بے حس وحرکت موستے ہی عمران اچھل کر بیٹھے مثا اور معراس نے دونوں إلى قوں سے اس سے سبم كومليك ديا اب وہ أدمى يشت كے بل اس كے سامنے زيين برا بے ہوش برا اوا تھا عمران نے سب سے پہلے توانتہائی پیرتی سے اس کی تلاشی کی -اور پیراس کے باس سے ساراسامان اس نے نگال لیا ۔۔۔اس کی جلیوں سے ایک سرخ رنگ کاشناختی کارڈیما کارڈیھی نکلائقا عمران نے جبیب ہے بنسل فارج نكالي اورجيان كي اوث مين موكر أسي عبايا ادركار دير ردشي ولى كاردى يام كى حكه راجيش كلها بوانفا ادر سائق بى ايك كود منبر بھی۔ بی الیون سکس زریدو ۔ کارڈیرکوئی فوٹو دغیرہ نہ تھا۔ البتہ کارڈسکے كنارى يكبيور حكيك سيسك سينك سيخصوص سوراخ موجود كقي عران نے دو سرے سامان کی جیکنگ کی تواس میں سکریٹ کیس-لائٹر ایک جدید ساخت کاربوا اور اوراس سے سابق ہی ایک کا سکر منا آلہ تھا۔۔۔ سیکن بطام رکائیکر نظر آنے دالے اس جھوٹے سے آلہ کی ساخت كاليكرس فدرس خنتف تفاعران الدرح كي دوشني ساس المل كى ساخت كوىنودد كيمار فا وركفراس كيمان سي إيك طويل سانس نكل كني ____وواس كى كاركردكى كوسمجه كيا تقايه كميسور لنك تقايه اس کے ذریعے اندر دنی کمیسوٹرسے لنک کیاجا سکتا تھا عمران سمھ کیا کم چان كاكفانا اوربند بونا بهي كميد شركنظ وللهسم ادراس النكستي مدد سے چٹان کو باسر سے کھولا جاسکتا ہوگا ہے۔ سے قدرے فرہ اور قدقدرے نکلتا ہواتھا ۔ اس سے اگر عمران اس

كهومتا بمواآك برهاء عمران ني كي لخت تسكادي جيسي سي انداز یں اس بر ھیلانگ لگائی اور دوسرے معے دہ بجلی کی سی تیزی سے اُسے يني مراه لي موت مثان مع يحفي اكرا -- نيج كرت سي عسران ساني سي سي تيزي عديدا و اورآف والاحوشايدا هي ك دمني طوريم سنبھل ہی بذر سکا تھا پنجنی کھا کر سرے مل قلاباز ہی سے سے انداز میں اشاہو كرديان كيساتة تكرايا - اود اس سمساتة بي اس كاجهم بمرى طرح مرا اکنو کو ان نے اسے بیٹا کریٹان سے ساتھ کمراتے ہوئے اس کی ودنون شائكون ميرو آم جفك كمي تقين ير سينم يور معتبم كابو تودال دیا تھا۔ جب کماس سے بیروں نے اس کے سرویان سے ساتھ دبا كوركه ديا تفارينا كخنتجداس كي تو قع مع عين مطابق مكلا- ايك المحيك سزارویں تصبیب آئے دالے کی دو تو ل ٹامگیں اس سے کو لھوں سے بور سے اکھ مرکب اور عمران اٹھل میجھے مٹاتو وہ آدمی مرامتا ہوا بیط کے بن زین بر کرا ۔ اس کی دونون ٹائکین سیدھی ہوگئیں اس کے بالى جيم في تروي كر الطفي كي كوست ش كي كين عمران - اس محينيج كرتي ايك باديم بحلى كى سى تيزى سى المستى بدها اور بيراس كى بشت يرميه كمراس فيدونون طاعقول سے اس كاسمر كمية الدرأسے تيزي سے دائیں بائیں یوں چھکے دیئے کہ دہ مے جارہ فیجنے کی تھی فرصت مال مذکر سکا_ے مران کے دونوں کی تھ مشین سے بھی زیادہ تیز حل رہے مقے - ادراس نے م کھ اس دقت رو کے حب اسے استے تینے موجود جسم بے بے حس و حرکت موجانے کا یقین موگیا کردن کو اسس اندازيين مسل دائين بائين جفك دين كانتجديد مواكدده آدمى يورى

كے كيرے يہن ليتا قويقينا وہ اس مر و يلے يرت سے سكن اس كا ايك فورى

عل عمران سے دمن من الكيا اس سے مدي سے اس كي دسفام أماد في

تمروع كروى __ يدنيفارم آبادكراس في أست ايني كيرون مي اوي

ہی ہیں لیا تعیض تیون سے انسه دھے کم اور پتلون کے پائنچوں کو ذرا

سامور كراس نے دورسے ديكھنے والے كوداج دينے كى حد مك قابل

بناليا ___ اينے لباس ك اور يونيفارم يبن يلف كى وجرسے ده

اتنى وهيلى نظرية آرسى تقى ادر دورسي كزارا بوسكتا بقاييط توعمران

فيسوها كماس كاميك إي كرك وه ياناني يوائمن والمنط والمات تأكه

د بل سے لڑکی کوسائق نے کر آئے۔ میکن عفراس نے یہ ادادہ

بدل ديايمونكه ده لا كوي ميك اب كرتانز ديك سے اس كا بعرم آساني

مسے کھل جانا تھا۔ایسے صورت میں وہ لڑکی الٹاایک عنداب بن جاتی۔

ينا يخداس في الحال مبيدكوار رسك اندر داخل وفي كوم عنيمت

سمجها اس کے بعد ہو کا دیکھا جلئے گا۔۔۔مال تک عمران ایکی طرح

جانتا تفاكداس طرح سمع مياركواد الركاندر دافل بوف كم بعد

ايك آدمي سواست موت كوقبول كرسف ك ادر كيدن كرسكتا تقاريكين

عمران لیے جان سواد سک لینے کا مبیشہ سے عادمی مقا __ اس کی

نظري موت اورزندكي مين مجي كوني فرق مذر بالقاراس الما ايساخطرناك

يردكرام سنلت بهدئ وه أيك المح سم المناعقي منه يحكوا يا تقارباك ب

يهن لين كے بعداس نے سامان واليس جيوں ميں منتقل كيا _ادر

بمرده اندرويرس ميسك وكرامين بيحيده كرمين كيا واسفاس

كاناك ادرمته بناركم ديا يمند لمحول بعدسي اس مع جسم من تركت محسول

بدئي توعمران في اس كي كردن رفيضوص اندازيس لياة ركفا-اس في ابناالگوتها اس کی کر دن کی ایک محضوص رک پر رکھا ہوا تھاراجیش كي صيبي المعلي العليل عمران في الكو يقي كو مخصوص اندا زمين دبايا-ئنو __اَرُتِيْنَےٰ کی کوشش کی ٽوگردن توڙ دوں گا " عمران نے غرائے موٹے کہا۔ الك_كك _ كون بوئم الساما ما جيش كے علق سے خوف زدہ سی آواز نکلی اس کی اس کی کھوں میں نکلیف اور دہشت سے الماد منايال تقف يجهرة تكلف كي شديت سي خاصا مسنج مو كياتها رظام ہمے اس کاسخلاد فقر بالکل ہے کار ہوگیاتھا _ادراس سے دونوں باندوؤن ميعمران ف است د د نول بير رسيم بهوت تق ماس طرح ما جيش صرف زبان ماسكتا تفاء باقي سيم شركتسي سصير كو حركمت دينم سير ده من المريدية كوارثرين وا<u>غلي سية كركناك كوم ا</u> تك يهنجي كي سارى تفصيلات ستاد د -ايك بلح بين درينه " عمران محملهج یں شدید فرام مٹ تقی اس معے ساتھ ہی اس نے اس سے بیٹے پر آ پینے تعلم كاوزن ولين مسائة سائة كردن في رك بدسكه بوت الكويظة كو بھی جھٹکادیا - راجیش کاجسم بری طرح لرزنے نگا ۔اس کا پہلے سے سے یہرہ اور نیادہ تیزی سے مسنع ہونے لگا بب ـــبب ﴿ بِتَاتَامُهُوں ِ مِجْكُوان كے لئے ــب بب بب بتاماسوں ۔___ راجیش کے حلق سے غرغرام بٹ آمیز آواز کیلی اور عمران منے دیاد کو ذراساب کاکردیا۔

كربياتها كمايسي كوئي مثين اس راسته بداستعنال نهيس كي عاقي حسس اندرست بالهركا منظر دكيها جاسكا روه حيند سلح عفد سنت اس سيتان كو د كيفتا د ط بهال سے ميشكوار شر سے اندوجلے كا داسته تفاريد راستدنقینی موت کی طرف بھی جاسکتا تھا ادر کامیانی طرف بھی اگر عمران كى عكركو في اور بوقا توكيمي هي ميراندهارسك مدلية الكين عمران السي باتوں سے مبیشہ بے نیاز رہا تھا۔۔۔۔ اس بار تھی وہ تعنبوط تدموں سے بقتہ ہوت کی طرت بڑھنے لگا -اس نے جبیب میں ہاتھ ڈال کمہ کمیبوٹر تنگ نکال لیا۔ بیٹان کے قریب پہنچ کراس نے لنک کو باہر بكال مراس كا مبن ميرين مر ديا ___يند لمحول ك توعيد منهوا ميكن كفر جِنَّانِ كَادْ عَكُنْ تُودِ مِخُودِ أُدِيرِ الشُّفِّ لِكَا ادْ يَعْمِران كَيْ لِبُونِ مِياطَهِ بِنَانَ هُرَى مُسكرامت رينك حمي وه وتمنول محمد ناقابل تسخر قلع بين بهلاشكا ف ڈال دینے میں *کامیاب ہو تکا تھا۔* بینان کھلتے سی دہ اس سے اندر کھرائی میں حانے والی مروک مد عليا موالا محروه الكارسات ايك تقوس يان نظران تقي عمران چٹان سے قریب بہنے کررکا - در در اس نے جبیب سے راجعیش کا كارونكال كرأس خيان سے ساتھ یون چيكا دیا ہے ديوار سے ساتھ يوسطريسال كياما أسم - دوسر مسلح كهاك كي آداذ سحساته مي خِتَان يَنِ ايكَ فَاللَّهُ كَفَلُا اور كاردُ اس مع الله يَغَالَب بِوكِيا بِجِند لِمحول بعدوسی خاشدد بارہ کھلا اور کارڈوالیں باسرآگیا - عمران نے أست يعرقى ست الفاليا - اس سے ساتھ سى حيثان درميان سے وقصوں میں تقیم ہو کردائیں بائیں مقور میں سی معض تمی اور کر رنے سے لئے

ادر بیراس نے انگ انگ کر اندر داخل بوسف سے کرکنگ کوبرا کے دفتر تک کی سادی عبورت حال بتا دی رکواس دوران می بار عمران كو يفتك ديني يراس يكن وه كم ازكم بنيا وي معلومات عاصل كم في ين كامياب توكيا - كافرستاني نوحي عالا كحد ترميت يا فته تقا ا ومه اتنى اسانى سى سى سى مورت بىل كى كى د بتاما مىكن عران لىسى توكورت الكوانا جانتا تقامينا بخداس في أست نفسياني طودير يهلي بري طرح توريمور ديا___اس كى دونون الكسككاركروس سودسين يرجيد كراس كم دلى دباد والا اور مع الكوسف كى مدد مس تعطك د كم أسي ذند كى كے سندى كنادى ياس بہنجا ديا - اس سادى معودت حال كے اچافك و توع يذير موجل نے كى وجہ سے يقني موت كانوف اجدير كم شعورسة جيك يكا-- ادراس طرح موت من يحف كم آخرى باله كادكم طورم است عران ك سلست سبكه الل دياء معلومات عاصل كرستم عمران يك لحت ايني جُكَّه سے اقبيل كراس مستصيبين يمركر اا درساته مى اس نے پورى توت سے انگوشاد با ديا جس کا نیجہ فورٹی برآمد ہوا ۔۔ ماجیش ایک ملحے سمے لئے کھوٹک کم نعمر ہو كيا سب يناه دباد اورزور دار حفظ سے اس كادل بيت كياا درانكو ليق كىمد كاست اس كاسانس ددك ديا - بعيري داجيين ميره كا معران اليل كرايك طرف موكيا مسيمونكه أست معنوم تقاكه ماجستى كيمنداودناكس فون فواسك كيطرح يحله كاوروسي وا-ايك المح مصلي خون ماجيش كي ناك اودمنه سع فوارسي كي طرح الهيلااور بمرنعم بوكيا - عمران اب اطمينان سے كرا تفاكيونكه أس معلم

ماستہ ین گیا۔ آگے ایک برآمدہ منامختصر سی دامدادی تھی عمران نے ایک باد میرلنک کا بنن برسی کی ادرا پنا الگو عظ اس سے ادیر دیکھے مکھا ____اس سے ساتھ سی دہ ماہدادی میں داخل ہوااور تیز تیز قدم القاماً المسكى برهناكيا وأسه ماجيش بتاجيكا مقاكداس دامدادي سي كردية موت كيديواركورا والعالى كممل حيكيك كرتاسي - ادر ظامر سبع عران ماجعين نهبس تفاسس التي لاذما وه اس مابدادي ميس يفس جايا مسكن عراق مبيا ذمين كميبورسك ب ماركها سف دالاتفاءاس في النك كامن ميس دكور كميدود كوالحهاديا رجس كانتيجه بواكهُ بيير ژمطلوبه نتاسجَ تك نهنجيز مين كانتياب بذموسكاا ورعمران جندسی قدم اعظافی سے بعد یہ خطرناک ترین مرحلہ یا دکر گیا۔۔ راہداری مع افتتام برای محره تقاعمران حب اس محرب میں پہنچا تواس ہے ايك طويل سأنس لياكيونكراس كرك وردازه كفلف سمي أبده يحيمه معنول میں وہ سیدکوارٹر میں داخل ہوجاتا __وہ دروازے کے سامنے ایک ملح كي الح ركا - يدودوازه فولادي حادد كابنا مواتفا - اور دوسري طرت سے بند تقا رواجیش نے اسے بتایا تقا کہ اس درواز کے دوسری طرت بقيم سلح سيكورني كارد موجود رستي عقي جوكناك كوم اسمے لئے آنے والی رو کی کواس سے لے لیتے ۔۔ اور پیرائسے دہ خود کناک کویل يمك بهنجلت كيسربنجات اس كالسع علم نه تفار داجبين كاتعلق ميثه كوارير من موجود ايك فحد خلف تك محدود لفا ينو بحداج اسس كي مسيث مقى اس لئة تغيرة فالكن ف لركى لا في كالتي اس كا انتخاب كيا تقان مُن كَرِين في في وفي مين مرج نه بويمقعد كيد كريم ثبيت اجيش

عمران كاكام اس درواز مستر كليغ يرحمتم موجاتا تقال عمران نع جبيب ين موجود ريوالوزيكال كرع تقيين مكيرا- اوريكي فولادي جا دريد ندور زور سے میں باروستا دی _ ماجنش نے اُسے بی تایا تھا جسے سی تىسىرى دىتك خىم مونى اچانك عمران كوسائيد مىن كەشكاسامىسوس ہوا دہ کی کی سی تیزی سے مرط ایکن دوسر سے مجے ایک دھاکہ ہوا اوراس سے سرمی جیتے قیام ساسی بوٹ میرمی ___ دروان مے سے اويرسي ايك توجم كابر اسام تمود ايك تحت يجيح كم ااورده سيدها عران كي كوريسي بيرة أكاريه ضرب اس قدرشد بدا دراجانك تقى كەعمران ئى بودىن كھوپۇمى ئىرى طرح ملى كىكى ___اوردە كھٹنوں كے بل دهر ام سے نيج كرا- اس كے ذہن يو مك لحت الدهروں نے میناد کر دمی تھی۔ اور عب انداز میں ہوئے کامٹا ساستھوٹا اس سے سرميديا تفا است ويد بطام بهي المكان تفاكداب عسمران دوبار فسعى ندا كالمسك كا-اس كايهر فتيزى سے زود يد ماجلاكيا-ادر سانس كم تكفي بن الكف كى دىند سنده ويند لمون كم لي اس برى طرح معط كالجيسي روح اس محسم سي كل ديني المداس کے باتھ ادر پر کہ ایت سیدھے مو اسمئے ۔ شاید موت کی دلدل أے نگل جلنے بین کامیاب ہوسی گئی تھی ر

کئے ۔ سرنید سنے ٹرانس ٹیر میا اطلاع دہی ۔ اور بیں نے است اندونیکوا ایا-ایک گفته اسے بہاں پنجے توگیاہے۔دیسے باس آج آپ کے مئے نی اوکی نے بھی ہ نام است ایسانہ س موسکتا کہ آپ نی اوکی كى بجائے ليدي سندو كاكوسى اس مفتر است ياس وكالين * متهاما دماغ توخراب نهبين بوكيا بيشهى سندتاسيكرك ايجنك ہے۔ جیسے ہی وہ ہوش میں آئی۔اس نے قیامت بریا کردینی ہے۔ ابسىعورت سے ساكة كھلاعياستى كاتفىورهى بوسكتاسى * كناك كويراف غراست بوست بواب ديا-" اده پشیک میسی مسر مجھے دراصل اسبات کا نیال نذایا تھا۔ دیسے مسر آپ بے فکردیں مرسندر نے کہاہے کہ اس نے اڑکی کا انتظام کولمیاہے وہ رات كولهنيج مائے كى" _ فاكن نے سہے ہوئے لہجے ميں كہا۔ "كهان مع ديدى سندتاء _ كناك وبران وها. سر-بيدوم س مع - آست است فالكن في كما اوريوده دروازے کی طرف مراکیا کنگ کوبرااس سے بیجھے تھا۔ مختلف ما مداریوں سے گزرنے کے تعددہ ایک کمرے کے در دازے یم پہنچ گئے <u>۔۔ دروازے سے</u> باسردومسلے فوجی بڑسے چو کنے اندانہ ین کھڑے تھے۔ " اسے بوش قونہیں آیا "___فاکس نے وروازے بیر کھڑے ايك دوجي سے يوجيعاً `` وسرده ب اوش مع السيك كريس"

دروازی کطنے کی آدادس کرکنگ کو بہا جو دسالہ بیٹے سخیں گئی تھا جو نک بڑا۔ ددوازہ بر فاکن کو اتھا۔

"سنہ نے شخری ہے۔ بیٹری سندرتا اغوا ہو کہ بہت کوارٹر بہت کوارٹر بہت کوارٹر بہت کوارٹر بہت کوارٹر بہت کوارٹر بہت کو الدی بہت کے گئی ہے۔ میں نے آسے بول ڈارپ بیں اس لئے نہیں ڈالا کہ آپ خوداس کے متعلق اسلی کریس ہے۔ دددانہ بر بروجود فاکن نے مسلم التے بہت کہا۔

"کڈ __ دیری گڈ _ یہ دافعی نوشنج بی ہے ہے۔ کنگ کو برا سفا جھل کرکھ وے بہوئے کہا راس سے پہرے بریک لونت مسرت کا آبشاد سابہنے لگا تھا۔ آبھوں میں فاتحانہ جیک اعمرآئی تھی۔

"کہاں ہے دہ _ کیسے بہنجی ، _ کنگ کو برا اس میں ہو تھی۔

"کہاں ہے دہ _ کیسے بہنجی ، _ کنگ کو برا اس میں ہو تھی۔ بہرے میں و تھی۔ بہرے میں ہو تھیا۔ بہرے میں ہو تھی۔ بہرے میں ہو تھیا۔ بہرے میں ہو تھیا۔ بہرے میں ہو تھی۔ بہرے میں ہو تھیا۔ بہرے میں ہو تھی۔ بہرے میں ہو تھیا۔ بہرے میں ہو تھیا۔

اس سے بعداس بنے کے ایک یا نے یو سکے ہوئے بٹن کو بیرے

مشايد خرودت يده على " __ كنگ در اف سرطات موكي كها

يركب كرديا كهاك كهاك كي تيز آوازين العرب اور لوسع كي مری مونی سلافین کل کریخ سے ادبرلیٹی ہوئی لیڈتی سندرا سے حبم سے اوبد سے کو رکر دوسری طرف عائب ہوگئیں ___ اب بيذني سندرتا طف مصيمي معندور موحكي تقي مصرف اس كاسهر ادر كمردن ان فولادئ سكبخوں سے بامریقی -اسے بوٹ میں اے آؤ۔ اور مار فن کوهی ملالو " کنگ کوسما نے مطبئتی اندازیں کہا ۔ فالكن في موكم درواز سي كم بالبركم وسي البيون سي ار ذن كوملان نسم ليخ كها ما د فن مبيك روم كالنجارج تفاء ده جدى یشتی حلاد تقا__اس سے الاوا مبداد کمسی زمانے میں تنبری منکا سے مشهورة اكريق يحبب كم مارفن كاباب ادرداد المركاري عباديق -مارنن بذاتِ نو دسالامن تنظيم بين شامل بو منسيد يبلي تثمري نكاكم مشهور میشید در قاتل تفا -- مارفن کا قدو قامت بھی دیو و را جبیا تھا۔ ادماس سمي حبم من هي ديو دُن حبي طاقت على دوهمرو فت بالاستاشا تراب ييني كاعادى تقاء انسانون وادبت بينجانا اس كالسنديده ترين کھیل تھا۔۔۔۔۔ اس سے بورا ہیڈ کوارٹر مارٹن کے نام سے ہی ڈہٹت ند المن اس بيتند دكرنا چائت بين السيد فامكن في كناك كوبرا

مص مخاطب ہو کر ہو تھا۔

ایک فوجی نے بڑے مود باند انطانین کہا اور فامکن مرطا تا موا ا کے بڑھا۔ دروازے کے درمیان میں ایک جھوٹا ساشیشہ نصب تھا۔ فائلن نے اس کے ساتھ ایک کھے سمے نئے آئکھیں لگا تیں-اور پھر تھیک ہے ۔ در دازہ کھولو سے فالکن نے کہا۔ اور دربان نے بڑی تیزی سے دروانے کا کنٹرہ مٹاکر اُسے دھکیل کر الميت باسس والكن في الكن المران مود بالما المرافيين ادر کنگ کومراسر ملاما موا کھلے دروان ہے میں داخل ہو گیا۔ یہ ایک خاصار انجرہ تھا رجس کی دیواروں سے ساتھا ہے ایسے آلات ينكي بوب تن تقي يوانسانون ميتشدد كي كام آسي تقي ان آلات کو دیکھنے سے ہی دہشت کی اہر سی حسبم میں دوار جاتی تھی کھرے محافرت ميليدي سندوما فيره عيراط انداذين مع بوش كالتنوييب يكرث الحينث ناموتي تومين ببيتيه كم ليخ لس اینے یاس کھلیتا اسے عیاش کٹک کوبرانے کیڈی خدرتا و کیفتے ہی بٹرو اگر کہا ۔ ' اسے پینے سے س کر موش میں ہے آؤ ''۔۔۔ کنگ کو بدانے كہااورفاكن تيزى سے اسے براها -اس فرش ميريدى موتى ليدى سندرتا کوارشا کرسائیڈ میں میرسی ایک توہیمے کی بننج نیرنشادیا۔ا در

كنگ كوبرانے اس سے ہوش میں آستے ہی غرام ہے آمیز لہجے میں کہا۔ " اده اجها _ توتم اب ادجهي مركتون يو الركت مور _ بيشي سندة الني يُراساً مند منات بوست كهام " شنٹ ای ____ زبان چلانے کی صرورت نہیں در مذمار فن ایک کمھے یں ہتہا ری مڈیاں توڑ دیے گئے۔ صرت یہ بتا دو کہ پاکیٹ پاسکریٹ ہمرس کا ده اختی عمران ادر اس مصراعتی اس وقت کهان موبو دبس « كنك كويما سنف غراست بوست كهام " اس وقت اب مع كيام علوم مريكون ساوقت يعيد " يدى سند تلت برس علمت الماذين اس كامفى الالف وال اس دفت دات سے ہے کا بھی ہے ہیں ۔۔۔۔ کنگ کوہر انے اسی طرح سيات لهجين كها -" اس دفتت وه کسی بونل میں میٹے رات کا کھانا کھا رہے ہوں سے" لیڈی سندر انے بدستوراسی کہتے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ بسس سیرآب کا مذاق اڑانے کی گستاخی کررسی ہے۔ اگراک كم كرين و الساعاتك مارفن في انتهائي عصيل الح من كها . يك من المرك سمروس كي حيف بن كريد عنرورت سع نبياده الدنع مكى مع - ذرااس مع يوتهد كه عمران اوراس مع ساعقى كهان بن السكناك كوبران سرطات بوت كهار ا ورماد فن بنج بربندهی مونی کیشری سندر تاید اس طرح جهیشاهیے کوئی بھیرط یا کسی بھیرف^{ٹ سے} بیر تھیلٹا ہے ۔ اس کی سمرخ انگارہ ہنگھوں

بيندلمون بعدمار فن مبيك روم مين داخل مواد اس كاسراند س کے چھکنے کی طرح شغاف تھا - چہریے میدیڈی موقعی موتھیں تقین جسم اور قدو قامت واقعی دیومبیاتها اس نے بنیان ادر حسبت بتلون بہنی ، حدثی تقی -- جس میں سے اس کا تقوس فولا دی سبم نمایاں ہور ماتھا أ اس کے ایک یا تھیں شراب کی بڑی سی جھا گی تھی۔ انکھیں اس قدر سرخ تقین کہ بول مکتابھا جئیے انسانی چرسے ید دد بعر کتے ہو سے انگامے مکھ دیتے گئے ہوں ۔ علم باس السيس الم فن في كناك كوبما كود مكور تمراب كي چھا کل ایک طرف محصنکتے ہوئے رو سے مستعملے میں کہا ۔ " يداوي تنري شركاسيكرك مروس كي يون مع بوسكتاسي اس سے مجھ یو تھیتا پڑھ ہے اس لئے تہہیں ملایا ہے ، ك سياك في الله الم حبب بھی آپ اشارہ کری کے یہ طوسطے کی طرح بولنا تمردع کو و ہے گی " ____ مارفن نے دانت موستے ہوئے کہا ۔ اس دوران فامكن جبيب سي ايك شيدي كال كراس بين موجود کیس مے ہوئ لیٹری سندرتاکی ناک میں داخل کر کیا تھا۔ جناسنجہ عند لمحول بعدايدي سندرناكو ايك زورداد جينك نهتى ادراس ى الكهيس بياخ سے كھل كئيں ___ فالكن يجھے مث كما حب كم مادفن دوقدم مده كراسك بوكيا تاكدىيدى سندرتا أست الهي ليدي سندرتا _ تماس دقت سانومن مبيد كوارثر من بوه

" رک جا د کے ۔ آسان ہوت اب اس کے مقدر میں پنہیں رہی۔ اب من اسے سسکا سسکاکر ماروں گا میں اس کی ایک ایک بوب بینے القے سے نوبوں گا ۔۔۔۔ کنگ کوبمانے ملق سے بل بم بدول مو نامرد مو را مرتم مردم و توسمحه كعول دو يهرد مكيمويس ئتهادا كياحشركرتي مون والسالية في مندتان تجابين است می دیاده ادینی ادادین سینے موسے کہا۔ ادرمار فن جوستايد عفيريس اس كى كردن تواد ناجا مها كقا - بري سكل سے ہونٹ مستح ہوئے بیٹھے مٹ گیا۔ باسس برآب وعفد دلاكرمرناها متىسم بب ككافرساني يهم بك اسے زنده دمناج استے " _ اب بك خاموش كفرك فالكن نے يہلى مار زمان كھولتے موسلے كہا ، " اوہ باں۔ اچھا ہوا تم نے مجھے یاد دلادیا ۔ تقیک سہے کا فرسانی يم توديى ما كيشيا سيرف مروس سي منتى كورے كى البتداب ميں اس كا انتهاني عبرت ناك سشركراد أن كا -- عصص عينكار ت ہوئے کنگ کوبر انے اپنے آپ برکن ول کرتے ہوئے کہا۔ مين سد" ___ فالكن في سرطات بوت كها-ترامسي لمح فامكن كي جب بين موجو در السيمة سي سيري كي مخصوص آواز نکلنے ملکی سیمٹی کی آواز سنتے ہی ده سب یونک بوا مے افالکن ف جلدي سے جميب ميں ما تقدة الا اور جھوٹا سائٹرانسميٹر باسر تكال كراس کابش آن کر دیا به

میں میک لونت جیک اعبر آئی تھی۔ دوسمرے ملحے لیٹ ی سندر تا کے على سے بھيانک چنخ نکلي۔ اور ده بيري طرح سرمارتي مو في يک لحت ہے ہوئتی ہوگئ _ مادفن نے انتہائی سفائی سے اس کا ایک یاؤں کیود کر اسے چھکے سے مرور دیا تھا ۔ مارون کا باتھ تجلی کی سی تیزی ہے دوسرے میر کی طرف لیکا ہی تھاکہ کنگ کوہم آنے اسے ع عقر الملك مدول وما -م مقرد _ اس طرح يدم مات كى -اسع موش مين الع آد " ادر مار فن تیزی سے بیٹا اور میراس نے ایک معرود کھیٹر میڈی بندة ما سے تہر ہے مدمار دیا۔تھیٹر کی آوانہ سے کمرہ کو سنج انتھا۔ تقبيراتنا زور دار نقاكه لنيثري سننستا كامذصرت كال كصف كياملكه اس کے ناک اور منہ سے خون بہہ نکلا __اس کے ساتھ ہی اس كالكهين المكالكس والس كانوب صورت يهره تكليف كي شدت عرام زاد د_تم مردم و كرايك بندهي مو تي عورت بيه م تواقطا

رميه و اخ تقو مسليدي سنده تا في موس مين آتي مي جینے ہوئے کہا ادرساتھ ہی اس نے پوری قوت سےسلینے کھڑے ليثنى سندرة اسم تقو كتيبي مادفن كالمجقورة انما لم تقريك لحن ففايس القاء ليكن كنك كوم البوايك لم كقر سيسيني مريون وال

عقول كوصاف كرد لم تقا أسع دوسم لم تقسع روك ديا-

165

اددد و ناکن نے بدایات دیتے ہوئے کہا ۔
" ہہتر سر آگراپ عکم کریں تولو کی کے لئے دوسراآدمی
یعیج دیاجائے او و د ، دس دوسری طرن سے بوجیا گیا۔
" ہاں بھجا دو ۔ دہی آدمی سر سنید سے بھی بات کر آئے گا او و ر ،
اکس نے کہا ۔ ادر بھر دوسری طرف سے او ۔ کے کے الفاظ سن کو
اس نے او و داینڈ آل کہ کرٹرانسمیٹ آت کہ دیا ۔
" یہ کون ہوسکا ہے جو اس طرح ہمیڈ کوارٹر میں کھس آیا ہے "
" یہ کون ہوسکا ہے جو اس طرح ہمیڈ کوارٹر میں کھس آیا ہے "
انہائی چرت انگر کا تعدمے۔ بہر حال ابھی اس آدمی کے آنے
" انہائی چرت انگر کا تعدمے۔ بہر حال ابھی اس آدمی کے آنے
یوسب نجھ معلوم ہوجائے گا " سے فاکن نے سر ملاتے ہوئے

14,4

مبلومهلو مسكيك منمر وسيكور في تعسر كالنك اددر دد مرى طرف سے ایک جینی موئی آوا دستانی دی بر ریس سے فائلن التر نگ پوادور " بے فائلن نے بیرت بعرب انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا کیونکاس دقت کی طائر او يكور في آفيسرى طرت سے كال كامقصدوه ندسمجوسكا تھا م ب سب بر کرام مے مطابق ماجیش کوئٹی او کی لاست کے لئے ما م في يواسمن بهيجا كيا تها -ليكن ده جلدى دانس الكيار ا در سردانس أنف والاداجدين مذتفا - اس في اس كالباس يهن دكفا تفا - اس في المحلف كسطرح كيث كميدوثركوداج دك كم كطوايا ____ ييرده ينكينك والمدادى هي يغير الادم محكم اس كراتيا والبنته إس في ستيل دال ير باست ناك كرديا - بقس سے اير حنبي باست اس سے مربر بوري وتسكرا ادرده وس دهر مدكيا باسك كيف كالارم س كرسب مم ف سيل دال كولاتوده درش برب بوش ميرا مواعقالم اس نے داخلین کا لباس بینا ہوا تھا ۔ اس کا نمینوٹر کٹک اور نمینیوٹر كارد مجمى اس سم ياس تفاسس كيكن سراس مشكل وصورت اجنبي مع دوست واليشيافي ليكن تمرى مكاكانهيست اوور" ددسرى طربست كهاكيار " يه كيس ممكن سے كه كيسوڙ چيكنگ سے بى كركوة سنسا و بِهِنِج جائے۔ اچھائم ایسا کرد اسے فور امبیک مردم میں پہنچا دو۔ یس ادر عیف باس د بین میں اور بتا آدی باسر بھلج کمہ داخیش کا بیتہ كمراور الدر مرانسم يترمي سرينددكونهي كالسرك عبورت حال كابية كمادك

ئی جیروں کی حفاظ**ت سمے بارے ہیں صرور مبرایات دیتا "**۔۔ جمگر ئے بوسے فلسفیاندانداز میں کہا ۔ · بوسکتان برست میوهٔ ای سیکرٹ مور اور اسے سرنیدر ست بھی چھیایا گیا ہو ۔۔۔۔ ٹونی نے کہا ۔ مبرك خيال بينهم ي حِيكناك ضرور في جله ي رتهمه خلف بين جالراني ويدايم آن كرت بين إس معسار مي صورت حال سامن حبائے گی "--جنگرنے الفتے ہوئے کہا۔ سكن أيك بات سوح و-اكريدسب كيدوسم كالواتي في ايم آن کرنے مرمر ندر میں گولیوں سے تعلیٰ کردیے گا ۔ و تی نے عمرائے مونے ابھے س جواب دیتے مونے کہا۔ تم فكريد كرو مين ودسي كوني مدكوني مها مذكر يون كاسآ د -- جيكم نے کہا اور پیروہ سائیڈ میں جانے دالی سیر عیوں بدا تر تے چلے گئے سیڑھیوں کا اختیام ایک در واز سے پر ہوا ہیسے باہرسے کنڈی نگائی كى تقى __ جىكرانى لى تقرير هاكركندى مثانى اور تعروروا زە تھول كراندودا في موكيا - تهد خاف كايك ديواد كے ساتھ ايك براي سىمتىن دجود تقى سىسے درميان في- دى مبين سكرن نصب مفي -یہ آئی میں اہم تھی ۔ حس سے ذریعے سرمندر سے مرکان سے سب حصيفيك كنط جاسكته بقديدا بمرعبسي سنطمها جيكرنے آ مح برھ كرمشين كارك بنن آن كر ديا مشين مين زندكى کی ابرسی دور گئی اور پھرسکریں برتھا سے سے بو نے لگے۔ دو سے کھے آیک منظر سکرین میرا بھرآیا ۔۔۔ ادراس منظر کے ابھرتے ہی جبگا

مع دالے یں جھ کالالگ دہاہے وقی ۔۔ ایک کی مصر میں دالے نوبواں سے مکان سے کر سے میں نعظے ہوئے بڑی بڑی ہو جھوں دلنے نوبوان سے کہا ،

"کیساکالا۔ بیگر"۔۔ نوبوان نے ہوناک کر پوچھا۔
" یہ کافرستانی پیشل ایجنٹ آخراجاتک کیسے آن شکے بعب کہ میرے نیال میں ہیڈکوادٹر سے ان کے بادے میں کوئی اطلاع نہ میرے نیال میں ہیڈکوادٹر میں گھتے ہوئے بکڑا گیا ہے۔ ہیڈکوادٹر کا جو آدمی جیٹ باس سے نئی لوئی لینے مہند دیے ہوئے اگرا گیا ہوں نے بیرے سامنے مربید دسے بات جبت کی تھی۔ باس نے بوان کافرستانیوں کی آمد سے بادے میں کھی تہیں کہا تھا۔ اور بھریسب مربید دسے کہ الدے بادے میں کھی جہند کو ادا ہوں کافرستانیوں کی آمد سے بادے میں کھی جہند کی ادا ہوں کافرستانیوں کی آمد سے بادے میں کھی جہند کی ادا ہو کہ میں استھے ہیں۔۔ اور اب مک میں نیس میں میں دیا موان کو میر بید دکھم اذکم ان

سلمانوں جیسالیا ہے۔ تنویر کافرستانیوں کانام نہیں ہوسکتا۔ اور ددسرانام عمران به بالميشيهائي تام بن مستجيد في في المستجيدة " اس كامطلب من يدوك كافرستاني نبين بين عيريقينياية تعليم کے دشمن موں کے سے سے وہ نی نے حیرت بھر سے کہتے ہیں کہار " ول _ محصابك بامرسندمف بنايا تفاكه بهيدكوارش كو ياكيشا تون سے خطر وستے - اسے شايد مدايات دى منى مدل كى بهرطال اب ابنین نعم کمناہے "-- جگرنے کہا۔ ادو میرد و تیزی سے متین کی طرف بردها - اس مے علدی سے اس کے مختلف بین دبانے تمردع كرديث مبن دبتي سكرين تاريك بوكن البتدمشين كوف يديكا بواايك مرخ رنگ كالب تيزي سي بعلن بحين لكا م اس شین میں ایک ایم سبسی ٹرانسم طریعی دنے تھا۔ ادر جبگراس ٹرانسم ط كويى آن كرر في عقا . " ميلوميلو __ جيكر فرام بإناني يوائمن كالنك ميدكوار شاددر" جيكرك مرخ بب مصطلق ي تيز تيز لهج بين كهنا شروع كرديا ده باد باریمی نفتره د دهراه لی تفا به " نیس میشهٔ کوارنگر __ شناخت کما دَاد در " ___ بفوژی دمیر معبد مشین سے آیک جینی ہوئی آدا نسانی دی۔ " منبر تو جیگر باٹانی ہوائٹ ادور " - جیگر نے جلدی سے کہا۔ نمبرون کون ہے ادور اسے درمری طرف سے اوجھا کیار نهرون تمریند دیج جناب او در است جنگرے جواب دیا س

اوروى دونولب اختياد كئ قدم يصيح سنت ككير البول في جلدي سے اپنی اسموں منی مروع کردیں جیسے انہیں اپنی اکھوں مرفقیں آخرية عمران كب كالكرسف كالمست المانك مشين مين س ایک آدازسنانی دی اور جبگر اور ادنی دو نوی بے اختیار آنکھیں بھال يماد كرسكرين كو ديكهن على - ده سكرين كوديكين ادركير مرها كرون ایک دوسرے کو دیکھنے ملتے جیسے ایک دوسرے کی موجود کی کانفین کررہے ہو۔ سرسندر دو کسے سو گئے۔اورلیڈی سرسندر دو کسے سو گئے۔اورلیڈی سر ندیجی بندهی بیدی سیم، -- تونی سنی مکلاست مهدی انداند ں کہا۔ سیوٹ ہوگئ ڈنی میری چیڑی الارم کرری تھی۔ ساوہ ۔۔۔ پیوٹ ہوگئ ڈنی میری چیڑی الارم کرری تھی۔ يشخص وبدل رفاسه ليدباس مرسيدر كيميك اب مين سهم ئم في الله السي مع واصل باسس ادراس كي بيوسي بنده پروسے ہیں۔ " خاموس د ہوتنویہ ___نجائے عمران کمیسی چوکٹ ن میں ہو ہمیں ہم جال اس کی کال کا انتظار کرناہے ۔ کرے میں بیجھی عورت نے مرتنیة كميك أب مين تخفل و د انتشك مساندازين كها رادده م ففكا كرفعا موشس بوكيا-اده ____ فعودت حال انتهائي خطرناك ہے۔ يد كافرت اني تهيں بن اس عودت نے معربید دباس کے میک اب بین تحفی کا نام

بالكر جناب _ يه كوئي مشكى نبين دوسب ايك كمر سي مين بنديين. ادر آئی۔ بی - ایم کا دابطہ در بیدہ اس کرسے میں توجود سے مے ہم نے بھی ائي-بي-ايم سے در يعيى انہيں ديك كياہے - ادرائي بي-ايميں انتهائ دودائد بي بوش كردين والىكس كاميروس مى موجود م ا ودر ا - بنگرتے سرطاتے ہوئے کہا۔ ورى كە __ دىرى كە __ دىرى كە __ خوشا اننون بىلى بوش كم ے میشکوارٹر اطلاع دور ماکرہاں سے ان کی میشکوارٹر منتقلی کابندوست كياجا سك يتمام انتهائى اعتياط سيمونا علميك يدياكيتياسكيت سروس کے ایجنٹ ادر انتہائی خطراک ہوگ ہیں۔ ان کی ہے بوستی کی المفي طرح تسلى كرلينا اودر في المسلم المن كوارش سے حكامات ديسے " تھے کے میاب بیں ایھی طرح جیک کرکے اطلاع دوں گا - باسس سرسندر سے تعلق کیا تھے ۔ دہ ادر اس کی بوجی بھی كرے يں بندھے موت وورس ادور است سيكر في الله في کو آ تکھ مارتے ہوئے کہا۔ ان سے تعلق نیصل حقیت باس کریں گئے دجب میں کوار شرسے شیم بيهوس افرادكو لين إلى تب ده جيف باسس كاحكم ساتف المراح تى ___ ئى تىم الى ئىم مى كاركى دىست دى تو بوسك سى جِین باسس یا مانی بو ائن کالیار په به به بادین ماس منه کار کردگی بداغ ہونی چاسینے ادور ۔۔۔ دوسمری طرف سے کہا گیا۔

ميد كوارشس يرسوال شايد أسع جيك كرف كري في كياكما تعار متن ادور الدود مريد مكان من ادور الدود مرى طرنست او لئے دا لے کے ایم سرت کاعفر تمایاں کا م ادر جيكر في جوليا ادماس كے ساتقيوں كى جيبوں يس آه. سے ك كران ويدايم ك نديد ان كينيكاك الديمران ك ديان سرف دالی گفتگو مل سادی مایش تفصیل سے تبادیں ر وه والمبول نعم الها تقا ادور المساحد وسري طرت سے بُری طرح یو عقے ہوئے و جھا کیا۔ یس سے سیس نے نو دستاہے اور د " _ بیٹر نے مسر بلاتے موتے ہواب دیا ۔ " اده بسيدوگ انهائي خطراک بين مهرو مين تقويسي ديد احديمهين كالكرم المون- مين حيف السس سعدايات في اون ددسرى طرفست كباكياء ادراس كے ساتھ بى سرخ بلب بجولياء جيكرا يرم في دولو ن خاموس كورس وي تقريبا بالنج منث بعدفهانسمية اكب بالهرجاك يثما- ا درساته مادمنو ___ بميدكوارثركالناك بعباراددد "__ بعاري سے بھی سے جس المنظمات اور اسے جس کرنے جلدی سے کہا منو بيكامم ال لوكول كوب موش مرسكة بورم الكوارم انبین زنده ماصل کرنا چا متاب ادور " _ ووسرى طرف سے کنگ کومرااینے دسین دعریص دفتر میں بڑی ہے جینی کے

عالم من بہل را عقا - قدرت في ورجود اسے ايے موا تع مي مردين

عقے کہ وہ اپنی بے مثال کامیابی کی دھاک کافرستانی حکام میر بھاسکا

تفا بہتے ایڈی سندر ماجے شری کے دریدا فوا ہو کر میڈکوارٹر

بهندكي -اس سے بعد ياكمت اسكرت سروس على مران نے خودى راجيش

مع باس س ميدكواد ترس داف و نے كافت مر دالى ادراس طرح

وہ ہے ہوش ہو کر و نقاد ہو کیا ہے علی سمران کے گرفتار ہو کر ملک

مدم ين يهني سي كناك وبرايد اغتياد مسرت سي الحيل ميا القاءده تود

توعمران كورنه يهجاننا عقاليكن بيمسكد ليثهى سندوتا فيعلم دواعمران

ہے بوسٹی سے عالم میں جیسے ہی بیک دوم میں بہنیا دیدی سندو اللے دکھیتے ہی حیرت سے چیخ بیٹری __اوراس سے مندسے اس کا نام دکھیتے ہی حیرت سے چیخ بیٹری __اوراس سے مندسے اس کا نام دکھی ۔اس بیرکنگ کو برا بے افقیاد اجھل بیٹار عمران سے متعلق وہ

جاب دیا۔ است بڑے انعام کی شاید است نواب میں بھی

ادددایند آل --دسری وان سے کہا گیا ۔

ہیڈکوارٹرکے احکامات کی هیچے طورسے تعمیل ہو سکے۔

ادرسي گرف ملدى سے ثالتم يظر ات كرديا ادر كيروه بي وش كمن ولي يدوس ك قائل سيت كمن من معروف مولياتاكم

فی ۔ السی سے بات جیت ختم کر کے جیسے ہی کنگ کوہرا نے ٹرانسمیٹر آٹ کیا۔ اُسے فالکن کی طرف سے ایک ادر عظیم کامیسانی كامرده سننے كے لئے الا ___ادركنگ كوبرايہ خبرسنتے سى اين نوش بختی میرسرت مسعب اختیار ناچنے لگاء فالکن نے اسے بتایا کہ بِاللهُ فِي بِوَاسْمَنْتْ بِيرَجِيهِ لُوَّكَ كَا فَرَسْتَهَا فِي الْبِحِيْثُونِ سَمِي رِوبٍ بِين بِهِنْجِي جَن أدرا انبول في ممريندوا دراس كي بيدي كوب موش كرك قيامكر ليا معمد ادران میں ایک نے سر میدر کامیک اپ کرلیا ہے ادردہ عمران کی طرف سے مسی کال کے نتظریب - فاکلن نے اُسے بتایا كەيددىدىك ئىسى مىرىندىد كى منر توحب كرى طرف سے ملى كفى-جمگر نے شک بیٹ نے مرآئی کی ۔ ایم مثین کے ذریعے انہیں جبک كيا__ادريفرمبيركوار لله كالكردي لينس ميه فامكن في أسب انهين ہے ہوش کرنے سے احکامات دیتے کیمیونکدیہ بات طے ہوچکی تقی کہ يدو كعب مران كي سائقي بين - فالكن كالنداز وأسي سوفيصد درست لگاتھا كەعمران نے اینے ساتھیوں كو كا فرستانی ایجنبٹوں کے روپ یں یاٹانی بوائنٹ بہنچا یا اور نود راجیش کے روی میں مہیر کوار شر داخل بواتا كديهان ببنح كروه موقع طنت بى اينے ساتھيوں كومميلتكوارير کے انبد بلاکر پہاں اپنا قبضہ کر ہے ۔۔۔ تین پہاں دہ گرفتا دیو گیا۔ ادر جبار کی وجسسے اس سے ساتھی سامنے ہوئے۔ بعدازاں جبکر نے ان کے بیے ویش مونے کی کال دی تب فاکن نے اسے سازے هالات سيمطلع كيا اورسم بنيدر سني جيكير جيسي بوست بيار آدمی کویا ای فی بو ائت کا مربراہ بنانے کی سفارش کی بینانی کا کا مربراہ بنانے کی سفارش کی بینانی کرانگ کو بما

كافرستاني كام كے ديماركس ويكاتھا-اس كے يہ اس كے لئے بہبت بڑی کامیا بی تقی اس نے فائن کو دیاں مدکا اور خودوہ کا ذرتانی عكام كواس باسك مين ديورث دين كمائ اين دخر آيا يال اس في من السيمير كال كي نيكن في اليس من مل سكاء ادر أسسي بي جواب ملاكه في-اليس جيني مي لائن بهايات وه ودأسه كال كرف كالينائية ده اس کی کال کا انتظار کرتاریا __ کیوبحد فی اسیس سے علادہ دہ کسی ادرسے بات مذکرسکتا تھا۔ فی الیس کا فرستان کا اعلیٰ مریع جہدیدار تقادر ساومن تنظيم ادر اس كي كاركرد كي كااصل النجارج دبي تقار تقريبًا دیره کھنٹے کے جان میوانتظاد کے بعدی ایس نے اسے نود کال کی تواس فے لیڈی سندتا ادرعمران کے متعلق ربورٹ دی سے عمران كى اس طرح بسے بوشى اور كرفقادى كا يہنے تو بى - آليس كو يقين ہى بنہ آيا -لیکن کنگ کوبرا کے زور دینے براس سے ان دونوں کو قید میں مسکفنے كاهكم ديد_ادران كي كودي مكراتي كي مدايت دي -اورسائد بي أي بتايا كملى عبح ده خودا على يحكام كے ساتھ تنفيه طور پرسالدمن مبيل كوار مثر بہنچے کا تاکہ اگردہ اصلی عمران ہے تو اُست و یاں سے کا فرستان ہے ملے __ تاکداس کی وت کا کریڈٹ کافرستان کے کھانہ میں ڈالا عامكے ادرسا بھ بى تى ايس نے كنگ كويد اسكے انتہائى تحسين مے کات ادا کے ادر اس کی اعلی ترین کارکر دگی کونوب سرالی - ادراس ف دعدہ کیا کہ اگر دہ واقعی اصل عراق نکا تو کافرستانی حکومت تمری مکا يرتبفنے كے بعدائے تمرى مكاكا كاصد بنادے كى يه اتنابرا عهده تقا كەكنىك كوبراياكل سونے كى عديك يېنى كى -

مكيساً إنعام السكناك كومان يونك كم يوجها وده اب ميزك تيصفي اين كرسي ير آكر مبية كياتها " سرسندر کی نئی بوتی ادر جبگر ایک دوسرے میں دلجسی کھتے تھے۔ یکن مرسیدر نے زبر دستی اس لوکی سے شادی کر لی تقی ۔ اس لئے جنگر مجود ہو کر فعاموش ہور ہا۔۔۔ ہمرسید مرکقتل سے بعد جیکرنے حب یہ بات مجھے بتائی تومیں نے اس لڑکی سے پوچھا اس کے اعتراف یمیں نے ایسے طور یر دہ او کی جبار کو سجت دی سے مے الکن نے منت ہوئے کہا۔ سی بہت نوب مے اچی کارکردگی و کھانے والوں سے لیے انعابات مے حدی دروی ہیں فائلن سے کا کا کہ اے مسکر اتے ہوئے کیا۔ یہ مات کرتے ہوئے وہ تصوری تصوریس نود کو کھی تمری شکاکا بدسن والاصدر ديكه رم كفا اورشايد اس في ينقره بهي استفيد بأسس افعامات عضي كاركردكي بين اضافه موجاتليه م تهبين هي انعام ملے كا-بهبت براانعام على فكريذ كرد مبيح حب تی -السی است کا توین اسسے بہارے کے عمر ورسفارش کون كا"___كناك كومان كها- أسيح نيال آكيا تقاكه فاكن كو بهي انعام کی خوا بہ ش لقینا ہوتی جائے۔ " شکریہ باسس نشکریہ" ۔۔ فالکن نے خوش ہوتے ہوئے

في الكامات وسے ديئے راورفائل كيٹ نمبرون سے آومى لے كم پاکیٹ پاسکرٹ سردس سے ان افراد کو بہینکہ کو ارمٹر لانے کے لئے ردان ہو گیا۔۔۔۔ ادر اب کنگ کو براکوان سے مبیک دوم پنجینے کا انتفاديتمارده بسيعين ست والقمل والمقاكيونكه أسي يقين تقاكمك مبع حبب ٹی-الیں کا فرستان کے اعلیٰ حکام سمیت مید کوارٹر پہنچے كا اوراست علم بوكاكه مذ عرت ليندي سندنا اورعلي عمران بي كرفتار ہو چکے از ایک ماکیٹ ماسیکرٹ عمروس کی اوری میں قبضے میں ہوگئے ہے۔ تويقيفا أسك في العاملة كاكاب ادردسيع سلسله متردع وجاسك كسسادد درك كافرستان من كفك كومماكي اعلى ترين ادد باصلامیرت کادکردگی کی ایسی دعاک بیره جلسنے گی کداسس کا نام ام وه بهی باتیس وجیاموا دفترین تهل رط تفاکه دفتر کادر داره کهلااد فالكن انده داخل موا مريد المناسم المناق مسيعية موسع بوياء المريد المناسم المناق مسيعية موسع بويهاء كامياني باكس __ جيكرف انهماني شانداد كاركرد كيكامظام يسبح مير المعاني المعاني المرت ده النبيل المعالمة بلكهاس ف النهس بانده بهي ركها تقارين ين في اليب كما احكاما محصمطابق مرسيستوكولي ماردين ادربناكوياثاني بوائن فالمررواه بنالیا ہوں __ سرندر کومیرے سامنے بیگرنے کولی ماردی-ادر باسس يس فايضطور يرجيكركو ايك اودانعام كفي دست ديلي

تاكم اس كى كادكرد كى ادرزياده اليهى دسم السي فاكن في منت

کامیابی عظیم کامیانی کاحش مهاد فالکن تم بھی جشن مناد اور اس
کامیابی پنوشی میں میڈ کو ارٹمیس موجود سرخص کومیری طرف سے
شمراب مہیار نے کے اسکامات جاری کرد و مسرت اور نوشی
کے ایسے موقعے بار بار نہیں آتے ، کنگ کومیرا نے اس طرح
جشن منانے کے اسکامات و ینمی شردع کردیئے جیسے کوئی ہمت بڑا
فائح کمی عظیم سلطنت کو نیچ کرنے کے بعد کامیابی کا جش منا تاہے ۔
فائح کمی عظیم سلطنت کو نیچ کرنے کے بعد کامیابی کا جش منا تاہے ۔
اسٹ کریے باس اس فاکس نے مسکوات ہوئے کہاا در بھر دہ
ا فی کرمیرد فی در دا ذ سے کی طرف مرح کیا ۔ اس کی جال میں ہی مسرت ادم

" دوسيكو فسروس كولاك ابكهان بين سكناك كوم عبیک ردم میں جناب ___ میں انہیں دیل پینجا کر بہاں آی**ا ہوں**۔ بیڈی سندر تا کھی ہے ہوٹی کا اُنجکش لگا دیا گیا ہے ۔ علی عمران دیسے تو بي سوش ي الله اليكن مسي من وقع خطر ست بي كما الله أسع الله الله بے وشی کا انگلش لگا دیا گیا ہے ۔ اب دہ ٹی الیس کے آنے تک لاز ا ہے ہوش بیرارے کا سے کرے سروس کے وک تھی کیس کی دجہ سے ہے ہوش منتے ۔ ایکن محربھی میں نے انہیں ایک ایک انجکش لگا دما ہے ۔ اود بیک روم بند کراکراس کے کرد دس مسلح افراد کا یہرہ لكاديا ہے ہو تى كيس سلمے آنے كرسسل بيك دوم كي ويني الى ہے۔ وری گڈ ۔۔ دیری گڈ " ۔۔ کتاکِ کوبرایے مسرت ہے بعرود الهجيبين كها -اس كي تكهين مسرت كي دياد تي سے مركمي ملبول کی طرح جیک مہی نقیں۔ اور کے ____یم خو دہمی ان لوگوں کا خیال رکھنا اور لی ان وہنگی او کی جوسر سید سے منگوانی ہو گی اسے کنگ کو برانے بات کرتے کوتے یں شےساتھ لے آیا ہوں باسس دہ آپ کی دلج كشر گاہ مرینی دی گئی ہے ایس فاکن نے سکراتے ہوئے جواب دیا ۔ بہترہ ۔ اس کامطلب ہے آج مات بھر بوریش منا یا جائے ۔

است مروالدياتها رادر دوسرى بورين لاكي تقى بجولين سائقيول ك ساتھ باٹانی بیج سے پہاں لائی گئی تھی۔ مار فن جو تک مبیاب روم کا ایجا رج تھا۔۔اس کتے اسے مبیک ردم کے صبیدراستوں کا اچھی طرح علمہ بقار کو فامکن نے انہا کی سخت مدایات د سے رکھی تنسیں کہ عبیج تک کوئی ا شخص کمین عورت میں بنیک روم میں داخل مذہو السمین گبٹ بعر دس مسلح آدمی موجود سفتے سیسکین کیزشتر اب نے مارنن کے دماغ بیر قبعنه کرر کها تقام جنامنچه وه تیزی سے سائیٹ کی دیواد کی طردنہ بڑھا ۔ اس نے داوار معم قربی ایج کردوار کے ایک مخصوص مصد بر اات ماری _ ملک سے دھائے کے ساتھ دیوار درمیبان سے کھل گئی اور مدفق تیزی سے دیوادس سیدا ہونے دالے خلاسے گزر کردوسری طرف آگيا - ده اب مبيك دوم مين تقاريه مديك روم كعقبي ديوارهي بيك دوم مين اس دفت أوافراد ب وس يوسي موست عقي عن ال معدداد كيان تين سيدى سندتا بدستوريخ بريرهى معى جب كه باتى افراد فرش مدير الم موت محق مادن تير تيز تدم اللها آيات فرس بربره ی بوئی پورنین ارمکی کی طرن برهار وه اُسے غور سے دیکھتے لگا۔ يعرده تيزى سے تفكا تاكم أسما الله كركاند عديد والے اور اينے كرے میں نے جائے کہ ای*انگ ایک ج*یال کے تحت دہ ی*ک لخت سیدھا* ہو كيا ودائس ايك فيفي مع من ما وجود أس ايك فيال آگیا تفاکہ ہوسکتا ہے یہ نئے ہونے والے بیڈی سندرتا ہے دباده الهميت مع مامل مون ادراليها مذموكه صبح سب الساوريين لأكي کی با مال لاش ملے تو باس اسے سی کو ابو سے حفانی کردھے بجب کہ

اس فعدى سے بنے كے بائے يہ لكا بوابش بركس كيا تو داؤن فات

بوكت بالمارن في نديدون كاطرة أسي الماكد كاندهاي

لادلیار اس سے بعددہ ایک سائیٹ میں موجود اوسے کی الماری کی

طرف بره جا - است المادي تعول كراس مين ركف والبك ديد المثايا ادم

عقبی دیداد کی طرف برمه کیا بوا بھی کر کھلی ہوئی تھی ۔۔۔فلا کراس کر

کے دہ دایس استے کرے یں بینے کیا اور پھردیوادید لات ماد کراس

مف خلاد وباره برابر كرديا- ادريورم مصي كرك كى سائيدين موجود

جہادی سائز سے سترم لیٹی سندہ تاکو ساکراس نے ڈبکنول اور

اس میں موجود ایک سر نج درشیشی نکالی -- شیستی می موجود محلول سے

اُس نے سریخ میر کی اور پیروه محلول بستر میرمینی ہوتی بید سی سندہ تا

کے بازویس انجیٹ کر دیا جو بکہ دہ ملک دوم کا اپنیا رج تھا۔ اس

النے اسے یہ سب کھ معلوم تھا۔ طویل سے بوشی کے انجکش تھی ان سب

يندى سندرتاأسى كے ماكى اللى كاقى اور كير دەجيعيف باس كے مند سے یہ بات س کیا تقاکد دہ بیڈی سندتا کا عرت ناک مشرکرے كاراس المع يدى مديناكا مشربونا چلېيئ __ بيمي باكس كرسے يا ماد فن كرسے - اس سے كوئى خرق بنيں يد تا - اس لئے اس منعين آخرى ملجيس اداده بدل ديارا ورتيزى سهاس بنخ كى طرت برها جن پر دستے کے داڈ دن میں حکومی ہوئی بیشی سندنا پیوسی مقی -- اس کی ماک اور منه سے نکلاموانون اس کے جہرے اور كردن برجام والقفاء أوراس طرح اس كايهره خاصا بهيا يك أكر والحقاء میکن اس کے باد جود ارفن کی نظرین اس کے جیم می جیسے گرا سی کئی تھیں۔

كواس ف فاكن كم كهندينودسي مكاف تف اوراب اس بيسيسى كونعتم كرف والى دوابهي اس في المجلك كيهي والكه ليدي سعدة ما ہوش میں آجائے ۔ مرنج ادر سیشی دوبارہ ڈبے میں دکھ کر اس نے دىببندكيا ادراست ايك سائيديد دكهي بوني ميزريدك كروه دالبس بيدى ط ف بره صا- بسينه كوار شركا يه ساد احصه سادُ ندُّير و ب تقا- بيك روم مي ادراس سے ملحقداس كا كمره على __اس لئے اسے ليدى سندوما كي ينول كے باسرحانے كاكوني خطره بن تقا-ادر مارفن كي اجازت کے بغرکوئی ادراس حصے کی طرف آئی نہیں سکتا تھا۔اس لئے دہ سرطرف سے مے فکر تھا۔ " آنکھیں کھولو جائم ۔ آج ہم مارنن کی دلہن بنو کی۔ مارنن کی بیس کی ورشت سے یورا ہیٹ کوارٹر مقر مقرا ماہے " ___ مار نس نے ہونوں برزبان مير تقيو ئے سائد کے قرب جا کہ کہا۔ اسي المح ليدى سندتاكى منكهين اياس تحفظ سكالمس اورسائق ہی اس سے منہ سے کرا ہسی نکل گئی ۔ ر " آل ي من موسس بن آكيس مائي ليشري- ديمهومتهارا دولها بارنون بتهاد سے سامنے کوا ہے ۔ کتی نوش تسرت ہوئم - عظمرد -میں بہیں شراب لا دوں ساس سے بہاری تکلیف دور بروجائے كى اوريم جن سيدورى طرح تطعف اندوز موسكوكى سي مادفن في مسرت سے بھر وراندازیں کہارا درتیزی سے ایک سائیٹیں مودد المادي كي طرف نبيه ها- إس في المادي كفولي ادر اس مين ركعي موتي شراب كي ايك بط ي سي جيا كل المفائي الديمير داليس بيد كي طرف مراء 144

141

"كتياكى ي __ تم نے مارنن كي بيش شراكر اپني موت مشكل كردى ہے أب بين بهاري ايك ايك بوقي نوعوں گا • مار فن نے عصر سے بینے ہوئے کہا ر ادردد سرمنح ده اليمل كرآك بشها ادر ميراس في جما کر کراہ کمراہ کھتی ہو ئی ایٹری سندر تاکو دو نوں مائھوں سے مکر کے کمر يون مرس بدندكرايا فيسي ايثري سندرا أيك جيوني سيكرفوايو ادر دوسرے کمحے مارفن نے أسے بدری قوت سے سيدمي تعيديكا. ادر بیمراس میر حملانگ لگادی ___ لیڈی سندرتانے سیڈیمہ كرتے ي تيزي سے كرد ف بدل كرنے كرنے كى كوشفش كى ليكن ارفن سم دمن مي توست علان سواد كفاء اس في على سع على زیاده تیزرفتاری سے چھلانگ ملاکراسے جھاپ لیا بے۔ اور لیٹی سندر اس کے معادی اور دیوم کی سیم کے بیچے دب کم مسي مصوم حيره يا كى طرح كيو كيوراتي ده كني -مع اب با سے فاسے اب تہیں بہتے ملے گا کہ مار فن کیا ہے "__ مار فن نے اہم الکاتے ہوئے کہا ۔ " تقهرو کامرو ___ زیردستی مت کرد- تم جو کهو محے میں دیساسی كمون كي- يكن سنو - يهطي متابية ي سندر أيرية نابت كروكه تم دا تعی بہادر ہو .__ بیڈی سندرتا نے یک لحت حضے ہوئے ائی متم صرت بها در کهدر بهی بور مارفن کامقا بله آج مک کوئی نهبین رسکاریس نے بڑے بڑے بہا دروں کی گردنیں سیکنڈ در میں

" ادے __ تم الله كم كيو ل فرسى بوكئي بو - آرام كرو - ليالو " مارفن نے واست نکا ہتے موسئے کہا ، ده عمران كهان مع في بعدين لاياكياتها "_ ليشي سندتا جوایک بسر مہ زور دے کرکھڑی تھی چینے ہو گئے یو تھا ۔ ده احمق سانوجوان - ده ادر اس سے ساتھی بیٹیٹ روم میں بہوش میسے بیں ان سے ساتھ ایک بینی اسے داریو رہیں اوکی بھی ہے۔ سیکن یں مہب سے آیا ہوں __ ہم تو ہمارے مک کی سی مور ناں - او یہ سراب بنوئو- آج مب الكوار ترمين مناياجار باسف - اس التي من نے سوچاکہ آج کم بھی حبی منالو۔ یقین کرد مارنن جیا ہواں کہیں او مے تمری تنکایس ہمیں ملے کا سے مار فن نے آگے بڑھ کر لیڈی سندرتا كوبازدى يكوفكر بيدير بطلف كى كوست من كمت موت كها يتراب یو ککھاس کے دماغ پر پوری طرح بیرط ھی مونی تھی۔ اس کئے اس کے نېچى يى ئىمى مىكى سى لۇكھ اسمىشەئىقى -ئىكىن دەسىسەپ لىچەلىيىلاس سىدر تاكادوسىرا يا تەسجىكى كېسى تىزى سے حرکت میں ہویا اور مار فن کے لم تھ میں مکرد می مقراب کی چھا گل ارقتي موتي دورها كري ـ <u> محیینے ۔ حرامزا دیے ۔ ہم نے بیشی سندرتا کوکیاسمی</u> لھاہے ، ___ بیڈدی سندرتا نے بجلی کی سی تیزی سے اینے صبم كوخفته كاديا اور الجيل كمرايك طرف بغنقي بيكن اس كا ايك بير كام منه كرر م تفا اس لمئة ده يك لحت الأكفر اكرمنه ك بل ينتح

ادراس بحيركوا كفالآما بول "_ مادفن نے كها-اورايك باريم وحت الناندانين ليشى سندتاكو بيثيرين ديا - كيراس في ابني بیط کھولی اور لیڈی سے ندرتاکوالٹاکراس کے دونوں باز و پشت مرکم سے بلیا سے باندھ دیتے۔ " مجبوري ميميني - م فراريهي بوسكتي مو - ا دريس اب مزيد وقت عنا كع بنبس كرنا عاميتا" في مادفن في معير ميم كم سع اندازیں دانت مکلتے ہوئے کہا - ادر بھرتنزی سے اسی داداری طرن براه كيا بهان سے ده يهل مبي روم مين كيا تھا-يشى خددتااب بيدير بندهي ريشي أسے ديمه ديم اس كى المهول سے سط سے مکل دے مقے -اس فے محبور ا مارفن کا ذمن عمران می طرف موڈا کھا ۔ کیونک سیر کی دجہ سے دہ نود مارفن سے الاندسكتي من - درنداس كاجي عاه د في تقاكد ده مار فن كي بوشيال اين دانوں سے نوح کے۔ اور اگر دہ کھیک ہوتی توج سے تھرسی کوں منهوجاتا - ده لازما مارفن مسيخ كراجاتي -مارفن ديوارس منف دالے فلايس غالب بويكا تفا ادر كيروه ددباره مودان واتواس كے كاند مع بيعمران لدا موا تھا۔اس نے مر کم دیواد مامری ادر بحرالا کرعمران کو فرست مدیر فی دیا - اس كم بعدده اس ميزكي طرت بطيها جس بدأ بكش ادر محلول والادبه ركه بواتقار میں مرف اس ائے متہاری بات مان را ہوں۔ کدایک تو نبردستى جن مناتے ہوئے مجھے بھی تطفت بنس 7 تا - ادر دوسرایہ

نوادی بن سے مارفن نے بھے میر عردد الجے یو مسنو _ میری بات سنو _ آگریم اس عمران کوشکست دے دو۔ تویں اپنی رصا مندی سے بہادی منیز بن جائی گی" يبدى سندد تائني كما كوت انتهائي معظم البجين كها ودمارن ير ننايداس كم الح كااتر بواكه ده يك لحنت اليمل كركم الموكيا-اس بدے کی بات کر رہی ہو۔ جسے باس فائلن مے آیا کھا۔اگر ين اس كى كردن مروردون توتم ميري كنيزبن جا دكى سيس مادفن فنوسى سے سرطات بوت كہا۔ بل دعده ___ کم از کم میرے ذہن میں یہ توتسلی ہوگی کہ مار فن داتعی مردمیم مسلین یاشی سندتانے اسے میشی نظروں سے الميكسم - ين أسيريس الما بول - يكن علم و- ع ميرسك ساته على السان وكممة فراد موجاد وسياد فن سين يك كخت جيك كرليدى سندراكا باز ديودا درائس ايك جينك مع كوراكرديا - ليكن ليدي مسندرتا كي علق مديخ من كالكي -مم میرابیر بین میل نبین سکتی " پیڈی خدر تا نے چنچ ہوئے کہا۔ ا ده___اجها اليها كمارا توبير سوجها مواسم ما بير ميراسي كارنامهب ادرب نوراس وقت يقى بين في مهمادا لمحاظ كيا تقار ورمنين فدا ادر زور لكا ديتا توهم ارايس توثر كرايك طرب يهييك دیتا ___ اچھاٹھیک ہے۔ تم بیٹریولیٹوس تہبیں باندھ کرجاتا ہوں۔

" بل بائکل بیورسے - بیکن بیر میری تورہے بیچھر کی اولاد " ادفن في بود بميزيد وكا كرمرا ولا تقاف فتهم الكات بوك كها-ا درعمران بدِ ل احملا جیسے اس سے حبم یں انتہائی طاقتور سیزگ مگے بهدئے بوں دہ اب کھڑا تھا ادراس کا رخ مار دن کی طرف تھا ہ يه مادنن مع عمران في وف تاك رواكا من في است ذيم كمرنا ہے۔ درینہ میں مرحاؤں گی اسپیشی سندر تا نے دیخ کر کہا ۔ · مجھے ۔ ادریہ ذبیر کر ہے گا ۔ بل ہے اور بل سے مار ذبی کو الله ما المستقري والمالي المالكي الكيس كانت جاتي بن مار دن نے دور دارا نماز میں کہا۔ دہ شاید سے اسے بوری طرح تطعف اندوز مورع كقاء یہ حکرکیا ہے کال ہے اب جنت میں بھی دوروں کے لئے ديدة سي دونا يرك كا ميسيم ال في منه بنات بوت كهار " میں بتاتی ہوں " لیڈی سندر النے جلدی سے کہا۔ اصهراس نب مخقر سيختقر تفظون مين عمران مسمح سائيتيون كي مُرفقاتِي سے لے کراس سے بوش من آنے مک سے دا تعات بتا دیئے " بارفن خاموش كفرار مليه "س لیائم نے مجھوے ۔ یں نے لیٹری سندتا کی شرط ان لی سے اور تہیں ہاں لاكر بوش ولا دیاہے ، اب عمر في سے

النئے نتیار بوجاؤ سیلط سی دفت ضا کع ہو بیکا ہے۔ اور را ت گزرتی

جاربی ہے "__ ارفن فےدد قدم ہے برط صق ہوئے كرخت

كبن مناف سيكم كسي انسان كالبسع مردد سف مرود سف لطعت یں اضافہ موجائے گائے ۔ مادفن سے دانت کا سنتے ليڈي سندر تلنے كو في جواب بندديا دہ ہو شط بھينچے خاموش بيدى دى - اب اس كى عرب كالتحصاد عمران بير تحقا - عمران كو ده ايك دوموتدوں پر اردناد کھ م کی مقی ۔۔ اس ان اس کے ذہن نے ہی کام كما تها كم كسي طرح عمران كواس بن سع ندوا دياجائے ركو مار دن کے اولینے کا انداز اس کا داو دُن جبیاجہم ادر چیتے جبیبی بعرتی تباری تقی کددہ داقعی ایک خوت کاک اطاکا ہے ۔ بیکن بھر میں بخانے أسيكيول يقين سائفاكه عمران اس بن كونس كما سكتاب -اس دوران ادفن عمران سے بادویس بے بوسی تور سنے دالی دوا أنجك كم چكا تقارادداب ده دلب داليس ميزىيد كفي جاد م تقار " داه کال سے __ جنت السي موتى سبے " __ اچالك عمران کی برطبرط ان منط سنائی دی ۔ ادرليدي سندتا في وي مرديها عمران كي الكهين كلي مودي هين ديكن ده ديسي سيدس دحركت يداموا تفا عمران -عمران - بوش بن و السيالية يصحفة بوئے كہا - ادر عمران اس كى داز سنتے ہى يك لحنت ايفل كم ادے _ عدر کی اوا زے کال سے - باکل لیڈی سندہ تا جيسى سمع " - عمران ف الله كردد نون في مقون سي الكيون ملت

کاش میں نے تم ریھروسہ مذکبا ہوتا ہے۔۔۔ بیش*دی سندہ* مانے بُرى طرح يعنية بهوئے كها- اس كاجهره اب اور ذيا ده سنح بهويكا تقا-" یار بہادانام مادفن سے - کتنے جن ماد سے بی متر کے -میں نیتس تو مار <u>میک</u> مو گئے ، ___عمران نے لیڈی سندرتاکی بات کوسنی ان سنی کرتے ہوئے ارفن سے مفاطب ہو کر کہا ، علومبتو باب متر دقت ضا أنح كمرنا عاسيت مورد فع موجا واور اس كونے ميں مبير كرنظارہ ديميو - ميں تم جيسے مجھرد ں ميہ ماتھ ابھاناكھي توهين محمدا مون -- مارفن نے برانے شوت بھرمے اندازین ا من صلح من الما وادر معرعمران كونظرانداز كرت موت جمومتا حفامتنا ببيتكي طرت بشطف نكاراس بي الكفون مين شيطاني حيك ابهم اد سے پہلے میری بات کا جواب دد- جو میری بات کا جواب نہیں دیتے مجھ ان بیغصہ آجا آسے اور تب مجھ عصمہ آصائے تو محرین اینا الم بدل دیتا ہوں عمران کی سجائے مارد بور کھ لیتا ہوں

پر ہاتھ رکھ کر جھبکا دیتے ہوئے کہا۔ ادر مادنن اس کے ہاتھ کے جھٹکے
سے بے اختیا دہ طاکیا۔
" تم سے بہاری یہ جرآت کہ مجھے ماتھ لگاؤ " ____ مادنن نے
عضہ سے چینے ہوئے کہا۔ مگر دوس سے محدہ یک محت بیخیا ہوا
سائیڈ کے بل فرش بیگرا۔ عمران کی لات یک لوت کھوم کر اس سے
بہلویہ یوری قوت سے بیٹری تھی۔
بہلویہ یوری قوت سے بیٹری تھی۔

عمران نے إلى موال مبير كى طرف برا عقة بوئے مار فن كے كند ه

ہجیں ہے۔
"یعنی ہم تھے تم سے المئنا ہو گا۔ اسے ۔ تم جیسے دیو سے بھلاکون لا سکت ہم جی تم میں دیو سے بھلاکون لا سکت ہم میں اب اشابھی احمق نہیں ہوں ۔ تم جین منا دُدیوصا ب یہ سن ایک کو نے میں بیٹھ جا وگ گا۔ میری فکر نہ کرد" ۔ عمران نے کی کونت نو فزدہ ہو جی اب دیتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے دا تعی دہ انہائی نو فزدہ ہو جیکا ہمو۔
"عمران ۔ یہ تم کیا کہ مرہمے ہو۔ تہ ہیں میری عزت کی کوئی برداہ نہیں ۔ یہ دندہ مجھے بھا الہ کھائے گا " ۔ یہ تی کی کوئی برداہ نہیں ۔ یہ دندہ مجھے بھا الہ کھائے گا " ۔ یہ تی کی کوئی نے کہائے گا اسے یہ دیندہ تا ہے کہائے گا ا

دد ندوں کا تو کام ہی پھاڈ کھانا ہے۔ ویسے ایک بات ہے۔ مار فن ادمی مسرطر در ندہ میں بھاٹہ کھانا ہے۔ ویسے ایک بات ہے۔ مار فن ادمی مسرطر در ندہ میں ہے تو بھاڑ کر بیعجتے ہیں ہم تو در ندے دو کا ندار بھاڑ کر بیعجتے ہیں ہم تو در ندے ہو ۔ اس کے ظاہر ہے تم کیڑے بھی بہنیں بھاٹہ سکتے۔ بیڈی سندتا کو کیسے بھاڈ دیگے۔ یہ محادرہ ہی غلط ہے ۔ غلط ہے ناں م عمران میں کہا ۔ افراد میں کہا ۔

، عمران — تهبین کیامهد کیا ہے۔ مجھے بیۃ بیل کیا بم بے غیرت ہو،

ادرساتھ ہی اس کا گھٹنا اوپرکواٹھا اور بھاری بھرکم مار فن اس سے گھٹنے کے زور پر تلا بازی کھا تا ہوا پشت سے بل ایک زور دار دھاکے سے فرمٹس مرکزا ہے

" دیکھلو۔ بیس نے ہاتھ نہیں لگایا۔ ہم خودہی تو کہتے ہو ہا تھ لگانا گستاخی ہے "___عمران نے "سی طرح مطمئن اندا ذیس کہا۔ ادر بیٹے برمبیٹی ہوئی لیڈی سندرتا یوں تکھیں بھاڑ بھا اوکر عمران کودیکھ دہی تھی جیسے اُسے لیقین مذار کی ہو کہ وہ واقعی عسمران کو

"اسے مارڈالوغمران _ مارڈالو۔ عبدی کرد ۔ ورنہ رات گزرجائے گیا وردقت ہاتھ سے نکل عبائے گا" _ بیڈی سندیتانے کی کونت چنتے ہوئے کہا ۔

" وقت تكل جلئے كا - اجھا - ئم فى يہلے كيوں نہيں بتايا كہاں ہے وقت "عمران فى يوں ادھرادھرد كيفتے ہوئے كہا بيئيے دنت كوتلاست كر ريا ہو -

اسی کمی مار فن نے ایک بار بھر عمران برحملہ کم دیا -اس بار دہ
بوری طرح سبھلا ہوا تھا -اس نے بیٹا خطرناک داؤ استعمال کیا تھا ۔
حملہ کرتے دفت اس کا انسانہ ایسا تھا جیسے دہ عمران کو ایک باد بھر
عکر ماد کرگرانا چا مہتاہی ۔ مگر عمران کے قریب پہنچتے ہی اس نے
عکر ماد کرگرانا چا مہتاہی ۔ مگر عمران کے قریب پہنچتے ہی اس نے
سبحلی کی سی تیزی سے دونوں ماتھ بطھا کہ ایک ندور دار طبیعی سے عمران
کو اعظا کر نیچے بیٹی ناچا ما مگر عمران کے قدم تو یوں ندین سے حمیرے گئے
کو اعظا کر نیچے بیٹی ناچا ما مگر عمران کے قدم تو یوں ندین سے حمیرے گئے
سبح بیسے اس سے بیر فرش کے اندر کرتا ہے ہوئے ہوں۔ مار فن نے

" جلوط تھ نہ سہی بیرسہی جس طرح متم داختی ہو۔ ہمرطال ہواب تو
ہمہیں دینا ہی ہوگا " عمران نے بوٹ مطلب کیے میں کہا ۔
اور عمران کی ایک ہی لات کھا کہ دیو ہیکل مار فن تیزی سے اعظفے لگا۔
اس کے جہسے دیواب شدید حیرت کے آثار بنایا ں ہوگئے کھے ۔
شایدا سے لیفین رہ آر الم بھا کہ دا تعی دہ عمران جیسے عام سے آدمی کی
شایدا سے لیفین رہ آر الم بھا کہ دا تعی دہ عمران جیسے کوئی ہمبت بوٹا
لات کھا کہ گا اسم سے آسے تو یول محسوس ہوا جیسے کوئی ہمبت بوٹا
مہتر بوری تو ت سے اس کی سیلیوں سے آگرایا تھا۔ لیکن جہر ہے بید
موجود دیرت کے تا ترات کے ساتھ ساتھ آ تکھوں میں دھشا نہ جیک
موجود دیرت کے تا ترات کے ساتھ ساتھ آ تکھوں میں دھشا نہ جیک

آبوں _ توہم مجھ سے جواب مانگ رہے ہو۔ تھیک ہے ہیں عافل تھا اس سے تم مجھے کرانے میں کامیاب دہمے اب میں پہلے متہادا خوں بیوں گا بھر نبیش مناؤں گا " _ ماد من نے ایک جھکے سے اکٹ کر کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔

میں میں میں بات کا جواب نہیں ۔ بتاد کتنے جن مارے ہیں ہم نے بواسقدر اکو کی جن نہیں مارا تو بواسقدر اکو کی جن نہیں مارا تو میرامتورہ ہے کہ ددچار مجھر مارلو _اوراینا نام مارفن نئی ہجائے گورکن رکھ لورکم از کم مارکا بھرم تو رہ جلئے گا "___عران کا لہجر مالکل سے مارٹ تھا۔

مگرددسرے ملحے مارفن نے یک لحت بڑی طرح چینے ہوئے اس پر چھلائگ لگائی -اس نے پوری قوت سے عمران سے سینے بیہ محر مار نی چاہی تھی ۔۔۔۔ کیکن عمران سجلی کسی تیزی سے سائیڈ میں ہوا

ہوتے ہی تیزی سے مارفن کی طرف بڑ سفتے ہوئے کہا ۔ "كك كال كريامطلب سيبايد مركباييم ىيىشى ئىدتاكوشايدىقىن ئەرباتقا -فتہ ہے و میں نے تواسے اسم میں نہیں لگایا کہ کہیں اس کی توطین مذہبہ جائے ۔ عمران نے اُسی طرح خوت نہ د متهدرت الكرسو_ انتهائي حيرت الكيز معطيقين نهبن راع كدتم في اس خوف ناك ديوكو اسطرح مذهرف فضايس اليمال دیا بلکہ اس کی گردن می توڑ ڈالی بسس میں سب اکرشادی کروں کی توہم سے ہی کروں گی سیمیرافیصلہ ہے " ۔ بیڈ می شد ہا شايد ضرورت سي كيمديا دوسي متاثر موهي مقي اس كي حذبات ين ده كي كهد كمي بوعام طور يعورت خودايني زبان سے بهن كهتى -ارم باب رف فداست المناطقة ووباره مركهنا م اکر ڈیڈی نےس کیا توجیتے مار مار کرکھویٹری بنیائی کر دیں گئے۔ نس اس اكرير وي منا - اكريدانوب صورت لفظ مع "عران نے پہلے سے زیادہ سمع ہوئے ابھے میں کہا۔ ادریدی سندرتاب اختیار کھلکھلائر منس ہے چہے ریجی اندازی بیک تقی عمران نے آھے بڑھ کراس کے بازود ليربد المرسى مونى سيف مول دى ادرده احمل كرسير سينج اترآئی ___ يكن دوسر مصلح لوكه الكركم في توعمران في شسے سنھال *لیا* -

اینی طرن سے زور دار حبثکا دیے کم اسے اٹھانا چا کا تھا کیکن عمران سنع جم جلف كى وجه سے اس كاحسم ردعمل كي طور برجيسي ومعيلا ہوا ۔ غران نے یک کخت پورٹی قوت سے اس کی ناک میکیر مارسی -ا در جیسے نبی مار فن ارا کھر کا کر تیجھے مٹا عمران میں لحت اپنی حکمہ سے اجھلاا دراس کی دونوں ٹانگیں مارنون کی گردن سے گردیننی کی طرح یٹیں - اوراس سے ساتھ ہی عمران کا یوراجسم فضائیں لوسی طرح محموما ادرسائه ي اسف جهك كراية ددنون لم كفرز مين يد شکائے اور اس کا بچھلاجب کسی تیناک کی طرح اوپر اہمنتا گیا ۔ اور ابن كي ثالكون من بحينساموا ديومبكل مارفن حينيا موايك لمحنت فضامين ایھا۔۔ ا درتھ غیران کی ٹائگیں میں گفت کھلیں ا درعمران خلاباندی كهاكرسيدها كفوام وكياسب كه مارفن كاعبادى مجمع فضابين قوس کی طرح گردش کرتا ہوا کمرے کی تھیلی دیوار کے ساتھ ایک زور دار وصارت سے جا عمرایا _ اورسائھ سی کھٹاک کی دور دار آوا داہمی ادر دیومهکل مار فن جسے اپنی طاقت اور فن میز نازیحا مسی سے ڈھیر کی طرح ديواري حروسم سأته بيداره كيا-اس كي كردن لوط يكي مقي-ادر کھویڈی کا بچھلات سیکی گیا تھا۔۔۔ دہ مرحکا تھا۔ غمران نے اس كفحسم كوففايس الجفلة وقت اينى الكول كومفوص اندازمين حميتكاد سي كركهو لائتقا اوراسي تضوص انداز كم جفظ في مني مارين کی گردن آولددی کفتی -ارك يه تووقت سي هي زياده تيزنابت مواسب عاره وقت توہیں دہ گیا ادریہ پہلے آگے مکل کیا " معمران نے سید ھے

سب جانتے ہیں کہ آخرمردوں کو پیر مکوٹے ہی کیٹے میں بیوی کے ہی سہی رہوتی تو دہ بھی عورت ہی ہے ناں رہے۔ عمران نے کہاا در بیٹری سند تا محلیف سے باو سودایک بار میر کھلکھلا کر منس بٹرنی ۔ " اجھادعدہ رہا ہنیں تباتی " _ نیڈی سند تانے کہا۔ ادعمران نے آ مے بڑھ کم اسے بیڈیوسٹا یا ، اور پیراس کاسوحاسو ا يبر كؤ كرمخصوص اندازمين حشكا ديا توليثنري سندرتا سيحطق سسي بمطنية دالى چنخ سے محره كو سخ الله ، اوروه بيدي يافى سي تكلي توجي مجھلی کی طرح تو ہے تکی۔ م میں اب جو فرف ہوگیا ہے۔ اب تم علی سکو گی اور پیسوجن تھی جلدسی دور ہوجائے گئی سے عمران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ ادرعقبي ديوارسي طرف برعدكيا راس في ديواركو بغور ديميما ادريم أسف جرمین ایک محضوص ابها دنظر الکیا عمران نے اس ابھار بران ماری تو دیوار درمیان سے کھل کئی ___ا درعمران اُسے کراس کرتا مواجب دوہمری طرف بہنجاتواس مے ملق سے ایک طویل سانن کل گئی۔ یودی سیکرٹ سروس ويال فرش بيسه بوش يوى يوني عقى . اسى ملح ليشى سندرتا بفي كرامتي بوني ادرمين شك كيطرح احيل كرهايي مو تي اس محمة يحيه مليك ردم من الكي - اس محم إليه مين دسي وبر تقا يحبن مين سے مارفن في محلول عمران سے باز دمين اسحك كيا تفا معربيدي سندتاك بتلني يعمران في وسي محلول اين سائقيون سمے بازد و ل بين أسجك شر فافسردع كرديا اور حيند لمحول بعد ای سیسن الکھیں کھول دیں ۔

م ار سے بہادا بیر توسو جمامواہے . ادریہ بہاری ناک اور منه سے خون ارہے باب دیے ۔ تم خون بیتی ہو۔ ارسے ارسے اس لئے ادفن کوئم نے مردادیا کہ کوئی مجھے بیانے والاندرسے - ادر مم اطمعنان سے میرانون بی سکو م مران نے اس مرح نون زده بوكر بيجير مثنا تتروع كرديا جيسيكسي مصوم بيح كودادتي مون ييني دا لي يوسل نظر الكي مو-اس حرام ذاد ہے نے مجھ مرتشد درکیا تھا مجھ سے مہاد ہے ادر متهاد سے ساتقیوں کا بیٹہ یو جیٹا جا سے تھے اسے لیڈی سندتا ف اینے آپ کوسنبھل سے ہوئے بڑے حقادت آمیز انداز میں مادن كى لاش مرتقو كمة موت كها ر " اور نم نے بتادیا۔ او نے میرے ساتھی علم کہد دسی تھیں کہمیرے ساتھی کھی پہاں ہیں " عمران نے یک لمخت جو بکتے ہوئے وجھا ، بل - ده بهی به یک ردم مین د جود بین - ده سلسننے دیوار سی جرامیں اس مار فن نے میر مارا کھا تو دیوار بھیط کئی تھی کاکشن مسرا يىرىغىك بوتا "__ لىۋى ئىند، تلىنى كەلىت بوك كها ي "اگرتم دعده کرد که کسی کو مذبتا ؤگی تو میں ابھی تہارا بیرٹھیک کم دیتا ہوں اے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ م كيامطلب ___كيارنتاؤن كي سيديثري سندرتك جرت بفرك اندازين يوجها "يهي كه عليحده محرف بن على عمران في متهار سے يبر مكرف في عق دراصل بات يد مم كردول مى اناكو بطيس بنجتى مع ورنداتنا تو

نے انتائی کرخت اور جھنجلائے ہوئے لہجے ہیں کہا۔ " سن بیک روم سے مجھ میاسرا دیکی آوازیں سائی نے سى بين يول محسوس بوناس مي د يان مجه دك على بيرسم مول-تي نے اُسے لاک كر ديا سو اسم ورىنىم اسے كھول كرى كي سكر يعترادور" --اليون تقرقي نه كها . " بيك دوم مين سے چلنے يور في آوازس -كيامطلب -كيا تهادا وماغ توحواب نهن موكياء بيك دوم توساد تدير دفت. كير تهبس يلف كيم ملكي آواذي كيسيسنائي دي كسيرا دور فالکن کے تعجمیں ہے میناہ تلخی تقی " آپ کی بات درست سے باس ۔ نیکن شاید آپ کوعلم نہیں کہ بیک د دم سے گندی ہوا کی مکاسی کے لئے ہویا تب لکایا گیا ہے۔ اس کوکان سے تکا یاجائے تو اندر کی آوانسنا فی دیے جاتی ہے۔ میں نے میسے سی چیکنگ کے اس کے ساتھ کان لگایا تو مجھے آوانیں سناني دين ا دور الساليون تقرقي ني جواب ديا » اده احيما - مين مجه كيا - ييكن ملبك ردم مين وجود توسب ا فراد كو طویل ہے ہوسٹی کے انجکش انگائے گئے ہیں ۔ دہ کیسے جل معرسکتے بیں ، ارمياده مصافي من المان كالدخيال من نبيل راد مارون في يفين دل کھول کرشراب ہی ہو گی ۔ اوہ وہ بڑا عیات آدمی ہے اور بنیک روم میں دو اوکیا ن فی وجو دہیں __اوراس سے کمرے سے داستہم ببیک روم میں جاتا ہے کہیں وہ کسی لڑکی واٹھانے مذچلا کیا ہو۔ م الساكرو فورد اس ك عمر من جاكريك كرد اور مجه ريور ط

سيد في آوازسنت بيديد الوافاكن كي الحق بوك بياء السن في المحت بوك بياء السن في المحت المحتلف ا

" باسٹ عضب ہوگیا ۔ او فن اپنے کمرے میں مردہ بڑا ہے ۔ اس کی داش دیوار کے ساتھ سمٹی مونی میٹسی ہے۔اس کی گردن کی مدى تو ي ج ن ج ادر كاويدى كاليجيل تصديري عرج يكاموا ہے تمرہ اندرسے سند تھا۔ ہم نے اسے باہرسے کھولائے -اور تحره خالى سے ادور ا ___ ايون تقربی سنے کہا -ا دهاده سغفنب بوگیا مارنن عبیا آدمی اتنی آسانی سے كيب مرسكتا مع من فورًا المين سائقيون كوالرف كردد - يين نهج رما موں ادور این اللہ اللہ فاکن نے بُری طرح تیجتے ہوئے کہا اور مفرده شرانسم يوكا بنن آف كرسك بحلى كيسى تيزى سے بيروني درواقيم مقودى ديربعدده بليك روم كردوا زمي سلمني منع چکاتھا - اس نے درداز ہے کے لاک کاجائزہ لیا - دردازہ اس طرح لا كالقاعية أس في أس حيوال القل ادر عفرده دامداري س کھوم کر مار فن سے محر سے می طرف بڑھ کیا۔ اسو ن تقری اس سے ممراہ تها - مار في دا تعي مرده يواس اتها - اوركمرسي عالت بنارسي تهي

کہ دیاں اچھی خاصی جنگ ہوتی رہی ہے۔ " ادہ ___اس کا مطلب ہے حالات واقعی گر ٹابٹر ہو چکے ہیں " خاکن نے غراتے ہوئے کہا۔ اور اس سے ساتھ ہی اس نے جلدی سے جیب میں بل تقاڈالا اور آیک چھوٹا ساجد بدقسم کا ٹمانسمیٹر باہر ککال لیا۔۔۔اس کا بٹن آن کر ہے ہی اس میں سے سیٹی کی تکی سی دو میں اس دوران تیار ہو جا تا ہوں ادوراین لا آل فیصف فاکن نے
تیز تیز بھی ہیں اسے بدایات دیتے ہوئے کہا۔ اُسے اچانک مار ہن
کاخیال آگیا تھا۔ ببیک روم کو وہ احتیاط سے با ہرسے لاک کر آیا
تھا۔ تاکہ پہر سے داردں میں سے کوئی اُسے کھول کر اندونہ جلے کین
مارفن کا کسے خیال تک لہ آیا تھا۔

اس نے ٹوانسمیٹر آن کر کے اُسے میز ریور کھا اور پھر تیزی سے والیس بیٹر کی طرف بڑھا ہے

" بلوائق _ بھاگ جا د مجلدی فورا " _ فالکن نے بیڈی بر موجود لؤی سے کر شت ہجے میں کہا ۔ اور خود تیز تیز قدم اعفاما معق بائقد دوم کی طرف بڑھ کیا ۔ تاکہ لباسس تبدیل کر ہے ۔ اس کی تعیقی کہدرہی تھی کہ معاملہ گر ہوئے ہے _ اور چو تکہ مہیڈ کو اوٹر سے متعلقہ ہر تسم کی ذمہ دادمی اس کی تھی ۔ اس لئے دہ جلد از حبار اطبینان کو

تباتهٔ دوم سے جب دہ باہر آیا تولی کی جائی تھی۔ ادر میز بر کھے ہوئے گئی جا درمیز بر کھے ہوئے گئی ہے اور میز بر کھے ہوئے گئی اداز سائی دیے رہی تھی ۔ فاکن سے مبلدی سے ٹرانسمیٹر کی طرف برد ھا ادر اس نے اسس کا بیٹن آن کر دیا ہ

" ہمیلومہیو ۔۔۔ ایمون تقرقی کالنگ اودر" ۔۔۔ بٹن آن ہوتے ہی الیون تقرقی کی گانگ اودر " ۔۔۔ بٹن آن ہوتے ہی الیون تقرقی کی ادار المجدس مہم فاکل کا فہن کھٹاکہ اگیا۔ فہن کھٹاکہ اگیا۔ " یہ فاکلن ۔ کیا میور صبے اوور " ۔ فاکلن نے تیز

آگیا۔ چندلمحوں بعدوہ ایک بارپیر بلیگ ردم سمے مین دروا زسے بربیخ کیادیل مع افرادموجود سے - فاکن نے دو ہدمیوں کومارین سے تمرے کی طرف روانہ کیا اور باتی افراد کو ایمر فینس سے منٹے کے لئے غروری ہدایات دیتے نگا ۔۔۔اس کے بعدوہ درواز ہے کی طرف برها - اس نے جیب سے مخصوص انداز کی بنی ہوئی جاتی نکالی اور كى مول بين جانى كفا كرده ايك قدم في تحقيم ثنا -اس في ايني سائقيون كو تضوص اشاره كيا- اور مير در دانك كي ناب تها كراس في لات ماركر بعادى درواز سے تو كھولا ادر بھرا تھىل كرده كرسے ميں داخل ہوا -اس کے ساتھی تھی تھی کی سی تیزی سے اس کے پیچھے اندر داخل ہوئے لیکن دوسرے ہی کمے دوسب تفقیماکر مک گئے _ فاکل کے يهرب يرشك يدترين جيرت مع اثار تنايال عقد -اس كايهره و محمدكم يدن مكتا تقاجيسے وہ كوئي انہوني حيز ديكھ ريا ہو يحره خالي ميا اسوا تقار اس بین سی قبیدی کا نام دنشان تک مذبقا ر " یہ کسے موسکتا ہے _ سیسے ممکن سے "فاکل کے منہ ہے ہے اختیار نکلا ۔ اور بھروہ تیزی سے دالیس میٹا اس کے دماغ مِين حِيكار مِا سِي سَكَنْنَهُ كُلِّي تَقْين -

بٹن دباتے ہی فاکن نے تیز تیز لیج بین کہار ه " ين سر سر مام شوكم النظ ناك يواد در" سيند لمحول بعدي دومري طرف سے أيك مؤد بالذا والسنائي دي۔ ارام شوكر ميورسي مبيدكوار شركوالرث كردويين مجرمول كو بيك مدم مين دكهاكيا تقا- النبون أرد بوكرت بوت مارفن كو مارة اللسبيعية اليساند وكدره مسينته كوالمقصان بنجامتن بمرشخص كواپنى حكمير الرف بونايلنيئي ا دور السين فامكن في تيز تيز لهج مين ا ده باسس کیا بجرم ببیک ردم سے نکل کئے ہیں اوور * مام سنوكرسنے برسی طرح يو سکتے او چھا۔ انہیں -- اگر دہ دیاں سے نکل جانتے تواب تک بھے مذکھ ہو يكامونا تبهرحال مفرهي سرتخف ايني اين مبكه متاط رسب اددرايندال فالكن في كها - اور روانسم طراف كرسم وه تيزي سے اليون تقريق " تمتی بہاں بہرہ دو- اگر مجرم ادھرسے نکانے کی کوسٹ ش کریں تو انہیں گولیوں سے چھلنی کر دنیا کی میں دوا در آ دمی تھی ہمہاری مدد سے من بهجها مهول - اوریس باقی آدمیون کوسائف کے کرملیک ددم كامين درداده كهولتا بول السين فالكن نے تيز ليج بين كها اور يمر عبا كي كي سي اندازين دروا زه كراس كرام وارامدادي بين

ب ان کے بیٹہ کوارٹریس توموجود میں سیکن بھار سے یاس اسلی نام کی کوئی پیز نہیں - اور جیسا بیٹ کوارٹریہ سے - بہاں کم از کم دد الهاني سزادمسم افراديقيناموجود موس سيساب ياتواسي طرح يہيں دہ كردات كزارى جلتے اور جيع جب دہ لوگ اندر آين توان سے اسلح تھیں کر کام شہروع کیاجائے پاہیر پہاں سے نکل کمہ كهب سے اسلحہ ماصل كيا جائے " - عمران في صورت مال کالتجزیه کرتے ہوئے کہا ۔ " اس وقت رات سبے اور رات کو ہمیں دیسے بھی کھیمعلوم نہیں ہوتا میرے خیال میں سمب*ی جبیج تک کا انتظام کونا چاہئے"* ليدى مندرتان كها-ادربیمربادی باری سبب نے اپنی اپنی دائے دی ۔ سکن وہ سب كسى تفقة فيصليك بذي بنج سك بيه لوك البي سے كام تمرد ع كونے سے مامی تھے ادر کھی بعیم کا انتظار کرنا جات تھے۔ "مس وليك تم كيون خاموش مو مرة وليشر سواين تيم كي متهادى كيادات مع " _ عران نے توليا سے مخاطب موكم كها يعبى في ال كال كوفي وائ مدريقي م ميرانيال مع كيم سبب يهل اسلح كابندولست كرنا

عليمتي بغيراسلي سمي مذاب تجه موسكتان بهاود مذهبيح كوم يجليا

" دیری گھ 🖳 میہ بونی ناں بیٹدروں عبسی بات -اب میری بات

س لو۔ میں اور جولیا بہا ں سے محل کر اسلحہ ڈھونڈ ھنے جائیں گے ۔

صور من ما التے ان سب بددا فعی ہوگی کی ایڈی سندنا کواس کے خلید ہے اور کے لایا گیا عمران داجیش کے دوب یس کے خلید ہیں ہوئی اور با بھیوں کو یا ٹانی بواس نے افواکیا گیا۔ ان سب کا بیان ہی تفاکہ وہ ایجے خلید کے کرنے کے داجا می بوشن کرنے دالی گئیس کی ٹوان کی ناک سے خرائی اور اس کے بوشن کرنے دالی گئیس کی ٹوان کی ناک سے خرائی اور اس کے بعد انہیں بہیں ہوشن آلیا ہے۔ اس کا بعد انہیں بہیں ہوشن آلیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ دہ آج دات سمیس سرحبورت میں بے ہوش دکھنا چاہئے مطلب ہے کہ دہ آج دات سمیس سرحبورت میں ہے ہوشن دکھنا چاہئے کہ دہ آج دات سمیس سرحبورت میں ہے ہوشن دکھنا چاہئے کہ دہ آج دات سمیس سرحبورت میں ہے ہوشن دکھنا چاہئے کہ دہ آج دات ہمیں سرحبورت میں ہے ہوشن دکھنا چاہئے کہ دہ آج دات ہمیں سرحبورت میں ہے ہوشن کی بات کے رائے تا اتفاق کہ داد فن کی بات کر دیا تھا ۔ اب اسے ہمادی خوشن شمتی کہا جائے یا اتفاق کہ داد فن

فے لیڈی سندونا کا کہامان کر مجھے ہوش ولا دیا۔ اس طرح ممسب

اس بے مبی سے مکل آئے ۔۔۔اب صورت حال برہے کہ لیم

كرسے ميں بہنج كئے -يە كمرەستورتھا جس ميں كھلنے بينے كاسامان بھرا بہوا تھا۔ اس کانٹے۔ بیٹا سا دروازہ سلینے کے دیخ پر کھا۔ یہ دروا زہ اتنابرا تفاكه اس میں سالم ٹرک اندر آسکیا تھا ۔ " اده---اس دردازے كاتعلق ان كے كيٹ نمبر دُن سے بو كاجهان سے ٹرك سيدها اس براے سٹورتك ينج جاتا ہو گا عمران نے دروازے کی ساخت دیکھتے ہوئے کہا آور میروہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ کیا ۔۔۔ دروازہ اس انداز کا بنا سوا تقاجيسے دکا نوں ميشٹر کيڪ گئے ہيں۔ سکن بيعام حست کي جا ديہ كى بجلتے انتہائي مضبوط ولادي عادرسے بنايا كيا تقاعم ان نے مجھک کو اس کی تخلی ہیں میں مائقہ ڈا لا اور تھر جیسے ہی اس نے دور مسي هفتكا ديا در وازه بغيرسي آداد كم اديرا مثناكيا-"كون ہے سے اچاك باہر سے سى كتيز آوانسائى دى۔ ادردہ سب سجلی کی سی تیزی سے سائیٹردل میں ہو گئے۔ درسرے ملح چادمسلح نوجي كالقول مين سفين كنين المفائة تيزي سے اندرداخل ہمے کے سیکن اندر پہنے کر انہیں سنبھلنے کامو قع تک نہ ملا اور عمران ا دراس کے ساتھی تھو سے عقابوں کی طرح ان ہوٹوٹ پڑے چندئی کموں میں ان میں سے مین فرنس پر بے ہوش رہیے ، تو کے بھتے یحب کہ ایک عمران سے بازودُں میں جکوٹا ہوا بڑی طرح بھڑ پیڑا

میں سے بین ان کی یونیقارم بہن او ۔ جلدی کرد۔ باقی معلومات بین است عاصل کرلیتا ہوں سے عمران نے اپنے بازدد کریں

باتی وگ بہیں رہیں گے -اس کے لئے سمیں کوئی خفید داستہ ڈھونڈھنا ہوگا - مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں کوحب اعواکہ کے لایا گیا ہوگا تو یقیناً جیسیں اور اسلح بھی ساتھ مہیڈ کوارٹر میں لایا گیا ہوگا " عمران نے کہا ۔

عمران نے کہا۔ " تغیبہ داستہ تو وہی ہے مارفن سے کمرے والا " بیٹری مند تا نے کہا۔

" نہیں ۔۔ جہاں تک ان کمروں کی ساخت کا میں نے اندازہ کیا ہے۔ اور کا باہر زبر دست بہرہ ہوگا۔ اگریہ خفیہ راستہ ہے۔ تو تو نئی دو مرا بھی ہوگا۔۔ مران نے مراباتے ہوئے کہا۔ اور پیراس کے کہنے پیسے ہوگا۔۔ اور پیراس کے کہنے پیسے ہوگا۔۔ اور پیراس کے کہنے پیسے ہوگا۔۔ اور پیراس کے کہنے پیسے ہوگا۔ دو اروں اور فرش بر بھٹو تھنے پیشنے ہیں مصروف ہوگئے۔ کہنا بدکوئی نیا داستہ دریا فت ہوجائے۔

عمران برسے غورسے داداروں کو بیب کرد ماتھا۔ ادری تھوڑی دیر بعد ایک کھٹا کے کی آواذس کردہ سب بوبک پیڑے رپونان نے دافعی ایک نیاداستہ ڈھو ندھ نکا لاتھا ۔ یہ کمرے کی شمالی دیوار تھی جس میں ایک درواذ سے جتنا خلا نظر آر ہاتھا۔ دہ سب تیزی سے اس خلا کی طرف بڑھے ۔ دد میری طرف ایک دا بدادی سی تھی بیس کے اختتام برایک بڑاسا کہ ہی تھا ۔ عمران سے اشاد سے بروہ میں اس خلاکو باد کمر سے دس مری طرف بہنج گئے۔ ادر عمران نے سب اس خلاکو باد کمر سے دسمری طرف بہنج گئے۔ ادر عمران نے جو ہان سے بیدوسمری طرف بہنج گئے۔ ادر عمران نے جو ہان سے بیدوسمری طرف جا کر آسی طرح دیواد کی سائیڈ پر جو ہان کے سائیڈ پر دوسمری طرف جا کر آسی طرح دیواد کی سائیڈ پر ایک ایک ایک ایماد میں بیر مار اوری طرف بیا ہے۔ در اہدادی سے گزر کر دہ بیا ہے۔

عمران نے کیے ہے کہ باہر سے بند کر دیا سختہ سطک نمارا مداری کافی دور سك جلى تنى عقى - ادراس كى سائيلدون منين جلكه جلكه ورواز سي تقيم -عادنبرسيل من كيك سمة قرب بي وجود تقاعد عادينبرسيل يك عمران إ دراس سمے سائقی بغیریسی کیا دسط سمے پہنچے گئے - اس کے بعد بر کوک سے درمیان آیک دیوارسی تقی بھیے با مہرسے ہی كهولا جاسكتا تتفاسا دمان كيعبيين أدرسامان سمينقيلي ولمال دافتي موجود سنقي عمران ادراس كے ساتھيوں نے اپنا ابنا سامان المقالياء " اب کیا کمیں "___صفد نے سیک تمر سے بھی تے ہوئے کہا۔ م اب ہم سب مل کر رمباسمہاناجیں گئے ۔ بڑاا چھا ڈانس ہے" عمران نے منہ مبلتے ہوئے ہواب دیا اورصفدرکھیسانی منسی منس تم توخواه بخوا سربياته آت بور صفد نے تفیک ہي توبوجها منتم سيبوليانيجو أب مك خاموش تقي ميك كمخت غفيل مومس جوليا عمران سے تریزسے بات کیا کرد- میں اس ى بے عزتی مرواست بنہیں کرسکتی اسے عران سے بولنے سے بہلے ہی پاس کوری لیڈی سندر تانے غرائے ہوئے کہا۔ اور سب جونک کرمیرت بھرے اندازیس لیڈی سندر تاکو دیکھنے لگے حبب كمان زيراب مسكرا ديار ئىكىامطلىب <u>ئىم</u> كىياتكىتى **ب**وغىران كى <u>"</u>

جكرات بوك فوحى كردن بيبانه وكازوردار هجاكا ديت سوك كها ا در کیبیش شبکیل میویل ا در خا در نے بیے سوش افراد کی یونیفارم اماری نشرد ع کردی ر " بهاراکیانام ہے۔ بولوجلدی "_عمران نے غرا کر اپنے شكار سے يوجها - اورساتھ ہى ايك زوردار جو تكالھى د ب ديا م جمم مم مم میرانام ڈوش سے میں سیکور ڈیش ہوں، نئے ملی میں تاہم اور شام دوش میں میں سیکور ڈیش ہوں، دُوس مع مر المراكب الماسي المحمد من كهار " بالله في بدائنت مسي جوجيبين ادرسامان لاياكيا عقاده كهال جلدی بتاؤ۔ در مذاس بار کر دن تو دوں گا ہے۔۔عمران کی غرام ا ده ده چاريمبرسيل ين بين ده دون كاحبم بري طرح هير عير المعان ادر ميرسب مكتبي في تنكيل يوم ن ادرخادر يو بنفارم مدلية عمران ودس سي است مطلب معلومات الكولي یں کامیاب ہوگیا ___ اوراس سے نعد کھٹاک کی آداز ابھری اور فروش كالبهم وهيلام وكياء عمران في جلدي سع السيني وهكيلاء ده كردن كي مدى الوست كي وركب سے ختم مويكا عقا عمران في حجاب كرجلدى سيماس كي بوينيفادم الأدى - ادر كير است الينف لباس " ان كي كُردنين توري كوان كي لائتين كسي آرمين بينينك دو" عمران نے دوش کی دینفارم کیننے ہوئے کہا۔ ادر پید کمحوں بعددہ سب ایک ایک کرکے دیا ہے باسرآگئے۔

قريس تقى - آگے ايك لمباتره لكا آدمي تفاء وه سب تيزى سے ددات بوت اس فولادی شرکیٹ دائے کمرے کی طرف دوالاتے چلے سے انہوںنے جار منبرسیل کی طرف توجبری نہ يه الكي جاني دالا فالكن مع كُنْكُ كوبرا كالمبرلة" لیڈی سندو تلنے سرگوشی سے اندازیں کہا۔ اور عمران نے سر ملا دیا اس دقت کک دوسب شیر گئیٹ تک پہنچ <u>یکے تھے</u> ۔ پھر فالكن مع اشار مع يششر كريك الله ايكا تو فالكن دوم ونيون سميت اندر داخل بوكيا-· میر<u> سے خ</u>یال میں پہاں سے نکل عیس ۔ در مذہبم پہاں جو ہوں کی طرح مینس جائیں سے اور عمران نے دید ملحے فالموس منے کے بعدكها ويواد والادروازه كملا بواتقا -اسم باقی افراد کو بھی وینیفارم بین لینا جائے اسے انعانی نے کہا۔ ادراسی کمجے انہوں نے فاکن ادراس کے ساتھیوں کو واپس كتنح دمكيهااس باروه خاصه محتاط اوريجو كنصيقيه " فائر كھول دو_اب اس كے سوا اوركو في جارہ نہيں رما" ادر دوسمرے ملحے نضامتین گنوں کی ربیط مربط سے یک لحت گو سنج انھٹی۔ نامکن اور اس سے ساتھ جو کھلی جبگہ ہیں تھے <u>یہ ملے ہ</u>ی را وُنڈ کی زدمیں آگئے ____ یونکہ جار شین گنیں سیب وقت جلی تقین اس

ان میں سے ایک بھی اپنی جان سر بیاسکا -اور دہ کے ہوئے

" مَنْتَى بِدِن تُوكِمْ بِهِ رَبِّي بِونِ - تم اپني اد قات مين رَجَّ كرد " ييثري سندرنا كالهجر بفي كمطكني ملي عبياتها -اد سے ادے کون میری کیا تھتی ہے۔ اس کا فیصلہ بعدسیں کم ىي*ں كے ۔ مجدسے يوجھ*و توتم دونوں ميرى كچھ منہ كچھ كگتى ہى ہو۔ مگر بليز " عمران نے بیچ کیاؤ کمرائے سکے انعاز میں کہا ۔ "كيالكتي من يدبها دي ويان كالمنت المكيده لرعمران كالكريبان كميوليا واس كاجهره عضي كي شدت سيرسياه ئتم __ بتهادى به حرأت " __ يك لحن لياث ك سندرتا تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔ سفہرد نے منک جادی کی اتم احمق ہو" مفدر نے لیڈی سند تاکویکڑ ہتے ہوئے کہا ۔ عمران نے مرکوستی کے سے انداز میں جولیا سے مجھ کہا تو عصب سياه يوسي مو ئي جوليا يك لحن مسكرا وي - دوسمر م المح ده كريبان چھولاکر پیھے مبط گئی۔۔اس کے بہائے رہاب اطبینان کے تا زات ابقرات نفس تقع و ا در لي دي سندر ما سميت سب جرت سے بولیاا دیمران کو دیکھنے کے ۔ بيراس سيبط كركوني بوليا- اجانك ديداري طرف سي كفيك كى دانسانى دى - ادروەسى يونك كرسيد عقى بو كتے - دوسمر لمح مرك سے اختتام دالى ديوارتيزى سيسائيدوں بين ملى إدر يهرسلح افراد معاطمة الوسة اندرات سده تعدادين دسك

" اده من ماركم تينانين ارادد "معران ني نيخ كم كها-

ادرسائق مى اس في كليلي بين سے ايك بم نكال كريورى توت سے

سلف دالى ينان برد سے مارا ايك زورداد دهاك بواا دريان

کے پتھریلے حصے ٹوٹ کرا دھرا دھر کھر گئے ۔ نیکن حیثان ٹوٹی نہیں ۔

" نبول كى بارست كردد- ميل في الأيم بم لكا ديا بيع - اوروقت

عقودًا ده كيابيم "_عران في ينيخ كما البيني سائتيو سي كها م

" ہمار ہے تھیلوں میں بم زنہیں میں "___اجانات صفید ادر

اورعمران کا دماع بھاک ہے الرکیا۔ اس کے پیسس تھی صرت

" كك كي كيامطلب باقي م اده تعين كير -

مِن كال كُنَّ كُنَّ مِن اده اب كيا بوكا " بوليا ك

" اب بِلَادَّ كُمَا بِين سُكَ احِبابُ فاستحه وكاثر احانك عمران

نے ہونٹ بھنچے ہوئے کہا کیونکہ اب ٹائم کم محمیقیتے میں عرف

ایک منٹ رہ کیا تھا اور اس آیک منٹ میں اس مک پہنچ کو اس

ناکارہ بھی مذکیاجا سکتا تھا۔ اور شاید زند کی من پہلی بادعمران کے

سائقیوں کے چہرے کوت کے نوٹ سے زرد پرو کئے کئے کے

المُم مم البي استح كم اس ساري وخير عداد الدي كا

عمران نے بری طرح سے ہوئے کہا۔ اس کا جہرہ سرخ بی گیا تھا۔

مب کے اختام میتھرملی جٹا میں تھیں ۔

ليبيثن تشكيل نے يفخ و تے كہار

رُى طرح تعنية بوت كها-

ایک سی مم تھا۔ جواس نے فائر کر دیا تھا۔

درختوں کی طرح مرطرک بید ڈھیر ہوتے گئے ۔ ان میں سے ایک نے
گرکومشین گن حیلانی جاہمی کیکن دوسر سے دا و کنڈ نے اُسے بھی
اس قابل نہ جیوڈا ۔
" اب یونیفارموں کا دقت نہیں دیا۔ صرف ان کی شین گئیں اٹھا
او " یے عمران نے جیج کو کہا ۔ ادر چند کمحوں بعدان سب کے ما تقول

پیں شین کنیں تقیق ۔ بینی اس میں جو ایک بڑے سے دینے ہال ہیں اسیعردہ دیوار کاخلا پار کر کے ایک بڑے سے دینے ہال ہی بہتے گئے رہی تقی دونوں بہتے گئے رہی تقی دونوں اسلے کئے اس میں اسلے کی اطراف میں اسلے کی اسلے تقاریب کا سلے کھا رہا تھا۔ انتہائی جدید تسم کا اسلے کھا رہا ہے دالی دیوار میں دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔

"ئمسب اس درواند سے کی طرف بیٹھو۔ بیں آد کا ہوں" عمران نے جی کہ اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ادر تھر دہ تیزی سے بال کی سائیڈ بیں دکھی ہوئی بیٹیوں کی طرف دوڑ تاکیا ۔ اس نے جبیب سے ایک ٹائم بم نکالا — جلدی سے اس میر پاپنچ ممنٹ کا دفت لگا یا ۔ ادرٹائم بم سے نیچے لگی ہوئی مقناطیسی بیٹی کی مدد سے اسے بیٹیوں ادرٹائم بم سے نیچے لگی ہوئی مقناطیسی بیٹی کی مدد سے اسے بیٹیوں کے درمیان جیکا دیا۔ ادر تھر وہ تیزی سے کھلے دروانہ سے کی طرف

عمران صحب آگے کوئی داستہ نہیں ہے۔ بیھر ملی بیٹان ہے۔ اچانک در دانہ سے صفد رکی آدانسانی دی ۔ ادرعمران دوڑتا ہوا بہنجا تو دا تعی آگے بیھر ملی جیٹا نوں کی جیو فی سی راہداری تھی ۔ 18 ak

خون ہاک ادردل ہادینے دالے دھاکے نے ہیں۔

نیم ہے ہوش ہوئے کنگ کو بہا کو یوں اٹھاکر زمین بربیجا ہم کا کنگ کو بہا کو یوں اٹھاکر زمین بربیجا ہم کا کنگ کو بہا کو یوں اٹھاکر زمین بربیجا ہم کا کنگ کو بہا کہ وہ اس اٹھا ۔ دیا تہ ہی کا گئی اور دہ ہم ہر ابرا کہ اٹھا۔ دیا تہ میں ہم کو ت ناک دھا کے مسلس نائی دہ سے دہ ہے کے دہ نہ سیاری دہ اس کی مسلس بینی وہ سے آئی ہوئی اٹھا۔ دہ لو کی ہی ہے انو اکہ کے لایا گیا تھا اور جو ساتھ دلے بیڈی گئی ہے اور کی ہی ۔ بری طرح بیخ دہ کی ہا اور کی ہی ۔ بری طرح بیخ دہ کی ۔ اس کی سلسل بینی اٹھا۔

بیٹی ہوئی ہی ۔ بری طرح بیخ دہی تھی ۔ اس کی سلسل بینی اٹھا۔

بیٹی ہوئی ہی ۔ بری طرح بیخ دہی تھی ۔ اس کی سلسل بینی اٹھا۔

بیٹی ہوئی ہی ۔ بری طرح بیخ دہ کی ۔ اس کی سلسل بینی اٹھا۔

نیا موسی رہو ۔ کتیا کی بی ۔ سی کنگ کو بہا نے جیخ کہ کہا اور دواز سے کی طرت بھاگا۔ یکن زمین سے بری طرح بلنے کی دجہ سے در داذ ہے کی طرت بھاگا۔ یکن زمین سے بری طرح بلنے کی دجہ سے دوہ درداذ ہے میں ہی گربڑا۔

" بیٹان کے ساتھ میں ہوا کہ جادی کرد شاید ہماری لائیں میں میں میں ہوئے کہا ۔

ادر دہ سب بیٹان کی طرف یوں ددڑ ہے بعیر بیٹان انہیں ہوت کے کہا ۔
سے بجالے گی ۔ ایکن بیٹان مک ابھی دہ بشکل پہنچے تھے کہ ایک تیز کھی کہ جیسے سورج ان کی جمک دکھائی دی ۔ ایکن بیٹان مک ابھی دہ بشکل پہنچے تھے کہ ایک تیز کھی کہ جیسے سورج ان کی جمک دکھائی دی ایر آیا ہو ۔ ادر اس کے بعد ایک خوت ناک ادر دل مہا دینے دالا دھاکہ ہوا در ان سب کو ایک سلمے کے ایک ہوئی ہوئی داکھ کی طرح دفعنا میں بھر گئے ہوں ۔

ہوا جیسے ان کے اعتقا جلی ہوئی داکھ کی طرح دفعنا میں بھر گئے ہوں ۔
اس کے بعد ذہنوں بر موت کی تادیکی جھاگئی ۔۔۔۔۔ ہزمی احساس نوت ناک ادر دل مہا دینے دالے دھا کے ادر جہم کے اعتقا نفغا میں بھر نے کاہی تھا۔

وردازے کی حکف اور پیٹ کرمے ہوئے سقے ۔ اور شیایداسی وجہ سے دهمرنے سے بیج کیا تھا۔ کیونکہ حس وقت تھیت کری وہ عین دردازے سے درمنیان کھڑا تھا۔۔ اب اوپرستاروں بھراآسمان أسه نظرار بإنتفاءاس فيحامك ماديهرز درنكأيا ادر بيروه كرامتا موا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے سامنے ادر عقب میں سرطرت پیمروں کے ڈھیرمڈے ہوئے تھے ۔۔۔مرن دہی *جائد خا*لی مُقی جہاں *کنگ کو*ہدا كه انتفاء اس كے يور سے جسم مرزخم نقے اور خون بہدر مانتفا - سيكن اسسے دس میں اینے زخمو سلنی سیائے صرف ایک سی بات نقش ہو کئی کے مبید کوارٹر تیاہ ہو چکاہے __دھاکے اور کو کھٹا میٹ اب ختم بو کی گفتی - البته دور دور نسے انسانی چنی سی آوازیں ا در کراموں کی اوازیں اس سے کانوں مک بہنے دہی تقیں ۔ وہ بت بنا کھڑا رہا ۔۔۔ اس کی ہونکھیں تھٹی ہوئی تھیں۔ اور دماغ میں بکو لے سے ناح دہدے تھے۔ ببید کوارٹر اس طرح بھی تباہ ہوسکتاہے۔اس بات كاشايد أسه اب كك يقين مذار بالقاء ادر كفر دماغ بين نايين دالے بكو يوں كى دفتار كي لحث تيز سوتى كئى __ ادر دوسرے ملح منگ كوبراله كفرايا وردهرام سے انهي تقروں پر كر كيا۔ وه حيرت نوت اددغم كي شدت سے بوش بوجيا تقا - اس كا يقروں مير يرا مواسم بالكل ايسه مك رماعقا جيسكسي كى برسور كى محنت سے بنائي موئي حرنت أحيامك تباه موهمي مواورده اين جبنت كو بجائي کی ہنری و شش کر رہا ہو ۔ اس کے دونوں یا تھ کھیلے ہوئے عقم ودانكيان يقرون مين كوسي كني تقين - جيس ان تيمردن كوده

"باكس باس غضب بوكيا-اسلح كامين ستو ديه في مطلب عد اجانک ایک چنی ہوئی آواد کنگ کوبرا کے کا نوں میں بیٹمی ادر دہ تیزی سے اللہ تھڑا ہوا - ایک مسلح فوجی اس کے قربیب موجود تھا۔اس مسلح فوجي كايهره نوت سي مسخ مويكا تقا ده سجان كس طرح دورٌ ما موا مک یک کے کے سے کیا ہوا ہے کیا ہوا ہے کیے ہوا ہے ۔ کنگ کو برانے اپنے آپ کوسٹیمال کر فوجی سے پوچینا عِا فِلْ مَكْرَاسَى لِمْحَ ايك نوت ناك دهماكه موا اوركناك كوبما يبيخ ما مرمنه سے بل فرش برگرا۔ کمرے کی جیت دھوام سے اس کے ادیر ہا گری تقى كناك كوبما كويو محسوس بوا جيسے لاكھوں تن دزني جيانوں نے اس کے میں کومیس کررکھ دیا ہو۔ اس سے ذبین مر ماریک دجے یلنے گئے۔ " میڈکوارٹر __ سانوس میڈکوارٹر "_ کنگ کومیا نیم ہوتتی کے عالم میں بڑبڑایا۔ اس کے لاستعور نے شاید آخری لمحات میں أسے احساس دلایا تھا کہ میڈکوارٹر نتباہ ہو پیکا ہے۔ ادر شاید ہی احساس ۔ اس کی قوت ارا دی کو مجتمع کرنے کا باعث بنا_اور اس کے ذہن می کھیلتے ہوئے تادیک دیھے تیزی سے معلم اسکے پیند لمحوں بعد اس نے اعظنے کی کوٹ میں کی آو اس کے حبیم میں دورد عى تيزلېرى دوري اوروروكى الى لېرون في أسب يورى طرح بيار لرديا _ اس في ايك بهلك سے ايت جيم كو ادير كي طرت الطايا توده آدهے سے زیادہ الشنے میں کامیاب ہوگیا۔ اس سے جب اید

ايك باريفي سميث كرجبت تشكيل ديناجا بهتامو



عراص نے کہ اہتے ہوئے ہی کھیں کھولیں اور پھراس نے جلدی
سے اپنے جسم کوسمیڈنا چا کا دلیکن ہرطرت گہری تاریخی جھائی ہوئی تھی ۔
اس کے جسم میں در دئی تیز لہریں ہی دوڑ گئیں ۔ اس در دئی
لہروں نے اس کے شعور کو یو دی طرح بیداد کر دیا ۔ اور دہ ایک جھکے
سے اللہ کر بیجے گیا ۔ اُسے یوں محسوس بور کی تھا جیسے دہ کسی گہرے اور
بند کنویں میں موجود ہو ۔ شدید ترین نادیکی اس کے جاروں طرت
بعدی ہوئی تھی ۔ کہیں سے روشن کی کمی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے
بعدی ہوئی تھی ۔ کہیں سے روشن کی کمی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے
بعدی ہوئی تھی ۔ کہیں سے روشن کی کمی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے
بعدی ہوئی تھی ۔ کہیں سے روشن کی کمی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے
بعدی ہوئی تھی۔ کہیں سے روشن کی کمی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے
بعدی تو بوری تھی۔ کہیں سے دوشن کی مکی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے
بعدی تھی ۔ کہیں سے دوشن کی مکی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے
بعدی تھی ۔ کہیں سے دوشن کی مکی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے
دی تھی ۔ کہیں سے دوشن کی مکی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے
دی تھی ۔ کہیں سے دوشن کی مکی سی کرن بھی دکھائی مذہد دسے

رہی تقی میں اندھا تو نہیں ہوگیا" ۔۔۔عمران نے تیزی "ادہ ۔۔ کہیں میں اندھا تو نہیں ہوگیا" ۔۔ عمران نے تیزی سے انکھوں کو دد نوں ماکھوں سے ملتے ہوئے کہا - لیکن اندھیر ا بدستورم لط کھا۔ اس نے بے اختیاد اٹھ کرکھڑے ہونے کی کوشسش

گریکن اس کاسرا دبیکسی بخت سی چیز سے نکرایا - اور وہ کرام تا ہوا نیچے گرار پیچے گرار

جَرِ یہ یقیفا قبر ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے بڑبڑا تے موکے کہا ۔ اس نے ہاتھا دینجا کیا تو دا تعیاس کا ہاتھ ایک سخت سی جٹان سمہ ساتھ مکراما یہ

راه لیدی سندرتای سی هی .
" صفد یاد کراین کا نامه _ کوئی کیت غزل سناو "
اجانک عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اب اس کا ذہن بودی طرح
سنجوا کی اعظا ۔ حبیم میں اب بھی درد کی تیزلہریں دوڑتی محسوس ہوہی
تقیں ۔ لیکن یہ لہرین قابل برداشت تھیں ۔
"عمران صاحب _ اب ہم کہاں ہیں" _ اجانک صفد د
نے کراہتے ہوئے چیرت معرب انعاز میں وجھا۔

ائے انہیں زندہ ہی د فن کر دو ۔ تاکیموت منسہی تم از کم قبر کا عذاب توسم اليس المساعم ان نے جولیا کو موث میں لا نے کی کوسٹ شیں کرتے ہوئے کہا . " اده __ پین مجھ کیاعمران صاحب - دا تعیم زندہ دفن ہو چکے ہیں۔ دھلکے بی دہر سے تبحظے در دانہ سے والی دیوار اور کرسان وألى تقريلي خِيان سے مرائی نئے آاور بھراس سے مراکر رک مِنی -اس نیئے ترقیمی چھٹ بن گئی ہے ۔۔۔ اور سم اس دادار کے ترجیا ہونے کی دجہ سے درمیان میں تھینس کئے میں "-- صفد نے صورت حال کا تجزیہ کرتے ہوئے کہا ۔ " نیکن بھلی دیوار میں تو در داذہ تھا جس میں سے ہم کُرُد کر آئے سے - اب توسی کے دیوار ہے "۔۔۔۔تنویر نے جواب دیا ۔ روها کے سے اللہ نے کی دجہ سے وہ مستمرعام ہو کیا -ادم تممل دیوار بن گئی موگی ہے۔ تنویری آواز سنائی دی - اوسی مھے جوليا بھي کراه کرمپوش ميں آگئي -عمران كى كوت شين كامياب موكمئى تقيق اور بير تقوقه ي سي مزيد كوشتش سے بعدوہ نعمانی اور يوم ان كولھي بوش دلا في مين كامياب المسجن بھی نتم ہورہی ہے۔ میراسانس سنگ ہور ملہے" اھائك ليندى سندونانے كراستے ہوئے كہا کی ۔ دافقی یہ تواصلی قبر بیننے دالی ہے "___عران نے

نشوسش مور لهي بين كهاء

سم دول من جهاس سے سم كو سى كيدسمارى نجر بهان اتى ريادايا ہی ہے نا ل شعر عاد کمیت نہ سہی شعر ہی ہی ۔۔۔عمران نے مكرات موئ كها -عمران منهم كهان بين مسائس لمحة نويركي آوازسناني الحسشوني بحيت بردكرام برعمل كيلت ادريوري سيكرك سردس کی اجتماعی قبر بنا ڈالی ہے۔ ایک توجگہ کی بحیت دو بسرا یہ کہ حب زندگی میں اسم اسمے تو انتہاں سے سامنے بھی ماجاعت بیش مونے بین آسانی رہے ۔۔۔ عمران نے سنتے ہوئے کہا۔ اب أس اددكردكا بكامكا فاكرسا دكماني ديني لكاتفاده واتعى ایک قبرنما هیکه میں ٹیرٹھے میڑھے اندا نہیں پڑھیے ہوئے تھے۔ عمران في محسوس كياكه ادرجيت سيدهي ادرسيات وفي كي بجلت ترقیسی ہے سب کہ سائیڈی دیواریں سیدھی میں سدرمیانی خلا مین ده سب موجود سے سے ایم آمستہ استہ سب کو ہوش آتا گیا۔ البته نعاني بوليااد ربوط ن يونول مع من وحركت يرام موسق كا عمران کھسک کوان کی طرف مڑھا ۔ ادر میراس نے انداز سے سے بارتی باری انہیں جیک کرنا متروع کر دیا ___ دہ بینوں زندہ تو کھے لیکن شاید سبرید تو لوں کی وجہ سے ہے ہوش تھے۔ " يهمس مواكيا آج " صفد كي آواز ساني دي -" میرانیال ہے -انٹرمیاں نے سوچا ہوگا کہ یہ نوک توڈھیٹ میں عزدائيل من قابوين نهين آته، مهر باربيح كري كل جات بين اس

" يەسب تہاداكيادهرائى - باسر كلف سے يہلے دہاں ہے كہا۔
كون نگاياتھا ہے نے " اچاك جوليا نے نفيسلے لہجے ميں كہا۔
اده - مجھ بتہ ہوتاكہ تم ہوش ميں آتے ہى اس طرح الانا ترق ع
كودوگى توميں اتنى كوست تس ہى مذكرتا " عمران نے مرطات ہوئے جواب دیا ۔
" مہيں فرقا يہاں سے نكلنے كى كوست س كريم نہيں ہيں اور اب يہيں مرفا يتى ہوئے كہا۔
" تقيلوں ميں باقى توسب يوزيں ہيں ۔ گريم نہيں ہيں اور اب كوليوں سے تو يہ چٹا نيں تو شمن سے دہيں "
كوليوں سے تو يہ چٹا نيں تو شمن سے دہيں "
ميراخيال ہے اگر ہم سب مل كو زور تكا يكن تو شا يہ بيہ كا ميے مردن يوموجو دولوا دم بط جائے و سے تنویر نے تجویز بين كم تے مردن يوموجو دولوا دم بط جائے و سے تنویر نے تجویز بين كم تے مردن يوموجو دولوا دم بط جائے و سے تنویر نے تجویز بين كم تے مردن يوموجو دولوا دم بط جائے و سے تنویر نے تجویز بين كم تے ہوئے كہا۔

ہوسے ہہا۔
" بال - بہٹ کرہاد سے ادید آگرے ادر نتیجہ یہ کہ ہادی ہڑیاں
اس طرح پرلیس ہوجائیں کہ بہیں قالین کی طرح پیشنے میں اسانی ہو
جائے گی " - عمران نے ہنتے ہوئے جواب دیاا دردہ سب
مرطب نے گئے ۔ واقعی عمران کی بات درست تھی۔ دیواد سے ساتھ
اکمی ہوئی چٹان فرراسا طبقے ہی ان سے ادیر آگرتی ۔
" واقعی کی اسانس مزید تنگ ہوتا جا ہے "
اس بارجو لیا نے جبنجا ہے بہوتے انداز میں کہا ۔
اس بارجو لیا نے جبنجا ہے ہوئے انداز میں کہا ۔
" میرسے خیال میں ہمیں دنیا سے دویا د درخت درآمہ کرنے

عابين تاكدوه ہادے سانسوں سے مكلنے والى كادبن ڈائى آكسائد المرائی ہوں ہے۔ ہوان سے اللہ المرائی ہونے ہے۔ ہمران سے بردی سبنیدگی ہے کہا ۔

"اس حالت میں بھی ہمہیں مذاق سوجھ دیا ہے۔ دندگی لمحہ ہم لمحہ کم ہوتی جا دہی ہے۔ اندگی لمحہ ہم لمحہ اللہ توكیا ہوا۔ اتنی بات ہی میرے لئے كانی ہے كہ جھتے جی لیک کمرے میں اسٹھے مذرہ سكے تومر نے سے بعد قبریں تواکھ دہیں ہے لیکن اوہ السلم المالم ہی ہوجودگی والامسکہ غلط ہے ہے كمون والم اللہ علی اللہ میں الیلا نہیں جھوڈ سكتے اسے عمران نے سے مہا ہے۔ اس میں اکیلا نہیں جھوڈ سكتے اسے عمران نے سے مہا ہے۔ اس میں الیلا نہیں جھوڈ سكتے اسے عمران نے سے مہا ہے۔ اس میں الیلا نہیں جھوڈ سكتے اللہ سے عمران سے سے مہا ہے۔

میرے خیال میں عمران آمیجن کی کمی کی دجہ سے پاگل ہو جکاہے۔ ادہ بلے چارہ عمران "ب جولیا کی بچائے لیڈ می سندو تا کی افسوس بھری آ داند سائی دمی - اور مذجا ہے ہوئے بھی ٹیم کے باتی ممیر لیے اختیار ہنس دیئے ۔

محريهي وه برداشت كئے جادہے تھے ۔ عمران كے الق اورتيزى سے چلنے لكے اور يعرشايدندكى ين بہلی باراس کاسانس بھی تنگ ہونے لک کیا۔ کیکن وہ اپن مے بناہ توت ادادى كى بنايمسنسل مرف كاجعندل علام عاد في عقاريكن اب اس سے بائقوں میں وہ پہلے جیسی تیزی مذرسی مقی ____ بيثان مين معمولي ساسوراخ موالفا- ليكن پيسوراخ اتنازيا ده مذيفا -كه بارودكى بني اس مين سماسكتى - أسى لمحينوليا كي تفي كفي آوازساني دى ادر ده منى سط بوئے شہتر كى طرح ينجے كرى ادر كھر تو عِیسے کرنے دانوں کی قطار لک گئی ۔ صفدر کا سانس ہے حد تیز ہو كيا تقاعمران بمي مرى طرح ماني داع تقاءاس كايوداجهم يستفس معیا جا کھا ہے۔ محمدیں باسر کوابلتی آرہی تقیں - اور جہرے کے خطوط منيخ بونے مك كئے مقع بيكن ده جانبا تقاكم أكر فورى طور يربيثان مين سوداخ منهوا تو دا تعي يندلجون بعديه ان كي اصل قبرين جائے گا ۔ اس نے دانت بھنچے ہوئے جاری سے م تھ بڑھاکم بارود كى يى اشائى - بارود كى مكى سى نىڭ بھى أسىمنول كے حساب سے درنی لک رہی تھی ۔اس نے بٹی کا ایک سمراجیو نے سے سوراخ میں ڈالا۔ میکن آدھی ٹی بانٹر کو سک رہی تھی۔ " کو بی فائدہ نہیں۔ اب ہتوت یقینی ہے عمران صاحب الوداع ا النجام الى يونا تقا " اعالك صفدر في دويتم و س آيسے موقعوں ميرالوداع نہيں کہتے مبکہ زندگی بخيرگذشت کہنے

" ادے بل داتعی میرادماغ خراب بو کیا ہے " صفید نے جو نکتے ہوئے کہا۔ اور پھر حادی سے اپنی کھر سے بندهے ہونے عقبے کوسامنے لاکواس نے اس بیں ماتھ مارنا شردع كم ديا يندلمول بعدوه برما ادربار ددكى يى تقيل س برآمدكر في ين كامياب وكيا براء إلقات يطف والاكفاء اب اس باردد كوكهال الكاياجائيك كداديد والى ديوار بم ميدية المرم السيس مفدين إلى توا " ادهرسائيد كي ديداري حوطين مكاد - درميان مين اس طرح خطره کم سے کم رہے گا" عران نے کہا۔ اورصفدد کھسکتا ہواسائیڈ کی دیوار کے ساتھ پہنے گیا ۔ پھراس نے انداز سے ایک عکوبر مائ نوک بٹان میں دھی ا دربر مے کا مینڈل کھانے لگا ۔۔ چٹان بے مسحت سی اس لئے برماکام سی نهم را محاسيند لمحول مين مي ده مانب كياكيونكر أسيح تيزي سي سونۍ جارسي تقي -سين كوست ش كرتا بول مسعران نے أسع بمرى طرح في نيت ديكه كركها ودريفراس في صفدركو مطاكر فو ديرما جلانا شروع كرديا واستمع بائة فاصى تيز دفياري سيريل رسمنيقي ميراسانس ميراسانس -- اعالك بيدي سنديتاكي گھٹی گفتی آ دانسنانی دی اور میروہ دھر^ام سے نیچے گر گئی۔ اس سے المته يرشره هي بون ماك كنف عقر - باني سب كي يرب على مرفظ في لگے تھے ۔۔ اور جبم میں تیز الیٹھن سی محسوس ہونے لکی تھی۔ میکن

عمران حبدی سے کھیک کرسوماخ کی طرف پڑھا۔ اورسوراخ کے قريب بنجيج تبنجيج إس كاسانس باكل سجال توكيبا بقا -سوداخ خاصا بڑا تھا بہت بارود کی ٹی نے داتعی کام دکھا دیا تھا۔ دہ تیزی سے كمسكتا مبوااس سوراخ سيع دوسمري طرف ببنجا تووه سنبهل نهسكاادم المعتقلة موانشيب مين كرماكية بيثان كايدسوران بهادى كي مبندي کے درمیان تھا۔۔۔یو بکہ بیندی رہا دہ مذکقی۔ اس کئے عمران علیہ ہی منبھل گیا - اس نے دیکھا کہ اسمان میر بے شمار بہلی کا بیٹر میر واز کم مسيم عقر ادرب شارجيهون كي روست نيال دورست ادهراتي و کھائی دے رہی تقیں۔ وہ جلدی سے اتھا اور ایک بار تھر بہاڑی ریٹے عثابوا اس سوراخ تک بہنج کیا ۔اس نے اندر داخل ہو كريهي ضفدر كودونول مائقول سي تيوا ا درسوراخ سے باسرگھسيٽ كريني لوه عكا ديا__ صفدر كاسانس اب نادل بوجيكا تقا-ادر بير تفورتني دير بعدوه بارى بارى سب كواس قبريس سي مكالني يس كامياب موكيا-أسي لمح ايك ميلي كايران سم قريب زين مواترا دەسب اب بوش بى آچكے تے ___ادرىيرت سے استى آپ ادراول كويون ديمور سي عقد جيد انهين لقبي ندآد ع موكم ده داقعى زنده سلامت بين-" لايشي "___ اچاك ليشي سندية كاي دي- اور دوسر سلح بیلی کایٹر میں سے اتر نے دالاایک لمباتو فکا فوجی بری طرح حونک میشا- اور فیشری سندرتا انگر کر بسے سخاشان آدمی کی طرت دور میرسی ۔

ہیں ۔۔۔عمران زندگی سے ہمزی کمحات میں بھی بات کرنے سے نہ تلا گوا س نے نقرہ بڑی منتکل سے یوراکیا بھا ۔ اب اس کا جسم بُرى طرح لرز نے لكا كھا - اور حبى ميں شديد اين تفن سے ساتھ ساتھ دماغ میں اندھیرے پھینے لگے تھے ۔ بیکن وہ آخری کھے بک کو تکلی موئی بارو د کی مٹی سے درسیان میں جایا -ا تنامعمولی ساکام ممنے میں اُسے اتنی منکل بیش آئی کہ اس کاجسم چھٹے کھانے لگا۔ ہاتھیں اتنی لمزش مقی کہ دہ کسی حبارتم ہی سندر م مقلب بیکن دہ نوک جا نے میں کامیاب ہو کیا اور بھردو سے بائھ سو اس نے براسی مشکل سے اٹھا کربرے سے ہینڈل بر کھا۔ اب اس کا ذہن اندھری دلدل میں دوبتا جار جا تھا۔ بہم خود سنجو دشیرها ہور جا تھا۔ اس نے اپنی بأتى مانده توت ارا دى كونفسياتي طور رسيدا اور يمريب لحن ايب زور دار چینکے سے بینیڈل کھیا دیا۔ او ہے کا ہر ماسجلی کی سی تیزی ہے گھوماتوبارودنے ای کول لی اور دوسرے مجے ایک نور داردهاکہ ہوا ۔ ادرعمران اچھا كرسفت سے بل چھے يوسے اوسے است سائقيو ل برجاكرا ماس كاجسم شل ويكا تقاء أورد بن ين اندهرول سمے ساتھ ساتھ وھا کے کی باڈ کشٹ کوننچ رہی تھی۔ لیکن چیند کمحول بعد اندهرم تیزی سے منت کے ادراس کا سانس جال ہونے لگا - ادر يمرده ايك محك سيدها بواتومسرت سي اس كالمسخ بوتاجره كِعل الله السائف المحالي ديواركي حرثين ايك خاصابر اسوراخ مو يكاعقا- ادراس سوراخ سے تازہ موا كے جمونك اندر آدم عقر -

4-4

تَكَ بِرُصْحَة بِهِد نَ مِيرت بهر سے ليج بين كہا ، جيسے أسے يقين مذار لم بو-اس مے ایک فوجی آفیسرددار نامواس سے قریب آیا ۔ " سئد _ بے ستمار ہوگ ہلاک ہو کے بیٹ سے ہیں سبرطرف لاشیس ہی لاشیں بڑی میں۔ یوں لگ را ہے جیسے زمین کے اندر بہت بڑی عارت تباہ مو تھی ہو ۔۔۔ فرجی ہو بیسرنے قریب ہے کوسیوٹ ماستے ہوئے تیز تیز اچھ میں کہا . م م و کون فے انہیں باک کیا ہے ، یعدی سندرتا کے والدفي يؤنك كرعمران ادراس سيساكيسون سي مخاطب موكركهام ج بج ج ج قر المانور م توم دنسي آدمي بين سيمار أنسي سيم كيا تعلق "عمران ني يول كُفراكرة بمحصينت بوت كها- يسي أسي السي سادم آدميول كم بلاك كرف مح من كرفهاركها حارج مواددليدى سندرتااس مے اس انداز مرکفلکھلاکوسنس بیٹی ۔ تر ڈیڈی نے یہ سب یا کیٹ یاسیکرٹ مردس کے رکن ہیں اور عظیم ہوگ ہیں۔ بہ سار سے ٹوگ سا نومن تنظیم سے متعلق ہیں ، يدين مندرتك كهارادر كيمراس في سيفاعواس في كراس ومنا بصب باسر آنے تک سادے حالات بتادیثے۔ ا وہ _ واقعی آپ ہوگ عظیم ہیں۔ آپ نے نبصرت میری بنتی سی عزت اورجان سجانی سعے ملکہ سرتے ملک سے ستحفظ سمے لئے تھی الساكار نامه البحام ديلت كمثمري ننكاكا سرشهري آب ي عظمت کے سامنے سرھیکا دیسے گا " لیٹری سندر تاکشے والدیم

" ادے سندہ تا ہے تم اور پہاں "۔۔۔ ہیلی کا پٹرسے اممنے دالمن انتهائي حيرت عرب الجع ين كها . دیدی مم ریح کئے - سم زندہ ریح کئے ۔ دیدی "-- لیدی سبندر تان بے تحاشا اس آدمی سے سیسے سے ہوئے کہا۔ اس كا انداز اليها مقا بصيب سالول سے تجوا ہو اسجہ است عزيم سے يەكىسا دھاكەتھا-ادرىم يهاں كىسے پہنچیں -اورىيوگ " بندرتا سے ڈیڈی نے سندتا کے سربی کا تھ بھیرتے ہوئے ڈیڈی آئیے میں آپ کو دنیا کے عظیم <mark>زین کو گوں سے ملواؤں۔</mark> بنہوں نے مذهرت مجھ موت کے منہ سے نکال ہے بکرسالومن کا مین کوارشر بھی تباہ کر دیا ہے۔ آیے ڈیٹری سیوک واقع عظیم میں سمارے تھورسے بھی ذیا دہ عظیم سے ایٹ می سندر تانے بڑے جذباتی انداز میں اس7دی کا بازدیکو کرادھر گھیٹے ہوئے کہا مبدھرعمران اوراس سے ساتھی کھوٹے کتھے ۔ مهات سمجيئ ميراناه عطيم نهبن ملكه على عمران منتم يمس مدرة ا کوغلطانہی مو دی ہے۔ ﴿ عَمْران نے مسکراتے ہوئے آگئے بعظ _ توئم ہوعلی سران سررحان کے بیٹے کیا واقعی سالومی تنظیم کا میلاکوار شرتباه بوکیا کے اسے اس آدی نے بوكه ليدهى مستدرتا كاباب ادرسترى شنكا افواج كالحاند مانجيف تقار

عمران سيريز بيس ايك ولجيب اورمنفرد انداز كي كهاني

عران كا اغوا

🗯 عمران کو اس کے فلیٹ ہے اغوا کر لیا گیا۔ کیوں ' کس لئے ۔۔۔۔ ﷺ عمران جو زندگی میں پہلی بار انتہائی بے بسی کے عالم میں مسلسل ایک تنظیم سے دوسری منظیم کے ہاتھوں اغوا ہوتا رہا۔ کیا وہ واقعی ہے بس تھا؟ پاکیشیا سیکرٹ مروس جو عمران کی تلاش میں مسلسل جگہ دھکے کھاتی رہی کیکن عمران كو تلاش منه كرسكي - كيول ---- ؟ انتهاني دليب يجويمش جوزف جس نے اپنی پراسرار صلاحیتوں ہے آخر کار عمران کو تلاش کرلیا۔ کیسے؟ مادام سوئن بلیک شیڈو کی چیف جس نے مران کو اپنے تینے میں رکھنے کے لئے الميشر كے لئے اسے ناتكوں سے معذور كرديا -كياداتعى عمران معذور ہوكيا؟ المنتج وه لمحه جب عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کو یقین ہوگیا کہ اب عمران مجھی اینے قدموں پر کھڑا نہ ہوسکے گا۔ پھر کیا ہوا ---- ؟ انتہائی کر ہنگ جو پیشن الله كياممران الى معدوري كاكوني علاج كرسكايا بميشه كيلية فيلذ سے عائب بوكيا ؟ عمران کے اغوا کا اصل مقصد کیا تھا اور کیا عمران کو اغوا کرنے والے اپنے مقصد

میں کامیاب ہوسکے۔ یا ہے

يوسف برادر زياك كيٺ ملتان

انتهائي جذباتي الهج بين كها اورد وسرك لمح اس في كاندائيمين بدفيك باوجود بإقاعده عمران ادراس كم سائقيول كو فوخي يوط

ارے اسے بناب - آپ لیڈی سندرتا کے والداورس بوسف دالي بناب تم ازكم ميرك سائقيول كم سلمة توكيم وت ديكي درندية توسد السعم ال في ال الماس طرح كواية المسلم المعلم المسلم مارے زمین میں گڑ گیا تہو۔ " تم نے تو کہا تھا کہ " اچا مک ساتھ کھوسی جولیا نے

بكراس بوت ليح بن عمران سي مفاطب وكركها م " مم کے مم سیفین کر وجولیا میں نے سیخ کہا تھا ۔ شادی سے

يها تو سراد كى بين سى موتى سے ديفتين كرد ميں نے عرال ناس كا نقره كمل مون سے يہلے سى تعكيمات موت الع

میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ ادر عمران سے ساتھیوں سے جہردں پر مسکوا ہے دیگ گئی ۔ انہیں اب سجو ہم کئی تھی کہ جب بولیلنے عمران کا کرسان موا تھا۔ تو

عمران في سركوش ين أسع بي كها بوكاكم ليدى سندة تاكوده بن

BUY War